

رہ بے جنیار تے کی طون جھکا اور پیر معبداً بی جواگ ۔۔ اس کی کم یم جھے گرم لیے کی ملائے ہوئے ہے کہ مدروع کی حالت یں بینے کراجالک اس نے سنھلے کی کوشش کی مُراس کے تدم ای عار میر شیطے تھے ادر میراس کی اعلی خوت ادروہ ت کی بُدت ے معلق على كيس ريائے بزاروں فعطى كمبرائي جس كى تهديم گرم لادے كى ولدل الب رِی تی اپنا مر بھارٹے ویودتی اس نے آخری بارزندگی بیلنے کی ٹھر نورکٹشش کی گر ے مود _ وہ بوا میں ای ساگ _ اس کے مازولوں بوا می میسل صب تقی جیے وه کسی : دیره پنزکو پُرٹینے کی کوششش کررہ ہو مگر لاحاصل ۔۔۔ اور بھوڑ میں اگر ک ندوں یں پُدم مینی جلی گئی اور وہ ایک لمحریکے خلامیں رکا ادر تھراس کی دشتناک حديد پن ہے آس ياس كى بباڑياں گونتح اكليں وہ ايك حقرتنے كى طرح اثرا ہوانچے

ومحدودكم انتخل مِن كُرِّهَا حِلاكُمه

گرم فرعوف داموی کے مطابق ان مجوُوف کے مُتابِ میسے: بعد السف میسے دگر آرائے آ جا تیسے تو لیفنا ایس نوناک تی توز زردست ایک اوسنسے نیز سینسے سے معبسہ لُار کہانے کا آیا با نو بخود نبا جلا جا آ ہے ۔ یہے اس کا ان کی کا دف میں ہے اور مجھ لیمین ہے کہ اس تدرینفردا در دلج پ کہا لیے شائد ہمے آپ نے بیطے بڑمی مور والمست الم منظم کا لیمی ایم اے سے رئیکتی ہی است و شنے کارسے ایک بیرین نسالا اور مجراس کی نوک ائیم عوال سے کار کرتی ہی ہوئی استیار کی استیار کی استیار کی استیار کی سائیل سے میں استیار کی سائیل سے میں استیار کی سائیل کا کار دار کی ایم بند ہوگئی کا سائیل کا میں میں استیار کی سائیل کو گ

م نهر بیرن سینات باک او در سده بالملاک چرک واسے نے مود این

ر چرے میز ادکار ۔۔۔ منتاقی کا نے موال کیا مردن ایک آوٹ کردیا گیا اس اوکار ۔۔ نزرایون نے پر مسرت کیمی تر بوب دیا

م س تت ن بت و وُور ، منت منت بعي من الإجهاليا تعريب منت يط م في ما كارنام انجام رياسي اوور ، منت ممراكون

بخسی بیسٹ دو گودر ۔ بی ام نے اس بارخت بھیے یں کہ اس سے تب رہے ہر اور کے کو مرون کا تعاقب کریا مثابیعے ہمنے اُسے مسیعے نید ہو : مردہ آپ تیمرنی کی دج سے بڑے گیا میرائے گولی بارخ کی توشش کی در س نے شہر ششین کو گولی باددی چنا پخر ہم بچھے مبت کئے . فریقوش ملل میں مرس نے ، بھی ، بھی اعلاما ٹاکی کم فرون سے اکا کی پیاڑیں پر موج ہے

اس کی پینی کی بادگشت چند کون کسی پیشود رو کاشش بیمقروں سے مردیکی ہو اور پھر وہ بھی سیسکتی ہوئی وم آور گئی ہے۔ آپ رہاں گل شاکات سے کال مکوت مرت کی گرامرار خامرتی۔ اما ٹکسب، میں سوت کو ایک انسانی آواز نے قوط

، کبٹ ٹیں ایک ادر نمبر کم ہوگیا ۔۔۔ کیر مائے کی ہیاڑی میں اموج وہ ایک کی فرص چٹان کے بیٹے سے چارا فراد با برنگل کیا آئی و نہ ک ان میں سے ایک کے انتقول میں وور مار راتعل موجوزتھی۔ وہ چارعل تیز تیز قدم انتقالے جوئے بیاڑی کے اس کونے کی طوب ٹرستے چلے آ رہے تھے ۔ جہاں ہے آبی انجی ڈیٹھ میٹے کے ایک توجوب دیا

بہادی ہے ان کوفے کا مرت برسے ہے ارب سے - بہان کے ابی ای میں ہے۔ گرا تھا۔ اس کوف میں بنتے کروہ چاروں دک کئے اور کھر پینچے دیٹھے گئے مزاروں نہ پنچے گرم لادے کی دلدل آئیل ری تھی اور اب تک توشا کراس شخص کی ٹم یاں تک بھی لا دے کا شکل اصلیار کرھی ہوں گی۔

« آج ببت دنول لعدموق المائقا مريار في نطقا عمّا الدبراني مينجر بم ير جراه

بلٹاگ کی شکل دے وجوان نے دوسرے سے نخاطب جوکر کہا • ال برایخ مینجو کواطستان دے وہ اگارہ سب بریڈ کوارٹر سی کامیابی کا ملاح

من بین با برخ سنان کی است برای می این می این بین بین برای می ایک گردے ۔۔۔ در سرے بوجوان نے جواب دیا جمر کے ننگ ملتھ پر زخم کا ایک مجیوٹا سانشان اس کی شکل پر کرام ہیت کی چھاپ نکائے ہوئے تھا۔

بلداگ کی شکل دارد بوان نے جیب یں اجو ڈالا اور مجرا کی سکریٹ کیس افکالا سگریٹ کیس پرایک نہایت ولھورت نیم طرکال دوکی کی تھویر نی ہوئی تھی میں نبر بیون نے نی نوٹ کاریس نگائی ادر پھر بھی داکر سسگر ہے کیس کھولا حدس میں ہے ایک مگر ہے تھی کاریس کو گئی تھی گئی گئی۔ میرور کتب ہوئی دائی دائی کاریس کا در استفار کی گئی ہے۔ اس تے جیب سے ریڈ رہائے ہوئے کہ الاستعماد علاق کیے۔

پن پندیں لینے را تھیوں ہے را تھ وہ اس پہنچ گیا ادر بھر ہم سبدایک پٹیان کی آڈیا گا تھیٹ گئے۔ بھر وہ جھان کی پہاڑی پر نظر آیا جہاں نیچ ہراروں نٹ گہرائی ہے جس ا تہریں گرم لاوے کی دلدل ہے ہم نے مین اس سیاف پرائے گوں اردی جنا پنے دہ آجا کرنیچے دلدل میں جاگزادداب اس کا نام درنسان بھی تھم ہو جبکاہے اوور *
منرایوں نے تفصیل بیان کی

دری گڈ ۔۔۔ اس کا مطلب ہے اب اس کی لاٹن بھی دستیاب بین ہوگا اُ بی ایم کے بیچے میں اس بار مشرت بھی -

۔ جی ہاں جنب ہی ہے یں نے یربیات تھجیز کیا بھا اگر کسسی کوظم ہی ہزا سکے کہ دہ مفوستی سے کہاں خائب ہوگیا اُدور ۔۔۔۔ ممبرلیون سے جواب دیا " معشیک ہے اب سبٹ میں کتنے نام باتی رہ گئے ہیں اوور ۔۔۔ بی ایم نے سوال کیا

، چارسُ او در ۔۔ ، نمبرالون نے کہا ، درسرانیکس کا ہے اوور ۔۔ ، بی ایم نے بوجیا

، سرا ملي گنز کا جناب او در عليه باري اي په پنجا م سرا ملي گنز کا جناب او در سسين ممبرليون نے جيب سے ايک کا خا

نكال كر سيطة بوئ كيا "اف حتم كردو اودر"

، او کے سرا دور ۔۔۔ مبرالیون نے پرامتا دیجے یں کہا ، او در ایٹراک ۔۔۔ درسری طرت سے کہائی ادر مجرالطینم ہوگیا مغرالیون نے بیسر بن کی اوک نیم طریاں اولوک کے بیٹے ہٹائی اور مجرالے گردن میں محفوص مگر برجیمو دیا کیس سے نکلنے والی راڈسسٹ کردوبارہ الدرج یں یہ سے بیرے بیسے حمالتوں کی پرجھائیاں مزملے کہاں غاب ہوگئی تعین اس اسٹید رسرترین اسے دیکھوئیت تریقینا ان کے تمام مجلے نبکوے دور ہوجاتے مرسمان کا حصوصی کا نبدہ دے گیاہے ویسے سرططان

نے ون پسس ن مدن اطلاع کی دے وی تھی ۔۔ ، بلیک زیر دف قری سخدگا

عربر برويا

، نو نبہ ___ * عمران نے نبر کا دائھ کھیں۔ بے نبیانی میں سرپر مائھ کھیرنے پ نے سوچنے کے بعداس نے شیلیفون اپنی طریف کھسکایا اور بنرٹواک کرکئے ا

يد يديني المرتبيغ بيكاف مد دومرى الرب الكمتر في الك

. ميٹ ____ مون نے کنور بھے میں کہا

. براء بينتر في ألم المنطقة في الوكه الرحواب ديا

یے بیٹ نون مبر زیروون ڈول فوجہ بدی طاق طاب بیٹریٹ ۔۔۔ عمران پرٹرے سیدی سے کہا ہے معدم تھا کرما ہے بیٹرٹ کا لفظ میں کریمیڑ ہے سے گھیٹی

. ما في ندون منظ مرك أيريق خواب ديا - طران اس عدّ مكت بنيده تحقا

ا**ت** چوپ مین شریا نجمی نئیمی -ر سراره

ایت نت گزرنے سے پہلے می دو سرف طرت سے ایک بافتار اکا دیگر کھی

يس رنل فريدن المسيكينك --

عُشوك معران في حبان لوجد كرمحضوم بسج بين حواب ديا.

عمران دانشش منرل مے معنوص کرے ہیں ایک بہت بڑی میز کے پیچے میٹھا ایک سرخ زنگ کی فائل مے معلاھ ہیں ہم تن غرق تھا اس کے تقابل برئیز کی دوری طرت بیک زر وفا موتی بیٹھا کمی گہری موج ہیں غرق تھا اس کی فراغ پیٹیا کی موجودشکین سے گہری پرسیٹ نی کی خادی کرری تھیں اور وہ پچھیا چند منٹ سے سامنے والی و اواد کو مسلس گھوڑھ علیا ہر راج تھا صاحت ظاہر تھا کہ اس کا واضح کہی احدا و عظران میں معروت

ایک طویل مانس میتے ہوئے عموان نے فائل میز پر روکھدی اور بلیک زیر دیجی چونک کراے دیکھنے دیگا۔ گرعران کا چہر وقطی سسیاٹ تھا ۔۔۔۔ ہزشم کے

« بلیک زیرویه فائل متبای پاس کتینی -- " عمران نے طری سنجدگا سے

عمرال نے چھنے ہوئے کہا

، بحرت فریدی مرے ہووں کو نیس مارا مارے والاں کو مارائے علم فرال فروی «اده مراعینوخریت ___. کن وزری نے طول سائل یقے بوے کہاا ال ان کے بیچے میں ٹری در کراکی عتی مارے ارب آپ نے تو مرف مارنے کی گردان ہی کردی کیا آٹ کل اعصاب پر * عران سے بات رہے ۔۔۔ مران نے اعیثو والے بیج یں کہا ۔۔۔ کھیم ج ہو وہ سرحات میں تختا تا رہنے کا عادی تھیا اسے خیال تھا کہ کہیں اُ پر پیٹر ٹاپ کیریا ہے ہوارہے ۔۔۔ ^ہ عران نے بیچ کونو فرزہ بناتے ہوے کہا۔ کے در جور کال من ہی مذہبے اس کتے اس نے یہ اعتباط کی تھی « معبلان نعرت كى كيابك تقى جومعى الخواع التى بى الحير الله الله على الماري المعالم الله الله الله الم ١٠ وه التيما الجيها بات كوائن ___ و دسرى طريث سي كزل فررى بهي تمايموكم کرنی فردی کے تعلیظ ہوتے ہوئے کہا ، جناب برنی فی جزین فی آپ کے مزاج کھے ہیں --- میران اس بار اپنا سی یہ اسے کہ میں نے مو پاکہ واگوں کے امصاب برتوعورت موارم بھی ہے ائس لیج یں اولا ادرس تھ بی اس کے لیج میں اس کی محصوص شفعتی بھی مود کراً : . آپ کے اسعاب تو ایک طرب سی تقور برجی موثث کا سایہ بہتیں بطرسکتا اس تھی اب جبرے پر دہ پہلے وال سبخیدگی بیسرفائب ہوگئ تھی۔ جیسے تھیٹر کا پرُدہ اکا جے ہر کا تب اس کی میگر کھال موت نے سبخال لی ہو ۔۔۔ عمران نے نقرے کی جن سے سین بدل جا کا ہے۔ منے مدر ہے در تبارے تعمور پر بہتر فرکر کا ساید دہاہے ، تہارا تصور نہیں -« كرنيل جرنيل منيب فرزند كرنل كهو حقوارى كل انگريزى مجى يراه و تو عاقبت معا عبائے گا ۔۔۔ ، کرنل فردی نے بیٹے ہوئے کہا یہ عمران ہی مختاجی سے ابت کرتے بعث زخون حبر ہوا ۔۔۔ ہ وتت كول فرديه اين محفوس رهر دهاو كوبالات طال رهوديا عقا ادر اى مط ور ____ عران سے ایک موتک بات ند بن کی اس کے مول پر تحل سسی كيلن حمد عران سے فاركا انتحاء ، تو ایا منزید کسفورڈ گریجوائٹ بی کو بغرا گرزی کے حساب کتب اسٹریسے تھی اران فرمانے بڑی بھر اور طنزی تھی۔ ، جين آپ ندر مونت دولون چوردن ميسري منس كسلط بين كيافيال، نریں گے ۔ ویسے یہ تبلاتے کراک نے دوسری جنگ عظیم میں تھنے مرے شو وَل ا مندمرن ونقره موجوي گما ارا تقاكرات كواعزازى كزل كاخطاب ل كيا-در بيك زيروخاموش بيطاان دومنظيم الناول كى بجيگانه نوك جونك يرول

به الهريم في الركيا-

مجندگ فرند سبخدگی ___ بیر معامله انتهائی ایم اور نازک ہے * کُرِل

المريات المت بنيس كرت بوك كها

، آب بھی کال کرتے ہیں محبلا میں نے کب کہا ہے کر معالم معمولی اور کرخت ہے"

نون نے اہم اور نازک کے انفاظ کو بلیٹ دیا ۱۰ س کے ملاوہ میرے یاس ایک ہے۔ پیرٹ اور بھی پنیچی ہے وہ یہ کیسلور گرل

کی اکیش محیوجی نے حال ہی بُن پیرنیصلہ کیا ہے کہ کام دنیا کی اہم سیکرٹ مرومنز نے بیٹرز ادراس ملک کے خوناک جامویوں کوجھی ہمیٹر کیٹنے خاموش کردیا جائے "

کزل فردی نے اعتبات کرتے ہوئے کہا

« فاوش كرويا جلت كيان سب ك مز برسانين فروي ك -- علان

نے بڑی احتقار سنجد کی سے سوال کیا۔

و ادر تعباری اطلات بیستے یہ بھی تبنا دوں کو اک لبٹ میں متباط ادرمیرز نا کہ بھی موجو دے ادرمذ صرف تباما بلد ایٹیٹو کا بھی کیا سجھے ؟

كرال فريدى فرخستكور ليع مين كها اس كے ليجرسے يون عموس بور باعقابيے

ان کا نام ملک الموت کی نبیت میں ہونے کی بجائے نوبل پوکٹر کی بسٹ میں شامل ہوگئی ہو

بیزان سے کر دیں کر ایمیٹوکا نام بیٹے کہ پہلے مغیر رپر رکھویں کر مجھ بے صور کا نام خدائے سے مثابی اگر سسیا ہی مشت دالی نہ ہو توسیسے آخریں رکھویں ۔ یں

آپ واگوں کی حدائی کے صدمے میں ہی مرحاد ک گا ۔۔۔

المران نے ایے بیج می کہا جیسے انہائی و فزوہ ہوگی ہوآدات کسدی ازش و و دیگا۔

، ی دل می*ن سکوار دا نق*فا-

«مطلب کی بات کرد فرز ندمیرادقت بهت تیمتی ب » "زل فردی نے موضوت تبدیل کرتے ہوئے کہا

و کیا بحد فراہے ۔ نامے کی ہے ال بلیک مارکسٹ میں بکن شروع ہوگیاہے لیس تو دوجار ڈرم ذفت کے معرکز میجوادوں ۔۔۔ بہاں تو برخش شخش کے پاس استا

نانتووتت ہے کرلیں پوچیس بز ___ ·

عران نے حرب عادت زبان کا تھی مطانی ست دوما کردی

و کھیے وہی بچواس کیا ہیں لیسیور رکھدوں ۔۔۔۔ کوئل فریوںنے آپ ہوتے ہوئے دہملی آمیز بھیے میں کھا

ارے ارک برکا مفت کرتے ہیں میری بات توسیس سے مین کیمنے اب

یں مرحابے کی مذکب بخیرہ ہوں * عمران نے بکدم سبخیدہ ہوتے ہوئے کہا کیؤی اسے علم تھا کہ کرنل فزیدی و آحمی کرسیور دکھ دے گا اور اسے دوبارہ کال طانی بڑے گ

» الله بولو --- « كرثل فريدت في جيها

اسك بعج سے محسوس بور إنقا كرد مسكرد ب

، کیا آپ کے باس ہو۔ این سیشل کرائم برانچ کی میدوط بینچ گئے ہے سود گرل، کے سند ٹر سے معران نے جری سجند گی سے موال کی

اں آج ہی ہی ہے اور میں خور تم سے اس سیسے میں بات کرنے کے متعلق مؤت را مقا سے کرل وزی نے بھی جرایا انتہائی بخیدگی سے کہا

و توكري بات __ يحلاا ك من مويض كاليابات ب __ مران ايك

و اریں نے بھی پڑھاہے گرماحی ہم تولالی بنیں ہیں البتہ یرا ور بات ہے ۔ یتخد دسول کیسے مکومت کے والے کرددل ۔ کرجلو کھا گہ پوموج کرد تم بھی کیا یاد

ينكس مأنم طائى سے واسطه يل تقاسية عمران فے حب عادت جیکتے ہوئے کہا

· سُلِک ہے تم بھی کوششش کرواب یہ تواپنے اپنے مقدر کی بات ہے دیے ایک

+ تفیک ہے فرزند تو تھے۔ تیآر دہو اور فرا بوٹ یاربنا ابھی تک ان کی مرکع ہا،ت بلادوں پی تحفہ برنتیت پیل نے مامل کرنے کا فیصلہ کر لیاہے اور متین معلوم ہے ارن دردیاس ات کافیصد رہے دنیائی کوئی طاقت اس کے رائے یں مدکا دسے بنیں

كرل من ردي بي مد سنجده عقاء

« ایمی میں نے تو نیصل ہنیں کیا گراکیب جانتے ہیں کرایسے تیخے بغیر منصلہ سے

عمد کے بینے مبتے ہی اب تبلایتے اس یں میراکیا دوش ____ مران نے بھی بڑن

سخيد كىست جواب ديا

ده کرن نرمی کی باست کی تهر کست بینی گیا مقار

کھیک ہے بیرمال کی لائن آمن الحیش پر طاخے سے پہلے کھیرے بات کرنا کہ اذکم

بتداري تو بيس اكه شا بونا چابية - "

کرنل فریدی نے حواب دیا۔

، بہت بہتر من توابتدار ہی کی انتہا کے بھی اکتھے چلنے کا عادی بول بس آیے ہی رریان سے کئی کاٹ جاتے ہیں ۔۔۔۔

عمران في طنغرت بمعر إدر ليحيي حواب ديا

« ایکٹنگ رہنے درا در مجھ بنید گاے تبلاؤ کر تم نے اس مطع میں کیا سوچا ہے۔ ا

كرنى فريدى في رئ ناگوار ليھے ير جواب ويا

* موخِ اكياب فلبرب ڙهيٽ مڻي كا بنا بوا بون آئي اَما فيڪ تو بني مرّبا إل البته دومسلودگل، نکو ماددے تو شائد مرنے کے متعق بخیدگی سے فور بھی کریوں ۔۔۔ "

عمران نے جواب دیا

مرت ليدب بك بى محدود بى مين ملدى وه ايشيا بى بحا ابى مراكبيال مرودا كرف وافع يى اوراليشيايم م وكائل كان لفودل يى جيم رسى يى اس

كرن فرميى ف اسے تبنير كرتے ہوئے كها

مين كيون بوف مكاكا شائب إني تتعلِّق تو يد نفظ انتعال كرسكة بين مُرين ويعجِدل ہوں کیمول ۔۔۔ مران نے معنوی الاصلی سے کہا

• ئوبمى كانچئول ____•

كرن فرمدي خ تبقد لكلت موت كها اور مران جعينب كي معض اوقات أزل فريرى

اليى بات كهرجاتًا عمّا كولان جيراتخف بجى تبنيس جعائنك برمجور مع حابًا تقا ، فا وش ہوگئے۔ ایچا بچول صاحب بینے ۔ میری طومت عنقرب ایک خصوصی

اجلاس اس سلط مي كرف والحديث تبين معلوم ب كريد اين - اوسينش كالم وارج نے اس منظم کے خاتمر کے لئے ایک بہت بڑا الائم بھی ماتھ دیکھ دیاہتے لینی دنیائے کام برك برك بالك كا ٥ فيفدك في اورا قوام توه كا ايك سال كالمجت بطور تحفه اكن

نرم يحلث كبار

المديني مرزنداك كوكى بات بني مين توايك اسكاني بات كاعمى الرميرة سيب رير ديلي باربولا ره ترب ميما تام گفتگوس را مقا-حورست نے بس میں نیچی ندنی اور مجھے انفواری طور پر کام کرنا پڑا تو پھریس تمہارے ^{ساتھ} . مقد بر کسائمی یہ تواہنے اپنے زور کی بات ہے۔ کام دنیا کے جاسوس دور زائن ہوں کمزنم موجو اگر مکوست نے اس میں دلیجی فی تو مھرید میرا توسی فرض بن جائے گا و ب، س مرس بيلوان كاجيت بوتى ب ير تووتت بتلاث كا بين مران في ك ين ده تحف اين ملك يكن وصول كراول ---ار مرز بانے مے انفاذ زبان برکتے ہی جاسوسوں سے لاک بدل کرسپلوافوں کا ذکر کوریا ہے۔ ان بیک زیرد فاموش را سے وہ موج را بھتا کا کم ادکم ایشنیا میں تو انگا کا ج « الأل فريدي نے اُسے مجلتے ہونے کہا . کوتی بات بنیں اگرائی۔ کی حکومت اس میں بھر پور پھی سے تومیری ورخواست، ب المانين مرانام مجى مزورت اول كريمى ال تخفيل ولي عدا بول الميدات تقاطر كل ترييات وكا. بے کہ اگر تھیدر ہوئی توریس کا فون کو اعقد سکانے گی ۔۔۔ ، ی ہاری حکومت، اس تحفد کو وصول کرنے کیلئے ہم برزوردے گی ۔۔ اچانک ائے ٹیال تتے ہی بلیک زیرھنے سوال کیا تران نے مسکراتے ہوئے کہا ، بیک زرد پاکیشیا ہویا نیدلیند دوان ترقی بزیر ملک بی ادر آج کل ک ﴿ بَيْدَ اوْ يَجِ ازْرْبَ بُو فَرْزِنْدا آج كُلّ — ابْ تُوجْ شَكِّى بِهِي مَا مَلْى ضُرُومَ كُومِي أَ ودريس مرززتى يذير طك يوكسى مقام مك بنيخ كيك بيناه أسعو ادرمينمار ددات كزني فريرى كربعج يس عكاما بياست بن تقا الرائع بيتيا ي بيني يرك فاتين كسلودية وقت ادر دولت دية دقت الي محضوص شرا لك م ارشنے تھی بنیں دیا ۔۔۔ یہ ظالم زانے ۔۔ یہ ظالم زانے في بي بي جس سے اس ملك كواس طاقت كاحاشير برُول بن كرر بنا بِرُ تاہے جِنا بِخ وگوں کی طرح "ان کھینی ۔ ه انجها فعا حافظ ۔۔۔ اچلک دومری عرب سے کرل فرید مکانے کہا اور الله بتری پزیرا در آزاد توم کو پنینے کیلئے سرتوز کوشش کرنی بڑتی ہے۔ یو، این اوسینیل إراغ باینے نے آنا بڑا لاہم یول ہی نہیں دے دیا ۔اے علم ہے کہ کم اذکم ترقی نیامیہ وبس ایک بی ان بس بھائے۔ ی ابھی تو میں نے ملکے کی گراریوں کو حرکت بھی تھ براس کو حاصل کرنے کیلئے سروحرکی بازی سکاوی کی تصاف موجو ونیائے تام بڑے منیں دی تھی۔ یتان توان گردیوں میں تیل والنے کیلئے سکائی تھی ۔۔ مران نے اربان ماس کا ہ فیصد اسلی ادر اظام تحدہ کا ایک سال کا بحث کتنا بڑا لائے ہے۔ جو المرجى ليصاصل كركيا ووجيتم رون مي خود ايك بشرى لهاقت بن جا سكا اوراسك ر کھتے ہوئے خور کلای کی -واس الماسطلب ب كرن فردي ما حب ك سائق مقالم بون كا امكان ب العدد و راول رات ات خوش عال بوجايش ك كرجيسان ك القدمي الله وين ك

میں مجھرگیا تعران صاحب -- برطال آپ جونبصلہ میں کریں وہ یقیاً شام برگا گرمری باست من اس کہ اگر آپ نے دمیج دنی تومی ذاتی طور پر ہسس کس پر کلم کردن کا اور بھر جاہے دنیا اوھر کی اوھر برجائے یہ الفام میں اپنی قوم کو صفود دلاوں گا --- *

بليك زيره حذبات ين آگيا

، دبیری دبیری — فاتی ثنا تی — • عوان نے سکراتے ہوئے فاس پٹراق کے بیچے ہیں کہا

، حذبات یں نہ آوکیا تم علی موان کا کسی پیالی میں ٹیٹھے بیٹنے کا تعقود کرسکتے ہوا ہ تعیر حیاب مساما دیری قوم کی ترقی اور ٹوکسٹ حالیا ہو تو کوئ کا فراس میں تسابل برکتے گا عمران نے مخت کبچریں کہا

، معانی چا تبا ہوں جناب بخ بنے کیوں مجھے جوش آگیا تھا۔ ' بلیک زیرونے بھینیپ کرکھ ، مشرکر دمج تن کے ماقد ماقد مبلدی ہوشش بھی آگیا۔ ' مقران نے مسکولتے ہوئے کہا ا عبر اعظم کھڑا ہوا۔

میں مرسلطان سے ملنے جارہ ہوں اس سلے میں ہیں اس نے فیسی بات چیت کروگا تم عام مجان کی بیٹنگ کال کوہ ہی فون پر سہیں سرکاری فیسلے کی اھل کروں کا بھر تم مجان کویں کی درشنی میں ہلیات جاری کویٹا ہیں فوری کام شرع کویٹا چاہیئے ۔ * عمران نے بھر دیا اور میوزیز ترزیز فتع استاتا ، یو المریسے ابرزی گیا

ٹر نمٹر نمبر زمیدہے آگیا دوسرے لمحے ٹرانٹیشریں خود سخود زندگی کی رو دوڑ و دربسس میں سے ایس آوازی فسکلنے مگیں جیسے دوخبگی بتیاں اکیا میں

روير و جد عول تک ارائني يه آوازي بكتى راي ريم كيدم ده أورن بند بوليس اوراي محول بواجعه ريحتان من زروست أمذها أري پیمرآسته است وه بلی پژتی گین ۱درایک کرخت آداد گو شخف کی ...

م سپوفرنڈزجیس الڈاڑجزل سیئوژی درلڈ کھنیل آرگنا ڈیشش سلور

ار ، آپ سے مخاطب ہے آئی رب باری باری اینا تعارف کری میں میال کون ید ال کامنظر بخوبی و کیور ابول اس کے آیے ورد اذے کے قرب سے قارت

شردع كامي -- بجيس الوارسفي

ا درپیم بادی باری سب ہوگوں نے اپنا این محتقر لغارت اورکوالفت بیان رے نروح کردیے۔ جب سب وگ اپناتقارت کرایکے توٹرائنمٹرے دوبارہ اَوالھوا دویری گذا ویری گذا ، آب کو عاری آرگذا نُرامیشن کے تعیسی کو العائد تو

أردي بي آج يهال أب سب كو المعالرف كالمقصد بيب كراس منظم كالناش باقا مده طور يربر ملك ير كحول دى جاين تاكرحب رائم كا مكهل طورير تحفظ كيا

ب سے- ادر زین رہنے والے برآوی کو برلی اطب تحفظ ویا جاسے جِ يِهُ اَرْكُنائِز نَصْ كَمِيْتُل فِي ايْن المِنْكُ مِن اس كِمْعَلَق نِيْصِ كُرُ بِين - وه

آپ یم سے براکی کو آپ کے ملک کے بیٹر لوارٹر کا سربراہ مقرر کی

الل كے البر سرت الب سكاروا تھا جوني الحال بجما ہوا تھا رروازے يم دوآدی سٹین گنیں ہے کر کھوٹے ہوئے سننے ان کے چروں پر ایک ہی نفوشا ے اخلاق موعاتا تھا كر ده زيرزين حرائم بيشران وديس كى كايال حيثية

کے حا بل ہوں گے ۔ دروازے کے ملمنے ایک فراخ گیلری تھی اور اسس کا ایک بی ورواز ہ تقا بوبند تقابه

چند کموں بعد دروازہ کھنگا اور مھراس میں سے باری یاری ہوگ افداد اسنے شروع ہوگئے ال کے دروازے کے باہر کھڑے کا نطوب نے ان کے کارڈ پریک کتے اور بھرا نہیں اندرملنے کی اجازت وے دی استرآ سبتہ ال تعبر اِچلا

كيا برادمى ايى تضوص الاشكرده كرى يرتيسا جلاكيا ___ وه سب ايشياكم مخلّف کالک سے کئے تھے اوران یم سے ہرایک انفرادی مور پر لینے اپنے ملی معنی ہوچکے ہیں ادر آپ مئب نے اس میں شرکت کے باتا عدہ فارم بھی پرُٹر كالمتبورترين اورخفرناك ترين مجرم تقا وومر القطول مي اس إلى ين اس دقت ایشیائے ما ای گامی جرائم بیٹر لکھے ہورہے تھے۔

> میر آخری آدی بھی ا ندر تیلاگیا اور محافظوں نے دروازہ بندکرکے اس کا محفوج "الابدكرديا-"الابنديوت بي البرك بواسرخ بب بل أكلاء

رہ سب ہوگ اپنی اپنی کرسیوں میرخاموش بھیھتھ اچانک درمیان سی آسپ کو تبلا آبا ہوں ۔۔

یں پڑت ہوی میز درمیان سے ستی چلی گئی اور اس میں سے ایک مُت رطا

جاتا ہے آپ اپنے ملے می سورگرل کے باقاعدہ نمائنے ہول کے اوراس کے احکاءات کی معمل تعمیل کرنی آسی کا ذمن ___ کیاآب کو منطورے __ جيس الوارشيف كبار سب نے بیک دفت جراب دیا

، دری گذا ۔۔۔ اس مے تعنی تعفیل کرڈرز تحریری طور پر کہ پنچ جائیں اور پ کے قام جرائم پیٹ کا بیتے تھے ، ہمینہ کیلئے صغوم تی ہے معددم کردیا گیا ع ایک ایم نیسا جرکیا گیاہے اس کے متعق میں ایس سے خاص طور پر کھی کہنا

، ہاری اعسشن کیٹی نے برنیسل کیا ہے کردنیا کے تمام مالک میں موجود ایسے جاسور يا يررو مركس كم يدّ حرم لوكول كے مقابط بن كرتے دہتے بي ان كا خاتمر كرديا جائے تاكريم معب ايني مقا صدكواهينان سے يورے كرميس اور مارى منظم دن بدل آئی افتا ہوتی جلی جلتے کر پھر لوری دنیا کے ماہوس فل کرجی جارا کھے نہ بگاڑ سکیس کے اور ایک وقت آئے گاکہ اوری ونیا کالنظول مارے اتھ یں بوگا اور یی جارا اصل معقدہے اور ___ ، جیس الوارنے کہا

، کٹیک ہے جیا اکے کہیں گے دلیا ہی ہوگا ہم بھی ایسے اوگوں سے بے حد تنگ ہے کریم ان کا اس نے کھر بھی نہ لیکاڈ کستے تھے کہ جاسک پشت پرکوئی طاقیا ا تحدینی تھا اب جے عاری پشت پرسلورگرل ہوگی تو ہم انہیں بھی کی طرح

ان میں سے ایک لیمشیم آدی نے کہا

م يورب ين تو م في الاردوائي شروع كردى ب ادر بمارے أدى أسس سے می فاصے کا میاب جارہے ہیں آکی کو میں ایک تو تخری ناڈل کر آجی آجی سے اطلاع بی ہے کہ بھر اومیوں نے اورب کے جوٹی کے جا سوس رونالد سٹیلر نو یک پہاڑی پر گھر کر گولی ماروی اور سس کی لاش پہاڑی سے ہزارول فط ئے نی گرم لادے کی دلدل میں پھینکٹ دی۔ اب روزالد شیر جس

ب اور یہ ماری معلم کا بہلا بڑا کا رنامرے اور ۔۔۔ جمیں الوارے

ادر اس کے یہ بات کرتے ہی ہورے ال می مرسّت ادر نوتی کی ایک لروڈ کئی بر محض حیرت سے ایک دوسرے کامنہ مگ رام تھا۔ جیسے انہیں لیتین نہ آرام ہو کہ واتعى وه تعبرت رونالد فير بدا ج يكاب يكن انهين يقين تحا كرجيس الواط تجوط بنیں بول سست اس سے ان کی آنکھوں میں ٹوئشی کے دیس سے جل اعظے ان کا ایک بہت بڑا دشمن ختم ہو حیا ہے۔

،جبال لب عارى اطلاع كالتلق ب اليشيايي تن افراد ايس يم حومارى منظم كيك انهاكى خطرناك بي منبرا بندرلينة الميلي بس كاجيف كرل وروي -ر بالیت کی سکرے سرزس کا جیت اعتمو اور نبر سپاکیا ہی ایک ا اتن آدی علی تمران - کیا باری اطلاع صح ب اگرد جمیس الوارش

جى ال جناب أي كى اطلاع تطعى على عدم مل السيسيا يى يدوون

افراوزیرزین وینا کے منے ملک الموت کا درجہ رکھتے ہی اور تعیر بم بی کیا ونیا

میں برتطعی طور بر کہرسکتا ہوں کرجب مک باکیٹ کوان دونوں سے جیشکالا نہیما

ر الم متعلق تففيلي بدايات بهيس و ميس مل حاييش كى ا ور ال مسرّعها كاحييت کے نامی گامی مجرم اورجاموں ان دولوں کے احقوں اپنی گرذیں ٹرواچئے ہیں الم آت نیدر میڈ کرل فردی کے معنی تتہا اکیا خیال جے اوور ۔۔۔ جيس الوارثراب بيدر ليندك بفاكل مصفاطب بوا

ويرنس ظفرنے حوکھ ان دوآ دميوں كے متعلق تبلايا ہے اسے ايك سوسے

مرب دے دیں آکی اور ال فردی کی اجمیت کا اندازہ ہوجائے گا کرنی فردی ان دونوں سے کمیں زیادہ خطرناک جھے اور مجھے اندائے ہے کہ اگراہے سورگرل لى صنك بھى ينچ كئى تو ره اس يورى منظم كو جراسے اكھاڑ يھينكنے كى كوستېش ر و او این اور کول سند دری کے متعنی مشہورہے کو دہ ایج تک ناکا امنی

ب ناکامی کا لفظ اس کے مقدری محصابی نہیں گیا ۔۔ بھاگل نے حواسب ویا

رادہ اس کامطلب ہے عماری اطلاعات قطعی صبحے ہیں بہرطال اسب متبیں رل دری سے نیٹناہے اور سور گرل کے متعلق تمام اندلیشے وہن سے کفرّح ڈالو۔ یہ تی بڑی اور آئی مطر مظم سے کہ لوری دنیائے جاسوس مل کر بھی اس کا بال سکا

منیں کرسکتے اور <u>۔۔۔</u>

جميس الوار رفي طنزيه لهج ين كها میں یقین ہے جاب می اوری کوشش کردں گا ۔۔۔ کرکن فرمدی کو

رائے سے ہٹا سکوں ۔۔۔۔

بھاگل نے جواب دیا * او کے اب ہب وگ جاستے ہیں تینظیم کے متعلق تمام کوالفت ہے کو ہل

مل جامًا عارى تنظم ايك قدم على أكر بنين برُه كسكتي __ ایک گذی رنگ کے نوبوان نے اکٹو کرکھا ۔ یہ پاکیٹ یا کی زیرزین ونیا کا بادشاه برنن هفر تها اس كم متعلق مثمور كهاكم ياكيشيابي بون واس مرمقاى جرم یں اس کا یا اس کے گروہ کا صرور اتھ ہوتا ہے۔

» برکسن طفر تم ان دونوں سے مزدرت سے زیادہ مرعوب ہو تم پاکشیا می منظم کے سربراہ مقر بویکے ہواس نے متیں آئی مرعوبیت کا اطہار بہیں کرنا چاہیے اب بیری دنیا عرائم بمیرا فراد کا لقادن تہارے ساتھ ہوگا - تہاری طاقت اس مد تک بره علی بے کرتم اگر عقوری می برت ارد توان ددنوں کو برطی اُرانی سے ختم کر سکتے ہو ادکور ____

تجميس الوارث من ليح ين حواب ديا

و صاف گوئی کی معانی جا ہم اس جاب دراصل میں نے اس کے ان کی ا مميّت ير روشني وال بني الكراكب كي سوال كاجواب وعسكون كراياكب كي

ا طلاع ميمحب يا خلط ____ برنس ظفرنے قدرے معجوب بھے بي حواب ديا ، اد کے رکنس طفر فیصلہ ہوگیا مہلی مرتسم کے اختیارات دیتے جابیں گے

ادر پاکست بیای متباط بهلامش یبی بوگا که تم ان ددیون کوخم کردواگرمزورت بررى نوسب وركرا إنا محضوص عائده تهارى تعادن كيك وال بهيديك

مائن گے کر کپ نے لیے لیے علوں میں تنظم کے مراز کوارٹر سب مراز کوارٹر اور گروا يكي يشكيل ديني بن ادر حولوك جرائم كي منتف ميثون سيستلك بي ابنين كي مر بوط کرنا ہے ناکہ یہ تمام نظام ایک علی سائنٹیفل طریقیہ سے میل سکے --- او ادازان بند بوكى ادر بعر شرائم منرك اندر أمرا جلاكيا جند لمحول بعد ميرك برار ہوگئ اب کوئ محوں بھی ہنیں کرسک تھاک اس میزے اندرآنیا ٹراٹراٹرائیٹروٹر ہے سے لوگ ایی جگرسے استھے اور پھر مابری باری میٹنگ ال سے انبر سنظ یط گئے دہ سب ایس میں بڑے مرات ایمز لیے سے باتیں بھی کرنے تھے کیونکمالا ابني ايناستقبل شاغارنفوارا تقا گر بجاكل ادريس فاطركبى گبرى موج يم طرق تقے کیونکو یہ انہیں علم تھا کہ ان کو کتنی کڑی اُز ماکیش میں ڈال دیا گیا ہے ا

صدر مملکت نے فائل کا بغور مطابعہ کرنا شروعا کردیا۔ چیند کموں کس کمرے میں افائیشن طاری ری مجر عدر مملکت نے ایک طویل سائن یلتے ہوئے فائل بہند کریں ۔۔۔

روں سے اس میں اور است میں اور است مدر ملکت براہ داست مرد ملکت براہ داست میں سے مال بڑھ است میں میں میں میں میں

"الذابين في يردون بي في مرسلهان كي ساته ال معلم عي الفيل إنسير يف الد بير بي بوب ماك في يرو مررك إلى جديد ترين بحث کی ہے مرت آپ کی فائنل رئے لینی تھی ۔۔ عمران سے ایجٹو کے تھنا کہت ہے ۔ ریشیار سفیے ہوئے جاموس ادران کے دراک بحی لا محدود میں اسس العيت من تام دنياكوكات كرجاد العام الحجانا حق لفي كرموا اوركياسي • مریدکس بے حدمیرسیں ہے مجرمول کی یہ عالمی تنظیم ہر ملک کیلئے زبردم ہے نہتے نے اپنے فدشے کا اظہار لوری تغییل سے کردیا و س كامطلب يرب كواكب اس سلط من الحيسشوت يُراميدنني بل خطرہ ہے اس منے ہو۔ ابن سے کی بیٹیل کائم رابع نے اس پر نسکامی مینگ آ ادر اس کے فری سد باب کے نئے چذفیصلے کئے جو نے یہ لوری دنیا کا شتر کہ یہ دن نے سوال کیا۔ عمران فانوش میٹھا تھا۔ ١٠٠ ميدى كى بھى كوئى بات نہيں ہے سمان كوتوم سلى چراميد د بناچاہيتے ہيں مماری اس نے برطک کی سیر ط مردس اس عالمی شطع کے خلاف کام کے۔ گی گراس کے ساتھ ہی ہے، این اونے کا میاب ہونے والی سے کرٹ سروس کوایک نے بورن ایک فدشنے کا اخبار کیا تھا۔۔۔۔ صدر ملکت کو احساس ہواکا ہوں ببت برات انعام کا لاہم بھی دیا ہے لین کام دیا کے بڑے بڑے بڑے مامک کے اس نے یہ نت کرے براہ داست ایکٹو کی تو بین کلے ۔ اس منے انہوں نے بات کا ۵ فیصد اور اقوام متحده کا ایک شب سال کا بجط ____ . جناب صدر مي ال كليد من كير كبنه كي يوزيش من نبي بيل يا واكنده ك مرسلطان نے صدر مماکمت کورپورٹ دیتے ہوئے کہا « واتعی یه اتنابراالعام ہے کو شامد اس سے بڑے العام کا تصور بھی نہ کہا ہے ۔ تت تبلائے گاکر بڑے بڑے وسائل رکھنے والی سیکرٹ سروس کراس کیس من ايباب بوتى بين يام - البتر أنا صروركهنا جا برا بول كردس أل اور آلات جلسے ۔۔۔ مدر ملکت نے تماثر ہوجانے دلے ہیجے یں کہا " جي ال __ اى الح الجينو صاحب كاحيال ب كرير العام بين حاصل كري _ كونيس بوت الساني دماغ ان م كيس انفسل ب __ چاہیئے ۔۔۔ ﴿ سرسطان نے کہا وان نے ریاط کیجے میں کہا . مشراعیتواسی میری بات کا بُراید مانین مین انتهائی صاحب گوداتع موا بون م کاش ایسا ہوجائے تد ملک سے تا ولدر وور سوجایس سے سے صدرملک لج میرے دمن میں آتا ہے میں اے تعی بعیر کہ ویتا رموں میں نے صرت نے حمرت آمیز ہیجے پی کھا ليب فدشت كا اظهاركيا تقا ببرحال من تميسًا بون كراكريه العام مهارب عك وائب كواس من شك ب سيد عمان في تدرب الكوار ليج ين كها « طا ہرہے اس نے کر پوری دنیا کے مالک اس العام کوحاصل کرنے کی حالیاتاً کھر بن جائے تو بوں مجھنے کر ہما دا ملک دنیا کے بڑے ممالک کی صف میں اکجائے

يه عرب دن منط نوش يرمرلعاون ملنا جاسية - عمران في كما کا۔ اسلے کے کاظرے بھی ادر اقتصادی ترقی کے لحاظ سے بھی ۔۔ ادر م . و کے میں آج ہی برمرکل الیشو کرادوں گا اس کے علاقہ اگر کوہیں غیر معمولی اعداد آپ سے درخواست کروں کا کرآپ اس انعام کو حاصل کرنے کی ہرممن کوشٹا یہ دیت بڑے تویں نو دیمی وُن مسٹ نوٹس پرآپ سے تعاون کرنے کیلئے تیارموں کریں ۔۔۔ صدرمملکت نے کہا ، آپ جم دے سکتے ہیں خاب اور آپ سے حکم لینے کھنے ہم میال آئے ہم اسد معت نے مسکواتے ہوئے کہا ، فینک پوسرونت آنے یرآپ کومی لیکھٹ دیجائیگی ۔۔۔ سرسلطان نے موڈیانہ کیے ہی کہا عران نے جار ویا ، یمکمنیں بلک مرا الحیاتور ایکیشیاے وڑے عوام کی طرف سے ذمرداری ، اس میں تعلق کی بات نہیں جو کام کہ کرتے ہیں یاکرنا چاہتے ہی میری زغدگی کا ہے کر وہ اس ملک کے عوام کی مغلی کوٹوکشیما لی پس جل دیں ۔۔۔۔ معدمی دې ہے ۔۔۔ مدرملکت نے کہا عدر مملکت نے الحیشو کی طرنت دیجھتے ہوئے کہا ، انسے اب آپ سرکاری طور پر یکیس میرے محکد کوریفر کودی تاکہ میں آت ، آپ بے نکردیں جنب میں اورمیے ساتھی اپن جان کی بازی سگار بھی ا می سے اپنی کارر دائی شروع کردگوں ۔۔ عران نے کیا کیس میں کامیاب ہونے کی برسمن کوشیش کرہے۔ * ٠ ببتر ــــ مدر ملكت ني حواب ديا عران نے سیاٹ سم یں جواب دیا اب ا جازت دیجے ۔۔۔ مران ای کھ کھڑا ہوا اس کے ساتھ می سرسطان ،آپ تقین کری مشراع شوری زم کی نیک تن ین آپ کے ساتھ ہوں ا در مدر ملکت بھی اکٹر کھڑے ہوئے اور پھر عمران ادرکسر ملطان صدرسے مصافی کر ادر اس کے ملاوہ مک کے برمکن در آئی آیے استمال کرستے ہیں اس سلے میں آئے الورنس كى آزادى بوكى آپ الرجابي تو مي اس سلع مي ايك يش آرد و كال ايشراك عرب مع المرت على المرت على الم صدر ملكت في فراخ دلى سے كبا

سروسک سے بول مرون دی ہے ہوں مرون کے ہوں مرون کے ہیں میں سابقہ صدر نے ایک بار غیر طکا منام کی خواص مرون کا ہوئے مسلم کا منا مری کا منا ہوں کہ کہا گئے۔ بہنچا تقا اس نے میں مجمدا ہوں کہ کہا ایک میٹر سام کو ایٹ ہوگا ایٹ ہوگا ہوں کا میکر طسم مردکا

نے جیسے می دردازہ کھولا وہ اس طرح انتھا جیسے دروازہ رکھیلا مواس کے بیروں میں م مث يرام المائك اليطني كى وجرس الكاسرفاص زورے كاركى جست سے مرئيا- اتحاس رساله نيح كرميا تقاء رُن رَيِين اسس كى طرت توجه ويتے بيغراد رائيونگ مييٹ پر بيٹھ گيا ادر *جيمر* دوسرے کمھے گاڑی اشارٹ ہوگئی۔ كيڻ حمد جند لمح اين سر رُ احدَ مجرت بوت منظيوں سے زنل فري كى ویت دیجتار با گواس عام اداکاری کاجب اسک کوئی ردمل ز دیجهاتو جینتے ہوئے عبك كررماد الخاليا- كاوى اب ريديدف اوس سي مكل كرسرك يريني مي حق ، كيا إت ب كيالفير ب تمنال طبعيت كيم صرورت من زياده مخيك - · كيش حميدنے برى محصوميت سے موال كيا « فامِنْ رمو - بي سلورگرال كم متعتى موت را بول ___ « كزنل فرعري سنے است گھورتے ہوئے كہا ، ان ارے کارروکنے کارروکئے ۔۔۔ ، کیٹن حمد ایک وم تینے مڑا - اس كانفاز كيماس تتم كالتفاكر كزن ومدي كالبيرب أختيار بريك بريرك ادرالا أدايك طول سن مادكر مارك كي يسيد عيد الكيا ، أكب ن اجى ياكباب فرايك باديمركية يا خداكيا مي رواس سلامت

یں __ ، کیٹن حمد کی انحمیں حیرت کی تُدرّت سے میٹی ہوئی عیس اور وہ بار

برائي بازو يرهيكال بمرر إعقا جيساطينان كررا بوكد ده فواب تو نهي

دیکھ رہا۔

صاصل کرناہے ای یہ ذمر داری کرنل فردی کی بھی کر دہ مرتمیت یوا فی مکوسک کی تونقّت بربودا ترسه كسعلم تفاكراس كيس بس الُاس كهيں برليث في كا سامنا كرا یرا تورہ مرت مران کی مداخلت ہوگی اس کے روچا بیا تصاکر آئی تیزی ادر مقد سے کام کرے کہ موان کے ال رکٹ رہیجنے سے پہلے وہ ا تحد مدات کرے حرف ہی

کویل فردی جب مینک ال سے ابرنگا تواس کے ایسب چرے برنکرو تردما آثار فايال منفح كيونكر حكومت فيفياكر لبابها كركن ويدي فيدا فام برحميت بر

ایک صورت محتی جس سے وہ ان کا میالی کولیتنی نباست مقار میننگ ال سے بسر نطلتے وقت اس کے زمن میں بھی خیالات گروش کرئے تھے پوزج میں پنینے تک دہ منصلہ کرچا تھا کرہ سے برخمیت پریکس جینلہے۔ كيين حميد ورايونك مديث يربيطا ايك امرعن رسك مي مم عقا كزل فردكا

یسی بی مجبوبر فیاہیئے — 🖥 يش حميد كى زبان ركتے كا نام ى بني سے رى تقى . كياتم كيوع مريكين إني ذبان كورنگام نبس دے تكتے ___ ، كزل فريرى نے مسنجلاتے ہوئے کہا · خِنابِ كُرُ لُ صاحب ابِ زانه ما دُرِن بوكيابي -- اب سكام دينِوكادهندا توڑئے آئی بھی کیا رحزت پرندی اب تو برکیوں کا دُورسپے اور آپ ایمی کمکس کگام سیفسلے مٹنے بھی کرتے چورہے ہیں ۔۔۔ * كيين حميدن برائسفيانه الدازي كما « تهاری زبان بهت کملتی جاری ہے کیا اب متہیں تمینر بھی کسکھانی بڑے گی۔ « ری زیدی کو کانی عضه آمجیا تھا۔ وادہ معان کیم وراصل زمازی ب سکام ہوگیاہے ۔میراکیا فصور۔ لیکن بناب نفسه د کھاکر مجھ سسور گرل کے موضوع سے ماہنیں سکتے۔ آپ کو تبلانا پڑے كاكرية وم كبال بائى جاتى بي ---كيين حميد في مسؤلت بحث كما ، حبنم مي ___ كرنى فردي في مسياط بيج مي كها ، كمال ك اب ك وإن كي لل نبي بوكى وان تو تقر عكي صافي بي مجلا مزر یا ندی کا کیا مشر ہوا ہو گا۔۔۔ كيين حمد في مرات بوئے چوٹ كا۔

اس سے پہلے کوکن فرمدی کوئی جواب دیتا اجا بکس ایک وصا کا ہوا اور

كرنل فرمدى كوعضه توبيت إيا كمركميين حميدكى اداكارى ويجوكروهم كوانا • حواس چیک کرنے کیلئے چھکیاں نہیں بھری ماتیں فرزند بلکہ حوال سنگھا یاجاتا ہے ۔۔۔ یکونل فرعی نے کہا اور کار دوبارہ برصا دی وكيا أكب بغرجوا موعظم بنين تبلاعك كأكيا أيب حواس مي بين يا منين دراصل یہ تدیدتم کی کمت انحب جوامر مجبوری کے بھی کرنے کوجی بنیں جا ہتا ۔۔ كيبن حميدن استنزائر بهج يسكها و کیا تم فاموش مہنی میٹویے ۔۔۔ کرنل فرمدی سے کارکوچوک سے وائل عاب موٹے ہوئے اسس مار قدرے محت . جهال گول کا ذکر مواور میچروه بھی سور مینی جاندی کی طرح میکتی ہوئی اور ذکر کرنے والی زبان موکرنل فرمین کی وال فاکوشی چرمعنی دارواب تباجی دیتے کر بر محرّمہ ائیے کو کہاں می تیس اور ان کا حدود اربعد کیاہے ۔۔۔ کیٹن حمید نے پڑے اصرارسے کہا ، ابھی طی کہاں ہے ابھی تواسے اللائل کرا ہے تو تمباری اطلاع کے نے تلادد ال کر عمران بھی اس کی تلاش میں ہے ۔۔۔ کزل مندیدی نے مسکراتے ہوئے کہا ، كي ده ائت جي ابعثق كرن جلاب - فداكى قدرت --سلورگركي بوكى چا موسوں کی تحبوبہ کینے اور ممبور بھی کیسی پھھر توٹر محبوبہ نہ ہوئی برماہوکئی اور برہا بھی ایسا ہو پتھروں میں سوداخ کردے ۔۔۔ ماہ طاہ کرنل ارڈواسٹون کے سئے

ل نے آر تب ورون و اول اور نیپر ایسا میں پارٹے ہوئے محبوث سے ٹائم کم پر سے آپ ڈیل سنے بدکا وقت میسٹر کے نے بوائے نہاں میسٹر اعتمارینے پائیس نیپ سا مقتب یا سیسے دوبارہ ہوار کہ اس نے وروازہ آم شب بندکیا اور بھرتے ہے سے بیچے کا طرت رینگے نگا۔ عبدی وہ دوبارہ اس کو علی میں واقل ہوگیا ہو جہد بانک فریب واقع تھی۔

بعد بن ورب علی در من کے بعد می کرف فریدی اور کیٹن تعمیدا سی کونٹی کی نول کوئی سے بہر نظے اور کیٹریٹرزیز نقام الفائے ہوئے کاری ولیٹ بڑسف کئے۔

میں نے اس کو مٹی کی بائنونی پر موجود کادئی کوخود دیجیں ہے اس کی رائفل پر کی بیل دور بین کے بیشنے کی چک نے کیے سچرکیشن سمجدا دی تھی ۔۔۔۔ مرکن فرمیکا .

ُ کُر آ تَرْ برائمتی تھا کون جمہدے اس دھڑنے ہے ہم پر حمار کر ویا در نہ تو کیٹن حمید ون برطنتے ہی جُروں بڑوں کی سانس کی آمدورنت بند ہو حافق ہے ۔۔۔ کیٹن حمید ن تعبّ آمیز لیم میں کہا

ا نین فردی خاموش مهار جب ده دونون کارے قریب بنچ کئے کو کزل فریدی نے تعدید سے کہا۔

د بیش ویل تبدیل کرد جلدی اورخود وروازه کھول کر پیر کرگی سیط در بیش گها:

، کون ک مت ولی کا گرخ تدلی کردن جاب ____، کیپٹن حمید یوں بولاجیے ''رجسری جباز کا کیشن ہے ۔ کارسڑک برلوکھڑنے گا ۔ کرنل فیدخانے ٹری بھرتی سے بریک ماری اور دوسرے لمح وروازہ کھول کر با ہر جھیلانگ سے لگادی

کیٹن تمریحی اس ایا نکسٹ ٹرمینے دائی افقاد سے گھراکر باہر فکل آیا۔ ادر ای سے کرن نشدیدی کی آنھوں پرجکسی پڑی ادر کوئل فریدی نے لمو صائع کٹے بغیرانی جگرسے چھا کسد نگادی ۔۔ ددسے لمحرجٹ کی کادازاکی ادر مین اس جگر کو شمولی جہاں ایکسٹورکٹ کرنل فروی ہوجود تھا طرک پرٹریفک تقریبًا نہ ہونے کے بلار تھا۔ طرکسے ددنوں جا بنظیم انشان کو مٹیاں تھیں مھرکیٹن جمیدتو کارکی ٹیسے بیکا تھا

کڑل فریری کاربوالور بجلی کی تکی گیر تی ہےجیب سے باہر کا ادر بھواس نے ابھو بیدھا کیا ہی تھاکہ وہ اجانک رک گیا ۔۔۔۔ دوسرے لمحودہ تیزی سے مٹرک پرسے ابھاادر سامنے دائیں طرف کی تمیری کومٹی کی طرف دوڑنے لگا۔

، ميرت يتي أدُميد»

كن فريدى في حمد كواكواز دين بوك كا

اور جمید بھی کارسے تیجھے سے اسکو کی کی طورت دوٹرنے لگا کو بھی کے میں گئی گئی کے میں کارسے دیگا کو بھی کے میں گ میں گیٹ کی فیلی کھٹر کی کھٹل ہوئی تھی چنا پخہ کرنل مزیدی اور کیٹن تمید یکے لیدو میرک اس میں داخل ہوگئے۔

ادر بھر جیسے ہی دہ دونوں اندردانی ہوئے ان کی کار کے باسکل قریری کو تھڑسے ایک فوجواں ابسرنسکا اور نیزی سے کار کی طرف بڑھنے لگا۔ دہ جھٹے جھٹے اندازیم بیل را بھا۔ تاکی کی سے سری طرف سے اس پر نیفرز بڑسٹے کارکے نیرب پہنتے ہی کومت جدی کروی اس کے لئے یائخ منصبے زیادہ بنیں دے سکتا۔ * کرنا

ر نے جینے ما از ہم نے تجرموں کل کاروں کے بیعارات بیں ان کا بھی حماب لگا وُ۔۔ ·

. بین تمیدین مسکراتے ہوئے ہواپ ویا۔

فردی نے اٹنے منٹ ویا اورکیٹِ تمید کندسے اچکاکریہ گیا۔ کرفل مشدیدی کے موڈ کو معت ہوئے اسے نیزی سے کام کرنا شروع کردیا ادر میر دہ داتھی یا پنج منٹ سے

ارو بسردي نيمكرات بوك كهار شايدوه وثن تقف ريح يراكاوه محقار . در كيرىنين توكم اذكم وى كارفائ توكك بعجاف عايسي ___ ، كيين حمييف

اندراندرويل تبديل كرحيا كقط طائم بم كوأن بوئے دى منت بويكے تقے اوراس كے بعثنے يى وى منت كا کھیر ویتے ہوئے کہا۔

ادر کرنل من دیدی بے اختیار منس بڑا۔

مجرُم نے ٹا مُدول تبدیل کرنے کے دقت کو ذہن میں رکھوکر ی میں منٹ کا دقت

مَّامُ بِمِ يَعِينُنِ بِسَ ابِ صُونِ تَبَنِ مَنْتُ بِاتَّىٰ رِهِ كُے نَصْرِ

سیٹ کیا تھا۔ مہم ہم انہائی جدید ترن تھا۔ اس میں سے جکی کا دار کئی بنی نکل دی تھی آما را بدا ما تر د كى يس ركه كريبن حميد فدواده كهولا ادر تحيير اندر كر مير كيا بم

. أب جالبال رئے ين _ " اچا عك كيٹن عميد كوخيال آيا كر أن كارٹ كوم كى و بن توہنیں تھا۔

اب ده مفرے ناصر وکور بدراگاه كتريب بنچ ميلے تقے يبال ايك بت برا بول

کرنل مسند مدی نے گاڑی آگے بڑیعادی اس بارسٹکن کی رنتیار خانسی تیز متنی کیم بن

میونون مقار کرال فردی نے کار جیونون کے کم پاؤنڈیں واردی __ پاکٹے ٹیڈیں ينيف يدكرنا بازي في انجن بندكيا ادد معروروان كحول كريني اترف لكا-

« کیا سوچ ہے ہو ۔۔۔۔ « کرنل در مدی کو اس کی فا سوٹی کھیٹر نظری می محسول ہو انگ كيزكمه كيثن تميد أورخا مؤشى كيم عجيب ساتضاد يتقاء

حميد تهي إلى فاموش بيشا كار كى طرت و دراتى بوكى مطرك كومغور ويحد را عقا-

متم يبي ركويس چندمنت ين مايس آوا بول ___ كارے اُم نوكل كركن فريك ئے سے حکم دیا اور کیٹن حمید نے اتبات میں سرطادیا ۔ اربل فریوں کے جاتے جا اسے

« موین را بوں مادی کاردں کے اب کک نوموں نے جنے طا ترکھاڑے ہیں اناب نیدی کا کہ آئی اسے انٹیٹرٹریاسے نیا ٹیے بولئے ، چینیا تھا چا کینہ اسے رسال کلائے ک کل ایت کیا ہو گی ۔۔۔۔

ے لئے بیٹ سے تدرے اعد کر سیٹ انٹائی وہ میٹراک مم کر مالے سیٹ ک

كينين حميد فيح جواب ويا-

ای کی سیٹ کے نیچے موجود تھا۔

یے تھیادیا کر اعقا۔ اکر کر ف مسریدی کی نفران پر در پڑ جائے۔ مصے بی اس نے سیا

م مجركيا الذاره رسكايا ____ مرزل فرميى في اليجيا

خانی اس کا دماغ تعبک سے ال گیار رسال کے تریب بی ٹائم بم موجود عقاء ادراس کا

واس ردیے سے ار بانے دانے دونظم النان اور فلنے بنائے جاسے ہیں سے: م، م پورا ہونے می صرب چیز سیکٹر رہے تھے۔ میکٹر کی سوقی ترک سے بارہ کے نہدے

المرزن برے بی سے نون کردیا عقا۔

وربرنيتيك أيت ين وافل بوت ي فروى ابني فركت الحقاد محصيدا مرترة أمرت و ن برست نگا ادر عب راے كياني تميد مي نطب و كي جراے و كيوكر واقت الا دا كا المستدري موير را عقا كرمقابط كا كازي الزائمت بواب مجرم ب عددليردانع بنت ويت ذ من بن آل يوكشن كوم من - مرموا بنان كى كاري بم ركف كيل فارتك ادو، لين منسوب مي الوفيصد كامياب بوابات الراسا والمس طبيرلون مبانع كا إربت حب آدى كى تعبلك الرائ كاعتى كى بالحونى عن ويحيى بخى - اس كاتعل بليومون بة منّار الدكرُل صنريق اكلستُ لمبيمون ميلاآيا كماً -

٠٠ ـُر مُمِيثِداب أنَّ بِيرَ مالِدِ بإحياء تعا-

نی صاحب نفکن وفات یا گئی ۱۰، س کے قریب پنجتے ہی کیٹن سمید نے يه بيج يها کها -

ه نا مُرْمَيْت *كرم*اعقا-

ر برب چاره انکن کب سے ونُث بن گیا ادریہ بھریہ کوئی کی جیز بنیں ابرا بہاعن کو 2 یے یا بنج صدیاں گردیکی ہیں آپ اب مجھے اطلاع دے ہے ہیں ۔۔۔ کی انہوں لنرت بونے کہار

تى ئىتىتى ادىيارى كاريول تباه بوكى ادراكب كونداق موجور دائد كيل ميد رین کے اس بے موتع زال پر عفیہ آگیا۔ وراص وہ داتعی انٹروہ کھا۔ کیووائن مىيىدىتى- ادرىت ئەكىمىن جميدىكە بىچەيى بى استىرداً، ياكرى ل مدرى ئەخات

كاطرت برُهر رى متى - اب آناونت بني نقاء كركين ثميد بم الحشاكر ابر عيزيد ويا چنا پنداس نے برق کی کا ترسندی سے مار کا درواندہ کھولا اور محیسر ابر تعیاد اللہ اس وی ا ورتقسيرياً اى مع ايك بوانك دهماكم بوا اور يمير كارك يرزع بوايل مجدت سط كُتُ برا نَبا في طانت ورمقاء كراس في عكن حبي معنوط كارسك بريني ازا ويرت ع اوربیلے دھالک کے میدکسیکنڈ بعد دوسرا ہواناک دھالہ ہوا۔ یہ مارکی پیٹرول منی پھٹنے کو مقار کوئل مستدری اجمی کوهنی کے مین گیسٹ مگ بنجا بھی نر متنار کر پہنے دحماکر پر انھیس ا كر مرا اور تعييد نكن كے يُرزوں كو بوا من ارت وعيد كر ذنگ دہ كيا۔ چيذ كول ابد بيشرو ل مينى بعثنه كا زوردار وحماكر سوا ادركار مي تنع عبراك اعظم

كرل تسنديدى بے تحافر كار كى طريت كھا گا۔ ايك قوائے كيين تميد كاخيال تھا دوم ا اے علم تھا۔ کو کارکی بھیا نشست کے نیجے فاصر اسٹو ہی موجود ہے جس پس بنڈ میوں کا ہی خاصہ فرخرہ تھا۔ لیکن اہمی وہ میذتدم ہی اڑھے کھا۔ کرفغاب در بے وصالول سے كُوبِعُ الحَمْى كاري م شعط يول بلذ بوك جي أتش فشال بهاز يجيد الرابو وحاكول سے زمین اور نے کا اور کرن فسنریلی تری سے دہی زین پرلیسٹ کی کھڑ کار کے برزب ہوایس کانی دور دور تل گرئے عقے.

بلیومون یں موجود ہوگ ان وحاکوں کی وج سے ال سے باہر نسک کئے اور تھیسر چاردى طرحت ايك مجيب افراتفرى كى بھيل گئ - بايكنگ تنيظ ميں موجود ورمىرى كاري بھی اب آگ پکڑ چکی تھیں۔

ایکے عبیب تیامت کا عالم پر! رو گیا تھا۔

كيم رونيدې لمحول بعد فاكر برنكيد كا سارّن مسنائى ديا ادركرنل فريدي في اطين ن كالن

ه ایناب کادد لسسیمی بیار بونے لگ گیا کل کونم کبوئے احرام بعرسے مشق ہا ب برسوں ایف ادر بر انتی ہوئے کوٹ سوکے اکر ال فردی نے اس کا ازد برا کر ا ہول کے من گیٹ کی طریف کھینینے ہوئے کہا۔

الكي داغ يرتو فاصر اخر بواب ___ كين حمد في كرف فردي ك فقر عيم

• مِلُوا وَمُرْزِدُهُم بِيح كُنَّهُ يه المِينَا بوا كاري توا دركيٌّ آماين كُلُّ بى الحال مِيع بليوين الك مراعباكل مناب و الل فريد في شكول اندال من توم برحات ال

ا در کینٹن حمید خاموش ہوگیا۔ کیز کمرکل نسر میں کے بیجے سے ہی وہ محور کیا تھا۔ کر م ک آن خیریت ہیں ہے۔

عران جیے ی وروازہ کھول کرا زرمیا ۔ ال یس موجود تمام از دوجو نک کراے ویجھے فران نے خط زاک فندوں والا میک ای کیا ہوا عماد اور اس وقت وہ ای روی میں ور كسنسور جوت فاف ين وخل موا عقا مسينية والوطل كالبحافان ورب والفارت ت رویقها. وه زیررمین مجرمون کا گروه مقار

ہڑ ل کا الک مسینڈرا فاصے اثر در سوخ کا الک متا اس لئے دیس آج مک اس د بالاطر کے عتی ۔ ادر دان کوان جوتے ماؤں سے نیٹنے کا کبی فرست ی بنی مائی و، فاس طور يريبال ايا عقاداس في حيت تيلون اور على رنگ كى حيكت يني بولمانى ف سُرَع مد مال برا بواعقا جرب پرزخوں کے میٹا رستانات تھے اس ا بہرہ دیور بموس بوًا عمّا و بصير بس كي لم حرار الى عمر الله يس بي گزرى بو- ان زخول كى دج ستی سایڈ را ہوا پی اس شکست پر مبلال سا آگیا۔ اس نے اسخ میں بچوا ہوا بچوا ہولی حق دے کا ذیر پررکھا۔ ادد تھیسہ کا واٹرے باہر نسکل کرخوان کی طون بڑھنے ملکا۔ ان میں موجود سبب افراد کی نفوی عموان پر گڑھیتں ان کی نفسسردں سے الیسا نوں مہتی است - جیبے انہیں مران کی مفلومیت پر رحم اکرا ہوان کے خیال کیم حلابی سیڈ ایسے انکے بڑھ درائھا جیسے تعسال کی ذبح ہونے دال بحری کی طومت بڑھتنا

سینڈرا نن درنا در ہی کا وشرے نکل کرئمی کی طونت جاتا تھا اوراس کا ایس زنہ بی سب پریے ظاہر کرونیا تھا کروہ صفہ میں ہے۔ اور سینیڈرائے مضدے تو میس

مران فاکوش کھڑا بڑی دلچسپ تودن سے مینڈ اکوانی طرت بڑستے و کھرا ا نف اور کس کے اغلامی لاہوا کی تھی - ادراس کے اطینان سے سان فاہر ہودا تھا رو کسینڈرا کو ہرکا ہ کی جی نیٹست ہنیں دے راج عقلہ ادر سینڈرا ہوں جوں آئے بڑھ راج عقاء اس کا پارہ کئی ڈکرکیاں او پرشرسیٹر صابط اجراج عقاء عمران کی تیخونی مہلے نئے بہلغ محق۔ اور لینے سامیتوں کے سامنے وہ کسی بیلغ سے کے اسحد

عمران سے کوئی دونٹ دورہ کر دورک گیا۔

، كون بوتم - مسيندراني يفتق يسيدي براكب بهي بالكب ارديا برد تم يو تي دن كون بو - برون كالبر مقاب ين برط المن والاتفاء

» تم مجعے نودار دمعلوم موسے ہو کیا تر ف سینڈرا کا تعمی ام سنا ہے۔ مسینڈرا

ومشت ہی متی جس نے ال یں موجود تا النسراد کو چ نئے پر مجبود کو یا نقا۔ بیٹ کا بیزوں پر بیٹے ہوئے اداو آداس پر ایک تا طرفال کرو دبارہ لینے کھیل خرق ہوئے کیونکر انہیں مسینڈردا دراس کے مامیتوں پر کمل اتماد تقار کروہ مجولیہ سے انہیں بچاہیں گے۔ اور معیر آتی تکس، س جم نفائے یں کمی نے او کچی آ کا ڈیل کمرنے کی بھی جرات بہیں کی تقی کے بونکر بڑے سے بڑا بدھ کا شرقی کر کشرائے تا ،

ے ال البرا عدد ج محیا نک ہوگیا تھا۔ اوسٹ الدیماس کے برے مرا

کا نیتا تفایسنیڈر تھا می گیٹا۔۔۔۔ اس کا لمبا قد۔۔۔ گیٹے میدا صفیوط سینڈرا ف میٹوس جم ادر چرب رفیت ورشق آنھوں میں سانپ کی می چک۔ اسٹر بان جلا کرنہ کی سب پریے فا ے بند انقرع بلائے کا عادی - چنا تحییہ رشے سے بڑا خنڈہ بھی اس سے کئی کنزاا میں مباکم عتا۔

> سینڈرا آمددنستا گونٹر پر بلات نود موجود تقارعوان جیسے ہی اند واقع ہوا اس چینک کراسے دکھیا اور مجیداس کی تیز لقو می عمل پر گڑی گیئل ۔۔۔ عموان اس فوداد تقارسینڈرا کو درے لک کے بر ٹیسے بعماشوں کو ایکی طرق جا تما تقارعوان شکل دصورت سے خوالک بدماتی معمل ہورا تقا۔ گڑسینڈرا کے بھے فودار دفقاً ج ای بات درسینڈرا کو عرکیت ہور ہی تھی۔

مران دردازے یں درون ٹانگیں پھیلائے کو لہوں پر اہتور کھے بڑی تر تھا ے ال میں بٹیٹے ہوئے افراد کو دیچر را متنا۔ پھر آل میں کھوتی ہوتی اس کا تقویل پر بڑی ہر بڑی کیر تو زنفسروں سے اسے دیچر داختا۔ موان کی نفول جیسے بما سے میں سسینڈرا کو ایس محسوس ہوا جیسے اسے بجلی کا سٹ ک ساتھ ہوا درمذ چاہتے آ جی اے اپنی نفول تھیکا تی بڑی۔ درمیر سیٹیٹرا کی موان کے اعتوالیمیں سٹ کے

نے من سج یں جراب دیا۔

مسینڈما ۔ تم سینڈرا ہو ۔۔۔ تیس درجے کے برسائ ۔۔۔ عرصا پوں کہا جیسے سینڈراکو ک معربی چرواج کا ہو۔

اورسیڈراکا وان گھوم گیا۔۔۔ دہ اچا بک برتی کی طرح اپنی جگرے ہیں۔
اورا کونے نران کی ناک پر بڑی محر دور کر بار کی چاہ ۔۔ سیڈر ا آن کیم شیم اورا کونے نا کا بحر شیا تقا۔ گر تھیں تی ہیں دہ ٹران کا مقابر بھی اکہاں کوئا تقابہ بھران مجی برق کوسسی تیزی ہے اپنی جگرے مبدل گیا۔ اسر میڈرا نا بکل کی میدود میں آئے ورفوں احد آئے بڑوں کہانے کی میدود میں آئے ورفوں احد آئے بڑوں کہانے آپ کی درود سے شرکے نے دروں احد آئے بڑوں کہانے اپنی مڑا نہیں تقا۔ کر عمران کی زورولولات اس کے ورون کا عدد آئے بڑوں کرالیت

ال بی توجود مت م افراد اجا نکس اپنی میزون سے اعظ کھڑے ہوئے میڈ راک معتبوں نے بیٹر اور کا میٹر کھڑے ہوئے میڈ راک ملاقت میں معتبوں نے بیٹر ور دائے ہے ملکی صور کر کھی اس کی گیرتی پر مشن مشن کو ایم اس کی گیرتی پر مشن مشن کو ایم اس کی محصول میں اپنی اس بے مرتی پر مؤن اثراً یا عتب اس نے اپنی اس بے مرتی پر مؤن اثراً یا عتب اس نے اپنی اس بے مرتی پر مؤن اثراً یا عتب اس نے اپنی میں اور کسون کو درک ویا اب تا اور کہ گھرا نیار مران اور کسیانا کے درکھرے ہے۔

مرت بینے بڑھنے والے کس محتبوں کودوک ویا اب تا اور کہ گھرا نیار مران اور کسیانا کے درکھرے ہے۔

دیسے پہنے ہم حمد کے بعد موان کے متعلق وگوں کی دائے جبل گئی بھی۔ اور بیشتراؤا کی آنھوں میں ہس کرنے عیش کے آثار نایاں ہوگئے تنے

۱۰ ب بھی میرے تدموں میں گرکے معانی دانگ ہے فوجوان مجھے تباری جوانی پر جسم

يندان إني المن سا آلم حجت كرتے ہوئے كها-

. توٹ مَدَ وُرامیں مِن مُحرے کا کروار اواکرتا رائے برسیٹرا – ہیں میری جوانی پریسے ہرائے ۔ گر مجھے تبارے اس حرام گوشت رِقلی چرسے ہنمی آرا۔ * عمران نے سنزائر کیجے میں کا ۔

عران نے بڑی بھی سرتی ہے اپنا بہلو کھا کرسینڈراکی دونوں ٹانکیس کیٹر فاقتیں دراب وہ گینڈا خوات کے اس کے مت، دراب وہ گینڈا خوات کا حدور ہمینگار کی کروٹ کردا تھا۔ اس کے مت، ہے منطقات کا طونان ابل را تھا۔ اور بھی ہیران نے گروٹ کڑوٹ تیز کروں آئی تیز کر اتا تعادی بھنبدکم مینڈرا کا میں بھی ایک میری تطراف نے کا اور درسید ہو کسینڈرا کے مزے به افتیار جینین نمائی منسود ہوگئیں۔ موان نے داندار اس ہت کرکے اجا کہ اور بھیدا کی وھا کرے صوفہ فوٹ آ میں بھوٹ کی اور بھیدا کی وھا کہ سے صوفہ فوٹ آ میں بھنس گیا۔

ا المران نے وں اطنیان سے اسمة جها شہ جیے آنا بڑا مورک سراعب مند میا بوبکہ اللہ کا بوبکہ کا بوبکہ کا بریکہ کا ب

خائو^ش نا تھےاگئ۔

سینڈرا کے مائتی بھی عوان سے مرعوب ہوگئے چنا بچنہ دہ بھی گم سم اپنی جلگہ کڑے اس مجیب وغریب وجان کو دیجھ سیسے تھے جم سے سینٹرا جیسے برسائن کو کھونے کی طسرے انقا کر تھنے یک ویا تھا۔ ادر سس کے انتے پرسٹنن کسینسرا آئی تھ

ا چانک مینڈراک ایک مائتی کاخون جوش میں آیا۔ دوسیڈراک مبد مب سے منہور لواکا تھا۔ اس دقت اس کے اہتھ میں منجز کا جاتو تھت۔ وہ بجب ل کی متینزی سے مران کی طوب لیکا اس کا خنجر والا انتدا تھٹ پھرجے جبل کونہ تاہے ۔ اس طرح ننجز مران کی طرب میکن جلاکیا۔

عُران جو رقب اهنیان کے کھڑا یہ و تحیدر اعتاا جائک وکت یں آیا اس نے بڑی بھر تی سے ایک اعتصاب اس کا دہ کا تی پکڑی جس میں ضغروبا ہوا عقا ادر بھیر بڑی تئیندی سے تکھوم گیا وہ سے طیح ال میں ایک کرنباک چنچ ٹوننج اسٹی سسنیڈوا کا سامتی وُرشش پر فیا ترب واجھا۔ شخر تو پہلے ہی اس کے باعث سے جھوٹ میں عقا۔ اور اب اس کا بازدا بی میگر جھوڑ جیا تھا۔ ادر عمران کے بڑی تحیر آئمیز نظوں سے دیجھ راجھا۔

ای کے مسینڈراجی کے حواص اب بحال ہوگئے تھتے ٹوٹے ہوئے صوفہ میں سے نبکا اس ک داک سے خون دیں را تھا۔ نجلا ہوٹ بھی ہمیں چہا تھا۔ وہ دیوے دھرے تدم انتھا آ ہوا عمان کی طریب بڑھا

عمران بڑی بے خونی سے اسے و کھیرر اعقا و مسٹیڈراکی اُنکھوں سے جات

ا تق رسینٹردا پی شکست کیم کرمیکا ہے۔ اس سے مران کے بیوں پر بڑی ازم وسروٹ دیک دی ہی ۔

ریک دیک دی . . یں تبدی طویت درستی کا { تقر بڑھاً آ بول نوجان ___ تم دانتی ا نهتا کُ

ہے دراہر لڑاکا ہو ۔۔۔ سیڈوانے اس کے قرب بنچ کر زم ہیج میں کہا ساتھ ہی اس نے مسانعے کے یہ: قد بڑھ اوا مقا-

یہ کچے تیا ری درستی خول ہے سینڈوا ۔۔۔۔ عوال نے بھی اس کا ایمت ان نے ہوئے بٹ دلیزب لیج میں جواب دیا۔

سٹ مدوہ عمران اور سنیڈرا کی درستی براحتماع کرن جا بہا ھا۔ گراہی اسس نے بنا نفت میں ممل مجم بنیں کیا بھت کر ال ایک زور داد طابی کی آوازے گونٹی تا۔ سیڈرانے مرطرکر بوری قوت ہے اپنے سامتی سے گال پر طباعیہ اولفاضر ب تی زرد داد محتی کر وہ آرمی باوجود خاصر لیجہ بنچم بونے کے اچھل کروہ اسٹ ودر جا ٹراعتا۔ اس سے گال پر سینڈرا کی انگیروں کے نشانات نبت ہو کررہ گئے تصے منیڈرا

اء بيره مفته اورصيلال مصلياه بشركيا تقا-

ر تہیں یہ جرات کیے ہوتی کرتم میرے کا میں دفعل عد ۔۔ * مستثدر نظ نبائی منب نک بھریں کہا۔

پورے ال برموت کی کافالمٹنی طاری بوگئا۔

. نال ب متارى شكل ادر تبارك كارنام ديميم كريد تقين ي نبي آما كرتم آ جی کرسکتے ہو ۔۔۔ ، سینڈرانے جمینپ مٹاتے ہوئے کہا وہٹ اُر سوان

یں مرکام کریٹ ہوں مر سیٹرا سوائے فوٹ مداور غلای کے ۔ عمران و مزت ہوئے بواب ویا۔

سنظرا سر المات ہوئے اعظا اور عبداس نے الماری میں سے وہ کی کی و ادر دوگاس نكال كرميز ير ركهديت -

. درسرے كلى من ست والن مي مرت دورس بي بول ساده إنى ون مبر الجي بنا بني

سیندا چذمے حرئے بھری نفودں سے موان کو دعمیت راجے مران کی جيت اس كى سحجه ميں مذاكري جو- اس كے شائد و بم د كان ميں بھى ز بوكا كر كوتى بساش ياغنده بغرشراب كيمى زنده ره سكاب

معراس نے كندھے تجشك ادربونى سے سزاب كلاى ميں ولك مكا . كلاس جر کاس نے ایک ہی رائن می حل کے اخد الحمیل لیا اور پھر دد اِرہ محرکرا محاف را منے دکھ لیا۔

. سیڈرانے کا سے سے کے لیتے ر تبارانام کیا ہے موست ---

« بيك اليكل ___ » عمران في سياط بعج مي حواب ويا -

« آوُدوست * سيندا نے عمان کا بازو پھڑ کراسے ایک کونے کی طرف کیا

عمران نے بڑی فرمی سے ایا ازواس کی گرفت سے آزاد کرایا۔ اور مھر و اس کے سابھ عیلتا ہوا ال کے کونے کی طرف بڑھتا گیا۔ کونے میں ایک چھوٹا

سا وردازه تحقا - سسيندان منيشل كلماكر دردازه كهولا اور تحصيد عران كواه سنع كاشاره كرنا بودا ندودسل بوكيا ____

عمران بھی اس کے بیٹھیے آگیا۔ یہ ایک فاصر ٹرا کمرہ تھا۔ جس کے فرینیج سے ظاہر ہوتا تھا کہ اے تعور آ من ہستعال کیا جا کہنے۔

سنیٹرما اندر آنے کے بعد گھوم کر میز کے تیکھے بڑی ہوئی رایوالونگ کرسی برمبطه کیا ۔ اس نے عمران کو بھی میزکی دوسسری طرمت بڑی ہوئی کری برشیم

، كيا بيۇگے -- با

اس نے بڑے ورستارہ کیجے میں پر جیسا ، سنون مسبرگر ___ ،

عمران نے بڑے اطمینان سے جواب دیا۔ ٹا مُداس کی مرازیت جاگ بھی ھی۔ ، کیامطلب یا سینڈرا نایا طرریر سی نکتے ہو کے اولا

« ا بچا کھوڑد ۔۔۔ یں نے موجا درستی کرل کے توسٹ ڈاب نون جگر یا نے سے بھی احتراز نہیں کردنگ گر

عران نے عان بو حجر کر نقرہ نائمل محبور اویا۔

« بین کالا عقاب واقعی تم اسم باسمی بو مگر تم اس ملک کے رب

م و بي حوالي اليكل كا بومًا ب شكاركسيانا حيو في موسف يرند بنين عبد بزیے شکار'۔ عران نے مسکراتے موسے مواب ویا " ايك بات كهون الرميانه الزيتر". سنڈرا کھ کینے سے پیلے جھبک ساگیا . "كهوين تتبل دوست كديركامون ا دراب تم سب كچه كه يحكمة ممو" عمران نے زم کیجے میں کیا . "كيا تم مرے كينے بداك أدمى لونل كريك مو" سندرانے اس کی انھوں میں دیکھتے موسے کہا، " ايك أومى سے كيا موكا . لودا مجيع قل كواؤ . نو يا شهرتيا و كواؤ ، ايك أد مي كوفل كناتويون بع جيد كك كامته رترين كمور في كل ونداكيلي لك بات معاف کرنا ایک آ دمی کوفش کرنا پس اپنی تو بین محبّناموں. بل الیا میسکناسیے وہ آومی اگر كسى برت مولى من منتجماب تو من وه مولى الرا وول كارتبارا كام معي موجات كا.

ہ پہتے ہی کام کرتے ہوئے سرت ہوگی۔" عران نے بڑے سفاک لیجے میں جاب ویا۔ " تم مہنیں سمجھتے بلیک انگیل کرمیں تمہیں جس آ دمی کوئٹل کرنے کے لئے کسد ، ج روآ نا خطاناک ، جالاک ادرمیار ہے کہ اس کوئٹل کرنا پورے مک کوئٹل کرنے سے

مترادن ہے۔"

سيندرا نے جواب ویا

والے تو بین ہو۔ "

سینڈرا نے جواب دیا۔

" بنیں ۔۔۔ دہنے والا توش ای مک کا ہوں گریں کھریں عوصہ ہے

ا نگ کا نگ یں بھتا ۔۔ وٹن کی محبت نے کھینچا تو یہاں جلآ ہیا۔ * کاما

انگ کا نگ ہی بھتا ۔۔۔ ٹین کی محبت نے کھینچا تو یہاں جلآ ہیا۔

انگ ہجا دیا۔

انگ جا ن طاقت کا نگر جان ایران کو در اور اور اور کابی ہے کاما

کانگ جان طاقت کا نگر جان ایران ہی درسان بڑے کہ بیاں باک کانگ ہائے۔ بنچ کہ

ہیرا ہو جایا کرتے تھے کے دو کہ وہاں ان سے ہی درسان بڑے جرمان گلی کو چوا

یں عام سطے تھے۔ اور بیز وجان ای بھی کہ بھی درتیا تھا۔

میں عام سطے تھے۔ اور بیز وجان ایک بھی کہ بھی درتیا تھا۔

، کیا د ال مسبق گرده میں شال سے یا مؤادانہ اجتماد ترق م ب سینیا با قاعده انروبو پینے پرس گیا۔ میک گروه میں شاق بوٹ کی کیا مؤددت سی میں نے تہیں پہلے بتلایا ہے کر نمالی کا مفتد میری نفت میں شاق بنیں ہے۔ ابٹ کا بگ میں بلے لیگر کا ام لوگوں کے دروزبان رہائے۔ "بلیک انگل" پورے انگ کا نگ کے لئے دہشت کا نشان ہے۔ " عموان نے کئے بہے میں جواب دیا۔

« برصل مجھے مہتی ورست بناکرنوشی ہوئی ہے۔ اب دارا محکومت یں رہتے ہوئے نتہارا آئندہ پروگزام کیا ہے۔ با مسبطارات موال کیا۔ دراس بات یہ ہے کرمین واتی طور پر عمران سے محبی شکایت نبیں رہی امرت با برے آنے والے مغیر کی جاسوسوں یا دہشت پندشفیس سے نبتا ہے ، ورا س می ظلے وہ آنا خطرانک آ دمی ہے کردری دنیا میں اس کے 'اکم لاج جے میں براے برے نب می گامی جاسوس اور اس کے انحق آن اپنی گرفتیں اور اس کے انحق آن اپنی گرفتیں اور بسیتے میں ، اس کی نظروں میں جاری کو نامیشیت نبیں ہے ، اس سے وہ جارگ کے تا ورتم جانتے ہر کے کرسورگ ل کا کھم ہے اورتم جانتے ہر کے کرسورگ ل کا کھم ہے اورتم جانتے ہر کے کرسورگ ل کا کھیا کا دیا سکتا ہے ؟

ہنڈرانے تغییں تبلاتے ہوئے کہا۔ اصاری معدگرل جرنے ایک ترتبر میری مدات عاصل کا تعین ہ

عران نے ندا دگ سے جواب دیا۔ "ارے ہاں مجھے یاد آیا کیا تم بھی سلورگرل کے مسرمو!"

يندُرانے برجه بيا.

مبر- ۶

ہ ن نے لفظ عمبر میزدورویتے ہوئے کہا آرے چیں فائگ کا نگ کا سی ایس ، ایس ، ایک غیر میں ، مگراب وطن واپس آستے موتے چیں نے ہد عہدہ اپنے ایک ، انتحت کو دلاویا فی کیزنکر عمیرادانیں جانے کا اراوہ نہیں تھا "

ہے۔ یہ میرون کی ایسان کہا ہیں۔ حری نے بڑی ہے نیازی سے کہا، جیسے کسی سب میڈکوا دیڑ کا جیست مونا اس کی تفاقر میں کہ اجیست ہی ند کھتا ہو،

وق دید ہے۔ "کال ہے عجیب فطرت کے مالک ہو ۔ لوگ یہاں برایخ پینچرسوا ، نوجمجہ رہے ہیں " اچھاب دارالمحدمت میں ایسے وگ مبی پیدا ہونے نگے ہیں جوا پنی آئتی آئمیت بنا یکتے ہیں ?"

عمران نے بعب آمیز بھیج میں کہا ، معمل میکی ایکل دہ انتہا کی خطاناک شخص ہے ۔"

معنی بین بین موتے ہوئے کہا۔ کیزنکر میک ایکل براس بات کا کچہ اثر مہمّا جارج تھا۔

"کون ہے وہ ذات شریع جس کی تعریفیں کرکے تم نے میرا اسٹیاق برما

با ہے۔" ریاست میں انوج

عمراق نے ائتیاق آمیز لیجے میں بوچھا ''ن

" نتیلیبنس کے ڈا ترکیٹر حنرل سررحان کا اکوتا لڑکا ملی عمران" مینڈرانے یا فاحدہ شجرہ نسب بتائے میٹ کہا۔

ا دعمل حیرت سے اچل پڑا کیونک اس کے ذہن کے بعید ترین گرشے ہیں جی بہ تصورتہیں تفاکرسسنیڈوا حجوشتے ہی اس کا ابنائا سے دسے گا .

> "كياتم اسے جانتے مرد." سيندراسف حرت بحرس بھے مں يوجھا

" نبی بکدیں تواس بات برجران مور و تفاکد تم لوگوں کو اگر خطرہ موسکتا ہے۔ ب تعدد مرسکتا ہے دائی کے لوئے سے تمرسکتا ہے ، اس کے لوئے سے تمرس کیا خطوہ ہے: ا

عمران في استعابيه بهجيمين سوال كيا .

نے ایسی بات کرکزرے مو اگر نتباری واکٹش بانگ کانگ میں موتی توقع بلکیا میگل ي متعلق ائني بات كرنے كاتصور بھي نوسن مين نه لاتے اور اب مين تنہيں بير تنبلا *ارے توکیا غوا اگریں نے دارا محرمت میں متقل روکٹ کا فیدری تورہا ۔ در کد مبلد ہی تم یہ بات بھی سن لوگے کد مبلی ایکل بہاں کاجیف مقرب گرکیا ہے د میرنم میری دوستی بر فحر کردگے ."

مران نے مفیلے سے می کہا۔

" ببرمال من كياكد كامر ، برن الفرك متعلق مين فرتبي الا فكرد يلب. ب بدیمالاکام بے کفم کیا کرتے ہو میں نے دوستی کافرض اواکرویا ہے" سندرا في مهم سے بہتے ميں كيا.

يكيا عمران يحقمنل كالحكم متبي يرس فضرف وياج "

مران نے یوجیا " لى بى برائيخ مينجرون اوربر ديونى المريخ مينجرك دم المال كني ب "سيلد

* توبيرتم نے اب تک کیا کاروا کی کہے۔

عمران منصسوال كياء

"ا بھی آج ہی تو احکا ات مے میں ادرا بھی میرسوچ رہ تفاکداس کے لئے کیا م تحد مل اختیار کروں کرتم محرا گئے . اور میں نے معاد کرنا اپنا بوجہ تم برڈالنے کی

ئوشش شروع کر دی"

سینڈرانے مامن آمیر سے میں کا-

م ادے بنیں میں سفرتبیں دوست کہا ہے ، پیلے تم اپنی سی کوشش کراہ مارتم

اورتم سببية كوار روك حييف كاعبده حيور كرجي آئے! ميندراك بعيم مندينجب مايان تفا.

جيفِ بن حباوَں گو."

عمان نے برا جرا ست سینڈراکی آنکھوں میں ویجھتے ہوتے کہا .

" سكريس توسيك سے مى رئس طفر سيست چيف كے موجود ہے." سیندرانے افردہ بات کہ ہی والی ص کے لئے عمران نے اتنا کھڑاگ

تفا اورص كم متلق وه سيندُرا ب براه راست سوال نبس كرنا عابت التاكرك سینٹدرامشکوک مذموجائے.

" ارے توکیا ئوا تم توحییت نہیں ہو، اگرتم چیت ہوتے تو مجھے سوچنا بڑا مبتس میں دوست كرمبينا موں مكر رئيس ظفر ترميرا دوست نہيں . برنس ظفر كوميا

> سے ساتے ہوئے مجھے تعلق تعلیت نہ موگی " عمران نے مسکراننے موے کہا۔

" ار سے الميسى مات سوخيا تھى منہن برينس طفرانتها كى خطرناك شخصيت ب

اگر اس کے کانوں میں تمباری اس إن کی تعبیک تھی پڑگئی تو تمبارے ساتھ ميرى تعي خيريت بوحيفه والاكو تي نسبن موگا."

سينتدا يرتنس ظفرس ببجد مرعوب تقاء

" سينٹرط ميں نے نتبيں دوست صرور کها ہے منگر اس بات کی احازت نہيں ا كُنَّم بليكِ النَّكُل كومِز ولي كاسبق ليُرهامُا سُروع كروو . تم مجھے اچھي طرح نہيں جانتے .اس

المنت كسويح راه محول " مد ن نے اس سے مصافئ کرنے ہوئے کیا۔ ادر تعیروہ آمن سے باہر نکتا حیلا گیا۔ ، س کے باہر جانے کے بعد چند محول تک سینٹر را بیٹھا کی سو خِنار ع ، تعراس نے میزے کنارے لگا بُوا مُبن وا دیا جید بحوں بعدایک نوجوان دروازہ کھول اس نوموان كوتم نے و كيما تھا ہم البي ميرے كمرے سے كيا ہے۔" بندرانے اس سے مخاطب موکر کا " جي ياں اِس " واردف مودًا بذليح من حواب ويا. " اس كانام بليك اليكل بداور بيركك سرك مول مين راي كش فيرير ب اس . نعل وحرکت ا در د مجسیریں کی مجھے مپوری ر لپورٹ جا جینئے اور سنو بیہ کام انتها کی کوئیار ے موا عابید و انتا فی خطوالک آ دی ہے . اگرا سے ملکا سا بھی شب موگیا تو اس می ے كو أن نويس بجا سكے كا." سندران اسعدابات بوت كا

"أبيد فكردبس فباب مم انتائي احتياط علم لي كيا" وجوان نے براعما و بیج میں کہا۔

سینڈرا نے اسے با کا سے اشارہ کرتے میرئے کہا ا مدوہ فاموشی سے والیس

كامياب نه موت تو تيم مجھے تبد دنيا گوايك آدھ آدمي كوفل كرنا ميرى لا ئنسے سٹ کرہے مگر دوستی کی خاطرا ورتمہیں مشر مندگی سے بجانے کے لئے یہ بھی کر

عمران نے بڑی فراخد لاند میش کن کی. " نتینک پواب مجھے لیتین ہوگیا ہے کہ میں اس اسم کام میں عزورکا میاب سموحا وَل گا."

سيندُ راف بمسرت البح مي جواب ديا . ده وا تعي عمران سے ب عد تا تر مرحيكا تقا.

" و بعدا مح كل برمس طغرف بديدكوار فركها ب بنا ركها بديد. عمران سے برا و راست سوال کیا۔

" میڈکوارٹر کا توجی علم نہیں ، ویلے ،س کی رہائش بندرگاہ کے قریب ایک يار" ايدوج "كه اوبرداك كرون مين بهد."

بینڈرا نے حواب دیا. ا و کے اب میں جلتا موں کا فی ویر مو گئی ہدے دیئی نے ایک حزوری کام

جاناہے" عمران ا جانك الله كغرا شوا.

" مَنْهَارى دِوْلَتْنُ كِمَا لَ سِبْطٍ." سنبثر دانے بھی انتقتے موے ہوجیا

" فی الحال تومولل کنگ سرکل میں ہوں ،مگزکسی کوئٹی ہیں شفٹ ہونے <u>ک</u>

ت کے کارادہ ہے اوور

ت فيرى تفييل سے تنام دلورث وے دى .

مب الكل إ اس كامنية ففيل سي تبلاد ميندُرا اودرا

الدر بعد میں اس بار نمایاں طور پراضطراب تھا بٹا کدوہ بیک ایک کے کارناموں

ر ث تقا.

درسیندران عمران کا موجرده حدد انتال تعنیل سے تبدریا . دد ایکا اس نے شراب بی عتی امور".

إلى العزف أستياق أميز بليج مي سوال كيا .

من بنین هاب با دجودا مرار کرف که اس فه شراب بینی سے انکار کرد یا تھا، لوور"

م چرده داقعی بلیک میگام کا ادراس نے بیندا تہاری شرمندگی بجاہے۔ آن اسٹر تعدر کمانا ہے امرانتائی خطراک شخص ہے، اگر دو تنظل طور پر بہاں

إلى نظراما لبجه تشويش سے بُرتفاء

ي اليانبيل بركتاباس كراس مم ليف كرده مين شام كرمين اس طرح جا

ا دیا کی طاقت فره حبائے گا، اود ر" میند النے تجور دہش کی،

یں اور اس اور ا

اس سے حبائے کے بیدسندیٹر لائے میزکی دواز کعوبی اور تیواس میں ہے | ایک سگریٹ کمیس بحال میا جس پر ایک نمی عربا یں عورت کا تفش انجرا مجا تھا | اور اس نے بن کش سے ایک بن فیکا لی اور کھیراس کی نوک لڑکی گڑون پر ا

ایک مخصوص مگیر پر چھپروی . نورا ' ہی ایک نئی سی را ڈسٹریٹ سیس ہام ۔ دف تھا۔ انکل آئی اور سیواس نے میسیرین کی نوک لاک سے سینے پر چھپروی ، شگریٹ کیس سے فررا ' ہی ملکی کلی میلیٹری آواز محکلے گلی جیند محص بعدا یک سخت آواز دو ایک ا

> اس ميرمي پرچپاگئي. سرير نه رور پر مار مار

" مِن رِنِسْ طفرسِيكِنگ حِيثِ أن سبِ مِيْدِ كواد بُر. اوور". " برير

" سنیڈرا ہیکیئگ سز وور" بل بندرا ہیکیئگ

سینٹررانے قدرے موڈ ہانہ کیجے میں حواب دیا .

" ادہ سینڈراکیا بات ہے بحر تی خاص بات ہوگئی ہے اور " رینس خفرسے بھے میں کئ سی سوٹس سنی .

" سرائع اليك نوجوان اجالك جوك خلف مي واخل مواد اس كاموار ب مد

جارحانہ تقا، میری اس کے ساتھ لڑائی کوئی ادر کھے شرفندگی ہے باس کراس نے مجھے بری طرح انگست دے دی وہ آنا در اورطا قتور ادرام ہراڑا کا ہے میں نے مصلی اس سے دوستی کرلی، اس نے اپنا کا میک ایکل مینی کالانتقاب

تبلایا ہے . اور اس کے کینے کے مطابق وہ ریادو عرصہ فی مگ کاٹک میں رفع ہے اور انھی چیدون ہوئے وطن والیس آبلیے . اور اب اس کا یہاں تنقل بيس تحفرف مسرت أميز بيع مي كما.

" اب عمران کے متعلق کیا حکم ہے . اس سے کیسے نیشاجائے . ادور"

سِنڈرا نے مزید مایات طلب کرتے م*رت کیا*۔

" اس كا إلى تم في بنانا ب. مي في اين وع اس س يعي شكل كام لكايا

برنس طفرنے سیاف ہیجے میں کہا.

" مكر الكيث كوتو آج يك كسي ف بنين دكيفا . ال كيد فت لي عاس كا .

سندرا نے تشوشیں میز لہے یں کہا،

" ين كراشش كرون كاكر الميسومنظرع براً جلت مين ف الس ك معلق کیب عمل بیان بنا لیا ہے اور میں عبدہی اکس بیمل شروع کردوں گا۔ تم اس^{سے} بے نکررہ ، قبیں عران کو تن کرنے کا کام سونیا گیا ہے ، یہ سرحالت بی برجانا جانہ

بينس طغرنے حواب ديا.

" تھیک ہے . یں آج ہی ہے کوشش شروع کروٹیا میں . ادور"

سینڈرا نے جراب ویا۔

" اودرانیڈ آل"

رس طفرنه کهار

ادرسيندارا في ميري كالوك دوباده كدون مي جهبوني . اورحب راد والبس

متن تُفْكُوكروں كا.اس كے بعدى كوئى واضح لائحمل بناياع كے كا، اوور" پرنسن ظفرنے حواب دیا

" ؛ س مِن نے اسے عمران کے قتل کرنے کی تجویز بیش کی تھی ،اس سے کہ الل كا سياب مركميا تو بارت من ببتري موكى اور اكرده ناكام موكي او ظا مرسع عمرا

ك إلى تقون تتم موجاك كاريس ف الي تيرين ووضكاركر في كامنعو بر نبايا تقا سے . اور وہ ب اكيشو كا تقل اوراد".

سنيڈرانے کھا۔

م محیراس نے کیا جواب ویا ·اوور'' يريس ظفرنے التيان آميز ليج ميں جواب ديا

" اس نے کمار ایک، وی کو قتل کرنا اس کی توجین ہے ، وہ صرف بٹے فشکا ب بل البتداس ف وعده كياب كم الرّبم لوك عمران كوّ قل كرف مي الحام موراً ترو و میری دوستی کی خاطریه کام کر وے گا. اوور "

سینٹرا نے جاب ویا .

" ٹھیک ہے اس سے بوری طرح مدستی بڑھائے دکھو. مگراس کی تگرانی ا

كاؤ تاكر مبي السس كى كاروا تمون سے آگا جى موتى رہے. اوورا مركنس طغرف مرايات ويت موت كهار

" بن نے آ دی اس کی مگرا نی کے لئے مقور کرویتے ہیں . احور" سينيرل نے جواب ويا.

" ویری گاد، تهادی یسی دانت مجعے بیندے اوور"،

مٹیریٹ کیں بن چاہمی توامس نے مگریٹ کمسیں دما ذہبی رکھا اور بچر میزر کہنیاں ٹیک کرکسی گھری موق جی مؤق ہوگیا۔

کو کی د یورٹ وی گئے ہے !

اس ارسلورگرل کے لیجے بن کمی سی منی متی متی .

نم اس کے سینے نام سعر رکول پر رکھا گیا تھا ،اوروو خوداس یونین کی عیات صد مستم دوں جاری شاخیں انہی حال ہی ہیں شروع مولی ایک دو اوگ کام شوع گئی تھی اس یونین کی بے صرفترے ہو تی اوراب مک یورپ اوراپشیا کے تقریباً تمام 🎝 نی ، میتیشوں افتہا اَنظرانک تصور کے عاقے ہیں ، لیکن مجھ اسید ہے حمد ہی مكول ميراس ك شافيل باقامده لام كررى تين واس ك فرريع وه بورى دنيار و سلط مير مي كليدا ليك فبرهد كي أ مخومت كرف كم خواب وكي وري فقي . ادراب تك مون واله كاكم رقارت إسرالا في مغدرت آميز بيج بن كها . اس كم بيج سه البانحرس مردا قا محد کوس موتا تقاکه وه عبد مهی اینے خواب کی تعبیر بھی و کیھے گئی . ہے وہ خرواس کوتا ہی کا ذمروار مو. اس في اولت دسيورا فايا الدموف وكشزك سارت في دوازم " فيك بع مداز ملا العلم الله الم الما الله الم المرات الما الم " يى نورگرل بېينگ." ں مگانگ ربیان کا کیا عال ہے'' اس كى مترقم أوازگر بخى جيب دوركبين شهنا لَ لُو بَحُ ا تَعْي مور. ٨ برُ ل کے بہجے میں کھیں کھیسختی عود کرتی آرمی تھتی . ا سکانگ میں مم وگ بے عد کامیاب مورہے میں اب قام مندیاں ماسے " مبندم برسمبرشولهٔ بول رومون" زول مي آگئي بي اور م عب تجا وملب ال بي اين ادر جن الله عال جي بي دوسرى ون عدايك كرفت آوا زوائے ف انتا كى مودا د بيے ين كيا. اكيا إت ب ميرسولد كوئى فاص ربورث ب كيا." واکے میے یں بہتردانک تی. پر شولڈ نے جواب دیا ، " يس ميدم الهي الهي دجورت في بي كر مهاري واليخ ف الكريبيا ك الك اورمشي " كدّ اس كاسطلب سي علد مي وه وقت آجات كاحب لهرى ونيا كامعيشيت . بدرجم وكرم بير عم كل مم حبب عالمي حب الكساكا مجمى حاليس ويواليد كال وين الم سكرت الجينث فوالكليك كونعم كرويا ب ." يرل كالهج سرحرشي ست بعرادر تقارا إسامحوس مؤتائنا جيب وه بول مارسي مو بميرشولدك بليدين في سي مسرت متى . " گذ نیوز مشر بیر محرکیا بات ب ماری این کی برایخ کوئی کار کرد گی شو بنین کو سیے چیک رہ برن . نهی المجر كول فريدى كے خلتے كى اطلاع فى ب اورند بى عمران ادرائميٹوك ما م جى بى مثيم آپ كافيال درست بسے "

ر شرائد تھے مصرت سے معربور بھی ہی کہا ۔ * بیاسی بڑائیم کو مجلی مرابات کر دوکر دو ا شرایی اس سے مطابق اپنی سرائرسیاں بشرائی و

وهي دروازه كلول مر والكونگسيث برمبي كيا. دنیا کی سب سے مبلکی کار کا لعیس تریز کی نفتا میں کمجی سی موسیقی کھیڑا ٹوا مِ آن بنا ، اور معر كار بغير حفيكا كائ "مك بره كيّ . كاركو تعنى ك آوك كيد ست : مركل كريطي بى سرك بداكى . دُواكور ف مديدكا في عدنيا ده بُرها دى مكركايي مرجر بسدر كل كوالساعمكس مورع كا ميسيده مواسي تيرتي على عاربي موجل ا سے کداکیہ کما سا دھیکا کی تحسیکس توریع کو .

منلف سركوں سے كورنے كے بعد كاراكيہ موكل سنى دُور كى ميں مزار عظیم الشان اور میکشوه بوٹول کے کہا دُنگوس مراکعتی ، ڈرائزر کارکو سیدها بن گیٹ کے بمرموحر وحويفبورت بودح مي بي حلاكيا. جیبے سی کاررکی ایک تواهبورت یا وردی و شرنے بضے مو وا بن أهداز مي وروازه

کھولاا درسلور کم ل ؛ سر اکسی اس کے ، تی میں سفیدنگ کابرس موجود تھا ، اس نے تنا ون مم ك مك اب نه اس ك حش كو جارجا ند لكا وسيف تنظ ملك مير كم الله يسكم لا اور معراك براسانوث لكا ل كر وميرك والدور المراك براسانوث لكا ل كر وميرك والدور المراك بالمانون لكا لكر ومير ك والله وميراك والمانون لكا لكر ومير ك والله وميراك والمانون المانون ر سلام کیا اورسلور کر اصکراتی ہم اُن آگے بڑھگتی ، وُرا یکور کاربورج سے سے کوارنگ

ميرب درگرل نے جيسے ہي ال ميں تدم رکھا الى ميں موجر د تلابيا" تنام افراد حويک كرات وكيجة مكك. بهال كي منعل مبرح نكرات الهجي طرح بهجانت تق يماس لمنة ان کے چیروں پربے اختیا و کوا مبث دیگئے لگی، نووارداس کے حتی جہاں سوز کومیت انگیزا درانستیاق سے بھی رہیے تھے ،البتریٰل میں میٹی مرکی وکیلیاں ، سے نبری کسیہ توز نظو ے دکھ رہی تعین جید انہیں اس کی جان اور دولت بردشک ا مدحد آرم مور اور

سم ہر دا ہے ملک میں اپنی مرضی کی حکومتیں جاہتے ہیں : مسعد گرل ہے کھا ۔

" بتمرميم مير الجي النبي ما يات جاري كردول كا" سيرستولة ندحواب دبا " او. کے بائی بائی "

سلور گرل نے كها اور كيرركسيوررك ويا.

ركسيور كيف كالبدد وجد في كك كي سوجتي رسي . عبر آست سا الأكر که دری موتی ۱۰ سخه بنی کل تی پر نبدهی موتی نومعبورت سی گوشی میں وقت دیکا ا در تعیر دُریننگ روم می گفس گتی ۰

تقريبا ايك محفظ بعدجب ده بالبرنكلي تواسس كاموب اوربعي قيامت بن رہ تھا ۔ کھ ملے کا ارتجی رنگ کا سکوٹ اس کے سرخ وسپیر جسم پنوب سی او کے انڈے بطنے بڑے بڑے میروں کا ارمینا نوا عنا جن کی جگ بر نظری نہیں

اس نے ایک لمحے سے لئے آئینے میں اپناجائزہ باادر عیرسکراتی موٹی مرت ے ہرنی آتی . مختلف گیریوں ا ویکروں سے گزدشے سکے میدوہ بورج میں آگ وچ ل سفیدرنگ کی حدید ما فرل کار رونس رائس موجود تقی مسفید در وی م عبيس ڈرائمور نے اسے عجك كرسانام كيا اور تھروردانرہ كھول ويا بسلورگرل مرم كا ا واس کھیل سید بر بیٹی گئی اور نیورنے تھرتی سے دروازہ بندکیا اور مھر کارکا

بال میں موتود و کمگر لوگ دو بارہ اپنی اپنی خوش گلبوں میں مصروف موسکتے .ید یف وقت کا مینگا ترین ہوگل کتا ۔ اس کتے اس میں صرف ارب بتی کا روباری یہ تنی اعلیٰ سوسائس کے آفیسرز و کتام ہی واقعل موسکتے ستھے ، بال میں جاروں طرف زشگ لہریں لیتی ہم کی محسوس مور ہی متی ۔ دنگ ولؤد کا ایک طوفاق الله اثم استحاجیے جنت اسی بال کا دو مرانام مو۔

ما دام سلوا کا کے بنیختے ہی ایک توبعودت سی ویٹریں بڑے اوب سے قویب مرک تھک گئے ہ

> آپ کہا شوق فرایش کا دام " مرحوان تکام محمد نے موسے سوال کیا۔

> > شيری".

، دام سلوانا نے ٹربی اوا سے تبلایا اور نوحوان اس کے دیکش اٹواز سے مزیر رہینتہ عظمی سمولگا .

> " ما وام کے گئے شیری اورمیرے کئے لائم جوس۔'' جمہ نے وشیری کوآ رُؤرنوٹ کرایا ۔

"كيد لكياتم شراب منهي بيوسك."

یں کا براہ کر ہے۔ این ہیں۔ اسلوانا نے جونکنے ہوئے لوجھان اس کے انداز میں جبرت سمتی .

ا المام میں ایسے پہلے کے اپنے قرب کا اُمرون کھا اُسے میری گ^{ال} کے یس شراب میکورے لیتی ہم تی محسوس مورسی ہے۔ بین مصنوعی شراب بیار کس کا سردرون کئے نہیں کڑا جائیا:"

دانتی تھا ہی ایبا بھولی ہی ایک سے ایک خرمعبردت لاکی موجرد تنی بھرسلورگر لک سامنے ایک توسورگر ایک است ایک توسورگر ایک است ایک توسورگر ایک انتہا کی خوبمبورت ووسرے اس کے تھے میں بڑے مرے جیروں کی ہے نہا ہ چک نے اس کے تھے میں بڑے مرے جیروں کی ہے نہا ہ چک نے اس کے تھے میں بڑے مرکب جیروں کی تاریخ کا دار میں میں اس کے چبرے بڑر کا دیا تھا کہ اس کے جبرے بڑر کی میں میں میں میں اس کے جبرے نظروں سے مال کا جو مزہ لیتی رہی کھروہ و جبرے سے سامنے کہتے ہوئے کرئے آگے بڑھے گئی ورف کی و

جب دہ کسی میزک قریب مینچتی میزر بہیٹے ہمک نوجانوں کا چہرہ ج تی ہے سرن ہوجا کا محرجب دہ ان کے قریب کو کر آگے بڑھ جاتی توان کے چہرے ڈنک جانتے شائد فال میں بمود دہرمرد کا بر دلی جا ہٹی کہ دہ اس کا قریب عاصل کر سکیں نگر دہ بڑی ہے نیازی سے گورتی جل گئی اور بھرا تھری کوشنے میں ایک میز پر گرو ہمٹیے "ہوئے اکیلے نوجان کی طرف پڑھنے گئی

جعب وہ اس نوبوان کے قریب پہنچی کوکشش دنگ سے سوٹ میں ملجسس وہ حیس اور وجہر نوجوان ہس کے استقبال سے سئے نے انسیار ایٹر کھڑا ہوا ۔ سد

" تاجی می<u>سے م</u>قدر کا سنارہ عود جا پر ہے۔ میلیم سلوا یا! میں اپنی خوشش مجتی پر جنیا بھنی از کرد ن کم ہے"۔

نوبوان نے تھک کراس کے بٹھے ہوئے ہاتھ پر بٹسے بارسے ہور فیتے ہوئے کہا۔ آج تم بھی مجھے سب سے بٹسے نہ یادہ وجیرنظ آر سے مرم فریمانی ہ مادام سوانا نے کرسی پر بمیخت ہوئے بڑے دل کیش انداز میں کہا

ا در نوجوان کے چمرے بر کمکشاں کے ذمک بھرگئے ۔ اور نوجوان کے چمرے بر کمکشاں کے ذمک بھرگئے ۔ " وه درانس"

بر کچہ نز بزب میں بڑگیا، جیسے منبلا دکریا رہ ہو کہ استعنصر ہے ہے آگا" کرے یا نہیں .

"ا چھارہتے دو اگر ہی پراعما ونہیں ہے تدمیں مجبو رہیں کرتی ہیں تو دراص مہتارہ ہیں گئی۔ ہیں تو دراص مہتاری دو اگر ہی ہیں تا دراص مہتاری دو ایک ناجیا ہتی تئی، کیونکہ میں سفے مبلد ہی شاری کرنے کا ونصد کر تا ہے اور مہتبین معلوم ہے نکب کر میں اچنے مجرف دالے سٹومرکو صین ، وجید ،اعلیٰ ورجے برنا مزو ہونے کے علاوہ غیر معمولی طور بر ذرمین بھی ویکھنا جا ہتی مجاں".

ا دام سلوانا نے قدرے الوار بیجے میں کہا .

"ار سے نہیں مادام السی کو نگ بات منہیں ، آپ ملبی شخصیت سے بھلا بیں کچہ جیپا سکتا موں اور بھر جرون بیر مقیم مواس سے ول کی یا بین مجلا کپ جھیس سکتی بس "

نك في باختيا دحواب ديا.

دراصل مادرم نے بڑاخولمبورت جال بھیلکا تھا ، مادرم سلوا تا ھبیسی خولمبورت اورونیالی ا مبرتزین مورت کاسٹومرمونا اس سکے نو دیک نورکیس نورکیسی معواج تھی ۔ اور ماوام کی باتوں سے اسے اچھی طرح انداز ہ مو گیا تھا کہ دہ اسے لیندگر رہی ہے۔ ادر صرف ذیا نت چیک کرنا جا ہی ہے ادر صرف ذیا نت چیک کرنا جا ہی ہے اور اسے سلم تھا کہ اگر وہ منصوبہ ما دام کو تبلا دسے تو مجھر ما دام مجمی اس کی زیات کا سکد مان جا ہے گی ۔ اور اگر اس کی شاوی مادم سے مرکمی تو دہ ونیا

د جوان محمد نے مٹری اواسے حیواب دیا . * گذا جھی ہاتمیں کر لیتنے مو" ما درم سعانات تحبیس آمیز لیجے میں کہا

اورنوجوان كى آئىھوں ميں موجود رُجِيك كچدا در مُرده كئى . چند بى محمل بعد و ميرس نے آر دُرسروكر ديا اور مجروه دونوں اپنے اپنے كان سے يتيكياں لينے لگا.

" مشرک آج کی قوام متده میر کمس سیٹ برممو".

ما وام سلوانا نے احائک لوجھا

" سیش کامَ رایخ کا اسٹنٹ چیف موں ۱۰۱۸". کک نے تدرے فتر یہ لیجے میں جاب دیا

۱ ده قهین نوهیف موناها بسیخ مشریک منداری فراخ بیشانی متداری اعلافها

ما دام مسلوا نانے مسکواتے ہوئے کہا۔

ا ملد می چیف بھی بن جاد ال گامادام ، بین نے ایک ایسانطیم شعد بسم ت کیا ۔ بے کرائس کا نتیج تعلق بی مجمع حیف بینے سے کوئی دردک سے کا :

بك نة آئے جيكة بوئ مارے سركوشياند بھيد ميں كما

« كيما منصوبر ذرا مجھ بھي تبدؤ اگر مجھ متماري ذيات كا صحيح احسانس مو

سطے ہ مار معاملات اور اور اور اور اور

ا دام سلواناند استيان آميز اليج بي بوجها.

دو تقد مر تی جلی جاری ہے ، المحی صبح ہی اکیر میسا ہے ایک مائیا ما زیکیہ ٹ المجیٹ فور کلب مراسرار طرائی تی تو گیا ہے ، اس سے پیطے بھی ایک اور عالمی شرت یا فتۃ ایجنٹ کیدم غائب تو گیا تھا، دوھر تمکناگ، جیک مارکیٹنگ اور ساسی ریٹ دوانیوں میں کید وم تیزی آگئی ہے

ان سبحال ت سے صاف معلم مور ہے کہ سلود گر ل بڑی خوبی سے اپنا جال بھیار ہی ہے ، اور میں اطلاع کی کر سلود گر ل نے دنیا محد متمدور جاسولس اور سکرٹ ایجنٹوں کوخم کرنے کا ایک باقاعدہ منصوبہ بنایا ہے حیں میں اور پ کے ساتھ ماتھ ایشیا کے بھی چند جاسوس شاکل ہیں''

كار منسوي كى وفناحت كرت بوت جد لمح ك لي ركا اور مير كمن لكا " آب برا والمبي برين "

" بہنیں مکر مجھے اب احداس مور ہے کہ یہ انتہا کی دلجیپ ادرا نہا کی خطرناک منصوب ہے ۔ خداکی پنا ہ تم موگ کتنے ذہین ا درجرات مند مؤحراں خطرناک مقرب کامقا بلرکہ بلتے ہم، اب تم مجھے تعقیل ہے تباکر اب تک تو نادوں میں ایسے مصوب پڑھے تتے گراب مجھے معوم مؤاکر حقیتی ونیا میں بھی ایس موسکتا ہے۔ '' موام کے بچھے میں ہے حدد کھیسی ادرا تشیباتی تھا۔

نیک کوجب معلوم بڑاکہ ا دام سلوانا منصوبے میں گھری دلمیہی ہے دہی ہے آواس نے مزید تفعیس بیان کرنا شروع کردی .

" نوادام اس اطلاع کے منت ہی ہارے ڈیپارٹمنٹ میں تشویش کی ایک مبر دورائٹی فریپارٹمنٹ کا ہر وصد ارشح علی ہے حدیریثان عالم میرکد م مگ اس کے كا نورش نعيب نزين المشان شاركيا جائے گا. خِلمَخِ حراب مِن وه اپنی د كا دث كا ملك سادات ره بحركرگيا تقا .

" مہنیں مجھے مت بناہ وُ میرسکتا ہے مید اسیار از موصل کا نشا مونا پرری ونیا کے لئے خطوانک ای بت مو"

ما د ام مسلوا ۱ اب دُ ورکھیننج رہی تقی ّنا کہ شکا رکی گر دن اجھی طرح مھینس جائے .

" مجیے معا من کیجئے ما دام اگر میرے نا دانستہ رویتے سے آپ نے گرا محسیس کیا ہو، میں آپ کو منصوبہ تبلا کر فخر محسوس کروں گا۔" ناکب نے معذرت آمیز بھیے میں جراب دیا ،

" احبِيا تنل يُر مُحُر و كهيومحنقر لفظون مين تنبل نا. مجھے تفضيل سے الحمین آرسيے"

ما دام مسلوانانے ایسے بیرائے میں حواب دیا چیسے وہ مدام محبوری اس کا منصوبہ سننے برداصنی مونی مو۔

" ، دام حال ہی ہیں باری برائخ کوا طلاح ملی تقی کہ بدری د نیا کے برائے کو اطلاع ملی تقی کہ بدری د نیا کے برائے کو اس مقدہ آرگنا تراثیث بنام سلور کر ل" قائم کم اس ہے اور برری ونیا کے مجرم متحد سوھیں مادم مجرموں کی میں نظیم حبب مؤر سوھی اوراب کس جواطلاعات مؤر سوھی اوراب کس جواطلاعات میں مرد سوھی ماری بھی جواس طلاعات سی میں مدوم ہوراب کس جواطلاعات سیس مار سی میں اس سے میں معدہ ہورا ہے ہے کہ وہ وال مان میں میں میں معدہ سے اوراب کس جواطلاعات سیس میں میں میں میں مندی ہولی کے تعلیم خبرط

ہ وہم مسلوانا نے باقا عدہ دلیل ویتے ہوئے کہا . * آپ بہت ذہین ہیں ادام، واقعی یہ پوائنٹس قابل غور میں ، درا میں میں آپ کر تبانا بھول گیا کہ جادا وہ مجز مہلی اطلاعات بھیجنے کے بعد بہتمنی سے ایک ہوائی ہادیتے ہیں جلک موجی ادرا س کے بعدانتا فی کوشش کے بعد ہم کوئی آومی طراسیں نہ کرکے حرسور گرل کے میڈکواد ٹر میں کوئی اہم مقام رکھتا ہو، اس کے ہیں مزیرا طلاعات نہ لوکیں ادر ہم اندھیرے ہیں تھیگتے وہ گئے ۔"

خود ا**علی ت** ن را در ۱۳۱۱ کرد کاری ہے۔ مشرکی نے حواب دا ا میر مرمند"

، وم سلوانا نے کہا اور اس کے تصورین فوراً ہی جان کارلو آگیا ج تنظیم کے قام کے آغاز کے

بد ہی ایک مواکی عادتے میں بلاک موکی متا ، وہ صوبے رہی متی کدا جھا موا جا ن بارٹوختم موکیا ور زاریہ یک وہ سب گرفتار موجکے میت اورشا کد اس وقت پر فیرلیش زمرتی بلر موسکت ہے کہ وہ اس بی سے سامنے طواحک صورت میں بہتی موتی ۔ " قد اس کے بعدجب ہم اندجیرے میں رہ گئے توہی نے ایک نمصوبہ نعایا اور جب میں نے وہ منصوبہ میں گوائم برائع کی حیزل میٹنگ میں بہتی کیا تواہ وائم تہا بہتی نین کریں سب لوگ میری فیر معمولی ذیا تھ برائع کی حیزل میٹنگ اور وہ منصوبہ فیر معمولی ہوئے کے یا وجود فعدی طور دیشنطور کر میا گیا ۔ اس سے آپ نو وائدازہ لگا سکتی ہی کہ وہ منعوش کنتی ذیا نت سے حرق می کھیا کیا موائد

" المن مرائک مجھے احدامس مرتاجا رہے ہے کہ آپ واقعی فیرمعمولی طور پر ڈسپین ہی بسرطال صمیّ رائے تو بیم منصور جاننے کے بعد ہی وے سکتی موں." اور ام سادانا نے بڑے وکٹس انداز من جواب دیا ۔

م بینتے بینے ضعوبہ یہ مقاکر سیٹیل کرائم کا ہی ویں دنیا کے ایم ممالک کی سکرت سروسٹر کو اس تنظیم کے قیام کی اطلاع دے اور عاصوسوں کے فائقے کے منعوب کو بھی ان تک میٹیا دے تاکروہ لوگ چو کئے ہوجا بیں اور بے خبری میں ندار ہے جائیں ''

مسرنک نے منعوب بیان کرتے ہوئے کو

* یه توکوئی بات نه مورئی مشریک کھو دابیها از تکلاچ فا والا محاورہ اس منظم کے رپر صادق آتا ہے:"

ا دام سلوا ن نے ملی سی انگرا کی بلتے ہوئے کو ا دراس کی اس مجی سی انگرا کی ہے

برك دنياك قام راك برات مالك كى اللحد كا يا نج فيد كامطلب ب مرتم

ولانغداد أستواءران كے لئے بدبہت برالا لح ب."

ہ نے دفاحت کرتے ہوئے کہا۔

" یا بہاری بات تو ٹھیک ہے پیرکیا اسس سلسلے میں مختلف مالک میں کوئی

. م معلوانا نے بڑی دلچسی سے بوجھا .

" جي بان مادام اس منصيف كے اعلان ميت بى تدم ملكون مي تمبلك مي كيا اور

ن م مالك كى كيرف سرو مزوك بين الكي بي . ويس محك كا فيقين بدكر ديشاك مالك يد بازى جبت ليس مع اورآب يعين كري اننا برالا يرم معى دربرده انبى مك

ہے رکھاگیا ہے۔" بب نے جواب ویا م

، ایشیامے حامک کے جاسوس کیا وہ اوریائے جاسوسوں سے زیا دہ برشیار

ا دام سلوانا نے بڑی حیرت سے بوجھا.

° جي يا ن ما دام ا ب ايشيابهت ترتى كركياہے. نماص طود مير نبير دلينڈ كاكر كل فريك بكيشياكا على عمران اورسكيرث سروس كاسر رياه الكيشو توبين الاقوامي متهرت سكه مالك ين بيتينون حفات جن تظيم كي يحجيه لك جائيس مجد ليجة كراس كا الخام قريب سے نریب تر ہوتا میں جائے گا۔ امریہی اطلاع بی ہے کرکرنل فریدی علی ممران اورانکمٹیو و كا عده اس كميس بركام شروع كريجي بي " ہی کب کے ول کی ونیا زیروزبر ہوگئی.

ا آپ نینے توسمی بی تو متبید متی اس اطلاع کے سائن سائنا اقدام متحدہ کے سيشيل كلائم ماريخ ف ايك لا يع تعي شامل كرديا ده يدكر حس مك كاب موكس يا كيت سروى اس گرده كے سيرا من كوتيا وكرے كا اورسور كرل اوراس ك حداریوں کوزندہ یا مردہ گرفتار کرے گا اس ملک کوبڑے بیے ما لک کے کل اسطے كا إسن فيصدا ورقوم متمده ك ايك سال ك سجبُ عبني رقم تطور انعام وي حاً يكي "

مشرکک نے افرکا دمنعوبے کا انگنات کرہی دیا . " کیا اتوام متحده کی حبرل انجلی ا دربڑے بڑے مالک کی حکومتوں نے اس سوم كوتسليم كربيا كبو كم ميرے فيال مي كوئى بھى برا مك اپنے اسليم كا بائخ فيصد كسمى بھى كسى كو دينے كے لئے تيار مركا، اور ميزا قوام متحدہ كے ايك سال كے بجث كى رقم تواتى زياره ب كدشا مداوسط درج كي كلون في خواب مين هي نه وكمي عولي".

ما رام سلوا مانے تدرے من کہا۔

* ما دام أب كويدكس كو حيرت موكى كرتمام برات برات مالك فورا اس بخويز بر متفق مو كئے كيونك وه مجف سق كد حبور في كمكوں كانبت لينظيم ان ك لئے زيادہ خطرناک ادرتباہ کو نابت ہوگی . بدٹھک ہے کر بڑے مالک کے لئے سحیٹ سروس کے لئے پانچ فیصدا سلیے کار کی اعمیت منسی رکھتا ،ان کے پاس حدد بے شارا سلم موتا ہے ، مگر تم اتنی زیادہ ہے کردہ کسی حمیت ہواسے حمور نے کے لئے تبار نہیں بوں گے. اور حمد کے مک رقم کے ساتی ساتی اسلحہ حاصل کرنے کی تھی انتقاب کوئشش کریں گے کیونکرانہیں اپنے وفاع کے لئے اسلحہ عابیخ اور ایپ خووسمجنگی

مسترتك سف جواب ويا

" ويرى گلامسرْنِكِ مِجْھ بِرِحدُوسَىٰ بِهِ بَي جِهِ كُمِّ بِنَيْ مِجْهِ بِرا سِ حد تك امتادكيا بدكراتنا لايكرائ لان مجدا نن تفييل سد بنا دياب م يقين كردكم في بالكل صحح فروكور منصوب تبل ياسين

مادام سلوانا کے بیجے میں مکاسا طنز کھا جیسے تک دسمجھیم سکا. " ما وام آب کسیی باتیں کرتی ہیں . آپ پرکس کا فرکو اعثاو زموگا . ولیسے پر منصوب كبيبا ديج ''

بك شائد طبداز عبد ذي نت كه امتمان كالميتبرسندا ما ساعما تاكنوتكوار اور حسین مستقبل کے نواب ویکھ سکے.

م بل مبت، جھا ہے اور میں متاری وائت سے بے صربتائر سوئی موں تممیری موستی کے لائق مور آ مقرہ میں تہیں باقا مدہ طاقات کا وقت دیارؤگی ادام سوانا کے لیج میں مشوخی تھی مشرنک اس کے لاکھ میں مخالفین کے راز لین کا جهامبره آگیا تقااورظا بر بعد مورگرل اس مبرے کو کیے مال سے جانے دیتیں ۔

م^{هم}ت کی نوازش مادام میں ا بینے آپ کو نوش متت مح_{صول} گا!' بک نے بڑے فرا برواران لیجے میں کہا

استنے میں 4 ل کے آرکشرانے ڈائنس میوزک مجانا شروع کر ویا امد میروں برست موت حور سا ما الله الأكر والنك ملور برميني لك. "كياآب محص إنام رفق بان كاشف وي كي"

ل نے بڑے مور با نہ ایھے میں در نواست کی .

موری بک مجھے اس وقت ایک ضروری کام یا وا کیا ہے، ین تہیں جدي يه موقع بھي دول كي . اڳتم كل فارغ موتوشام كوميري كو لائي آجانا . مجھے مْ بِي سَمِيتِ بِنِيدًا لَي ہے"

اد م سلوا ما في الفق موت كها .

میں سرکے بل آوں گا اوام آپ کی اس فوا خدلانہ میکسش کا بے میکریہ ۔ ید نے کھڑے موکد کھا

دد دل ہی ول میں اپنے آپ پر فخر کررع کقاء اسے اس دمون کے لبد پورا نين الكيا تفاكروه جلدى ، وام سلواناكا شوسر بنينه والاب كيونكداب كمساداً

نے کسی کو بھی کو کئی بر ملنے کی وعوت نہیں وی لھی، اور کیک میبلا او می مقابضے سے

ون مل می اظ مرب اس کی حوش مستی سے اب کوفی شائر نہیں روکھا تھا۔ مچرما وام سلوا نامنے انیا ہے آگے بڑھا دیا اور نکے نے بڑی گرمجوشی سے اس ئے ہی تھی کی لیٹت پر بورسہ وہا اور تھے ماوم مسلوانا وابسی کے لیتے مین گیٹ کی فر

يى تى تاكى .

' جو <u>ڪنے</u> رمو" اب میں ایک بکی سی سرگوشی انجری ورينجرسيدها موكيا . كيونك أزن فريدى اوركيمين حيد اب كاؤنثرك ياسينج

ذبليّے كريل ما وب آج كيسے آپ نے تكليعت ك". لی نے دانت نکامے میے بڑے قلوبا رز اندازیں کہا .

ارے میں حب بہاں آنا موں نونم کا کس جی نہیں کوالتے آتھ کرنل صاب

لمیئن حبید ہے جب رہ زیراً کیا تو وہ بول کڑا۔

م المينجراس كده كوحب ملى يديهان آئے كاس وال وياكرو."

لاُں فریدی نے ٹری سنجیدگی سے کہا۔

" بهبت بهتر منباب اعلى قسم كى كلما س دُالول كا" ينجرن كسنل فريدى كى سنجد كى سے بوكلاكر كها ادركيين حيد اس سك حواب

مشری کی کہاں ہے : مجھاس سے نوری سناہے۔"

المرمى في اس بارقدر المستخت بهي ي كما

الي المدركة وي كرسين ان كامن بعضاب كياس الني أبك " برکی ا طلاع کر و حل⁴

مینجرنے زوس ہوتے ہوئے کہا۔

بلبومون من كرنل فريدي اوركيين حيد كادا خدايك تياست سركمنا بت مَ مُوا. كييشُ حيدتومنل اكثر آمَّا جامًّا فعَّا س ليرًا س كي تواليبي كوئي بات نهين عجَّ مكر كرنل فرديري كي كالد مولي كي نوري النظاميسك لت نيرتنو قع اورريبتان كي سی کیونک کوئی فریدی صرف اس وقت ایسی طکیوں پرجا تا تھا جب وٹاں کسی کے تھوڑٹ ہی کررہ کیا۔

نردکی شامست آتی ہو۔ چنائخ اسے دیکھتے ہی کاؤنٹر میں وجود پنجر کا صرہ بکرم زرو پڑگیا، اسے

تبدخا نے بی و نے والے جوت اور بغیر برمٹ شراب کے و فیرے کی خورد کھی اوراس نے معرتی سے کاؤنٹر کے نیچے ایک بلن وہا ویا اور کھرز برلب بولا.

" باس برنل فريدى امركيش حميد ول بين وا عل موست بين "

ا حرشا مدیں مور سی ہی "

نوا در وازه کعول کمراندر داخل موکیکا .

یہ ایک کا فی بڑاگرہ تھا جر کوبڑے نوبعورت اٹدا ڈیں کیسے سجایاً یہ گئے۔ کیب بڑی سی میز کے تیکھیے ہمباکل حبیثیا ہڑا تھا۔ کر ٹل فریدی جاتیا تھا کہ دہ ملک کا مشہور سکٹل ادر پرمعائش ہے۔ مشکل وہ کچھ اس حد تکف کی چیر بچاکر کام کرنے

ما عادی تفاکر انجی اس کے خلات ایک بھی تبوت نہ مل سکا تھا. ویسے وہ کرنل

فریدی کی لسٹ میں تھا اور کرنی فریدی موقع شفے انتظار میں تھا۔ جیسے ہی کرنل فریدی اندرواغل ٹراکھا گل نے چڑک کر اسے دیکھا اس کے انداز میں چرت کتی۔ ویسے کرنل فریدی میلی نظر میں ہی ٹارگزیک کووہ اواکاری انداز میں چرت کتی۔ ویسے کرنل فریدی میلی نظر میں ہی ٹارگزیک کووہ اواکاری

کر سط ہے ، دہ جانیا کھا کو ٹینچرنے حزور اسے اس سکے آسنے کی اطلاع وسے دی ہوگی۔ کھالکرٹل فریدی سے زیادہ ان مجرموں کی نفیدت کو اورکون سمجہ

ں گا۔ " زبے رغیب کرنل حاجب آج آپ اد حرکیبے تعبول پڑے ، مجھے حکم " نہ

دیا ہوتا ہے ہے پاس حاضر سرحاً ہا۔" بھا کل نے اکٹ کر استقبال کرتے ہوئے کہا

. مرابطا کل تم جانتے ہو مجھے رسی نقروں سے چڑ ہے۔ اس لئے آ نَدہ میر کا سے ایک ہے۔'' سامنے ایلے نقرے منہ سے مت نکالنا، یہ میری آخری وادنگ ہے۔'' کرنل فریدی نے کرسی پر میٹھتے ہوئے کلج کیجے ہیں کہا

سن طروبي فات من موت مي بيط به صفح المراد المنابط كرون گا ، و ليك يه ميرك " اگر آپ امارای موت مي ترمين آئنده اهنيا طرکرون گا ، و ليك يه ميرك د له كي ًا واز محق ." " المجيى وه اثناا مم" ومي شبي بناكه ميں الم يہيني اطلاع وسے كر و مرحه "

> كرنى فعريدى ف كات كعاف والد بليم مين حواب ويا. اور بير حيد كاباز و كوكر لفاش كاطرت بإحقاجا كيا.

" آپ جائیں فباب بھاکل سے ملیں میا ہے باکل سے مجھ فریب کوسا تھ کمیوں کھیلتے ہیں ، میں آپ کی والمبی ٹک ڈال میں میٹھ کرول ہلا وں گا:" کمیلین حمیہ نے توریب سے گذر آل ہوئی ایک خوبعبورت و پیٹرس کو بغور وکھتے موستے کیا .

" احجيا حا و'."

كان فريدى سفاس كاباز وهيواست برك كها اور فور آك بزعاكيا. كيين حيد حيد لمح الك توحيت ساس كظراكر أن فريدى كور كيفار لا كوز

فریدی اتنی آسانی سے اس کی مبان محبور شنے والا کہاں تھا. مگر بھراس نے کندھ اچکاستے اور والبس مڑ گیا ، کچ بھی ہر وہ کرنل فریدی کی دی مو گی آئ مہلت سے بھر لویڈ فائدہ ، ٹھانا جا بتا تھا .

لفٹ نے جید ہی کمحوں میں کوئل فرد ہی کوٹاپ نلور پر پہنچا دیا ۔ لفٹ سے اثر کو کوٹاپ نلور پر پہنچا دیا ۔ لفٹ سے ا اثر کو کوٹل فرد ہی تیز تیز قدم ان کھا تا مؤا را مار ہی کے آخری کوٹ کی طرف پڑھنے ۔ مگا ۔ جہاں آمن کے پختی گل موئی ہی ۔

دروازے کے با ہرائیس منے دربان موجو دننا، کر ال فریدی قریب پینچا تو اس نے شا کدکونل فریدی سے کچے کہنا جا با کرکر ال فریدی اسے باتھ سے سے کھیا كى ئى دىئى آكريىلا - يى بال بال بَح كيا ادر متى علم ب كوفرى بِد داركرنے دالا مبينه كائ بي ربتا ہے "

، كرنل فريدى نے سپاٹ كھيج ميں كہا .

" مجھے آپ کی کارگی تباہی کی اطلاع ال چکی ہے اور مجھے اس کا بے صد و سوکس ہے بھڑ لیقین کیجھ کوئل صاحب اس میں میراکو ٹی تصور نہیں. نہ ہی ٹوٹری کے متعلق کچھ عانا ہوں. وہ دا تھی کا فی عرصے سے غائب ہے"

بھائل نے اپنے بیجے پرزورویتے ہوئے کہا ۔ " توکیا مجھ سچی بات امہ ارے مذسے نطوانے کے لئے ٹیڑھی انگلی

استمال كمرنى بيرے گا۔"

كين فريدى ف زوروار بيج بي كبا.

" آپ کی مرضی ہے کری صاحب و بیے آپ جیب جا ہتے ہیں تھیے دھکیاں وے دیتے ہیں بیرانسی یا نین برواشت کرنے کا عادی نہیں مہرں ، صرف آپ کے اخرام کی وجہ سے بردا رشت کرگیا ہوں ، مگراب امتیاط کیجئے اور یہ بھی سوچ کیجئے کر آپ بھائل کے آمن میں میٹھے ہے۔ رمتیاط کیجئے اور یہ بھی سوچ کیے کہ آپ بھائل کے آمن میں میٹھے ہے۔

ہیں - معامک آپ کے آئن میں نہیں بیٹھا کھا"۔ اس بار معامک کا بعجہ بے مدلغ تھا ، آب اس کی تا محصوں میں میاسرار

سى جِيكُ أَ بِحِرًا ثَى تَعْقَى -

" تّوید بات ہے چیونٹی سے بھی پُدٹکل اُستے ہیں!" کرنل فرید ی اچھل کرکھڑا سرکیا . کھا کیل نے بھی ملیقة موت کہا .

"مىشرىھائل مجھە يەتلاۋكرىڭۇ ئى آج كل كىس گروەس مىشلىپ سەار" كەن نىرسكتابىت."

كن فريدى سن عباكل كي أنحول بن أنحيس وللن موس كها.

ایک کھے کے گئے مجاگل کی آتھوں میں تسویش کی لہرا بھری مگرمبدری دوسنیمل گیا .

" فیریت جناب به گودی کب سے اتنا اہم محلیاً که آپ کواس کی عزورت پولگی وہ تو انہائی کم تر درجے کا بیماش ہے."

بها كل نے سنجلتے موسے حربت بعرسے بیجے میں بو شھا

" حجر میں بوجھ رہ بوں اس کا حمواب دو بھا گل متہار سے حتی میں یہی " ۔ ۔ ر "

كرنل فريدى كے بيج س الوارى سى كاٹ تقى .

" مجھے معلوم منیں جناب کر وہ آج کل کہاں ہے اور کیا کر رہ ہے . کا فی مدت سے وہ کا جب ا

تعبالکل نے اطبینان تھرے لہجے میں حواب دیا .

" سکین میری اطلاع محصطابق ٹوڈی متبارے گروہ میں شا ل ہے۔ اور متباری اطلاع سے لئے بتلا دوں کر ٹوڈی نے آج نوشاب کا ہوتی برنائرنگ کی اگر نجھے جند نھے کی دیر نہ ہواتی تو اس سے فرشتے بھی بیچ کر نہ نکل سکتے۔ اور کھرمیری کا دمیں ٹائم بم رکھا گیا جزیباں متبارسے ہوئل نہ نکل سکتے۔ اور کھرمیری کا دمیں ٹائم بم رکھا گیا جزیباں متبارسے ہوئل گری_{اں ا}س پر ملکا سا نشان بھی دھیول سکیں اور مجا گل کے مینز اندا ورخوشی سے بھر پر خقیقے اور بھی میند مونے گئے۔

" بِلوتم هیٹی کرد آج ایک مظلم جاسوکس چو ہے کے مرت مرما تنے ایکا . با . با . ایر سے "

تعلیم جا سوس. بھاکل نے نہانی انداز میں تہقید ارتے ہوئے میرکے کنارے پرلگا متراسر خین

ر ما دیا و اور دو سرے نعے اس تیمیرین جن جن فرودی تید تھا ، و دوھیارنگ کائس بیزی سے تعربی شروع موگئ . بیزی سے تعربی شروع موگئ .

یری کے بری طرح ہری . بھنا کل کے قبضیے اب دیوارین توڈر سے تنفیا در چھنیں بھاڑ رہے تھے . وہ نوش تھا۔ بے حد نزرش کر اس نے کمنٹی اسانی سے کرنل فرید می کا خاتمہ کر دیا . گراس سے بیلے کر کر فر دری مردیر کوئی فترم اعفاقا بھاگل نے بڑی پر تی سے میز کے بیچے ملکا مٹرا ایک مٹن وہا ہ یا اور لیک چھیکتے ہی سرسرا مہٹ کی تیز آ وا زسے موٹے ٹیٹے کی ایک ویوارسی کرتی ہو ٹی ٹیچے فرمٹ میں وصنس کئی اب کر بل فریدی اور بھاگل کے ورمیان مرہ شیٹے کی ویواروں ٹی تھتے۔ کرنل فریدی مٹری تیزی سے بیٹ، مگر کھاکل نے وومسرا مٹن و ہاویا اور

کریں فریدی بڑی میزی سے بیا، طریعا کل نے دوسرا بین دباویا اور میرجیب بیک کرنل فریدی دروازے بیک مینجیاً دروازے برفولا در کی هینوط عا درگر چکی تھی، کرنل فریدی اس جعبوٹے سے یا رشیش میں مقید سو کررہ گیا تھا .

"کرنل فریدی متباری موت مجیس بیان کینی کرلائی ہے . تباری مون میر کا تفاقت کیا تفاقت کیا تفاقت کا تفاق کا تفاق کا تفاق کیا ہے ۔ بین نے جان بوج کر لوڈ کی کوساسنے کیا تفاق الکا کی ایک کیا ایک اگردار دار چا جا کھیا ہے کہ اور مجھے تکلیف ندکر فی فرسے نام بیج گئے تو است میں کی تاریخ گئے گئے اور انتخاکی کو فاقت تبین نہیں بیجا کسکتی میں نے صرف ایک فین دہانا کی در بربی کس نہیں تبین میں بیجا کے اور انتخاکی زیر بربی کس نہیں تبین میں ہے اور انتخاکی دیو کی ایک السی کسی جو جد اور انتخاکی زیر بربی کس فریدی کو مہینہ مہینہ سے لئے خاصوش کر دے گئی ۔ بیا سے گئے ایک السی کسی جو بیا ہے گئے اسے کا موش کر دے گئی ۔ بیا ہے۔ ب

مھا کل نے حرشی سے بھر رور نلتقبے مارتے موے کہا.

 بنانے کتنے نتیجنی پہاں آتے جاتے دہتے تھے ، جانبی توکوں نے اسس پردومی نظرہ ان بھی گواراندی اور دوبارہ اپنے اپنے شغل میں معروت موسکے ، نوجوان حج بڑے ڈراہ کی المدا زمین اندروا عل متجا تھا کسی کو اپنی طرف متوجہ نہاکر ایک کھے کے لئے کچے ساگیا . نگر دو سرے کھے اس کی آنکھوں میں موجہ دیا سرار چک مورکر آئی . اور مجہوہ و بڑے یا امتحا وادر مضبہ ط تعمول سے حیث شرا ایک میزکی طرف بڑھ گیا جانفان سے خالی ٹری کئی . ورنہ الل میالیی کو لک میزنہ تھی جس برکم از کی دورا دی موجود موں ۔

نوجوان نے کرسی گھیٹی اور کھواس پریوں دھم سے میٹی کیا جیبے دقوں بعد اسے بیٹے کیا جیبے دقوں بعد اسے بیٹے کی بروہ کی کا موت اس کی بیٹے کے بی کا بروہ کی کا موت اس کی خدالت کی حرف اور و لیے کینے میں بیراکیری موت خذالے ہی کرکھتا تھے جس میں آنے جلنے والے زیادہ تراویا تی اور تیج انجیالہ میں کرکھتا تھے جس میں آنے جلنے والے زیادہ تراویا تی اور تیج انجیالہ میں کہ موت کے دلگ مول د

" کیا لاوَل". بیرے نے لاکھی مارنے والے لیجے یں ہوجھا .

نوعوان ایک محے کے لئے نیور بیرے کو دکھینار ہی بھیراس کے بوٹوں ہر حسرا مٹ ریک عملی .

• كميا لا تنكية مو. بولواً.

اس نے اول تھیونی اروفرس کھا اس کی آوانے سے بول محسرکس مردع تھا جیسے۔ اس کے تط میں تکلیف مر مکر لبجہ بے حد دیگ اور کر جدار تھا ،

وہ وروازے پر کھڑا چذا محوں تک بغور کیفے میں بیٹیٹے ہوئے دوگوں کرو کھیا ر ہا۔ ہال میں بیٹیٹے موئے افراد نے اسے ایک لمحہ کے لئے دکتھا اور بھر کوئی غیر ملک ہی سمجھ کراسے نظر انداز کردیا ، جزیجہ یہ کیفے نبادرگاہ پروائع تھا اس لیے دن میں دہ بیراؤکش پرگرنے کے چند لمحے بعد ساکت ٹیار ہا، جیسے دہ خود بھی اس تعریر شعب ہوا در تھر جیلیے ہی اس کے حواس دالیں آئے دہ تر برائ کہ بیا، نوجوان البھی بک فائوش کھڑا اسے سپاٹ نظووں سے دکھے رہ تھا ،اس بہرے سے بدیل کیوس توریا تھا جیسے بدوا تعد اس کے لئے تعلقی معمولی مو ہو۔ بیرسے نے انگھے ہی تیزی سے جیب میں ہی ڈالا اور ود سرے لمحاس کے افتا میں ریوالور تھا۔ بیرسے کی آنگھیں شصے اور تو ہی سراح لا مول کی والی علام کے بیسے کے ایک کے بیسے میں کہ کے دی کے ایک کے بیسے میں کہ کہا ہوں کے بیسے کے دیکے دی تھی میں کہ فیسے کے ایک میں کہا گیا۔ بیرے کے بیسے کے دیکے دیکے کہا تھی اس کے جبرے کے تا ٹواس میں کوئی تبدیل فرآئی

" حاقت زکرد حقیرکریسے، پرنس خفرسے بات کراؤ، درنہ تعاری لا ٹوپر پاپش نفر بھی آنسوز بھا سکے گا۔"

دیوان فیرکل نے یُری حقارت آمیز بھیے میں بیرے سے نماطب موکر کہا.
استے میں کا وَشُرُ کی بیٹیا کُوا نوجوان کِر ی تیزی سے ان کی طرف بڑھا بیٹ نے ایک کے کے گئے آنے والے کوکن انکھیدں سے دکھا، مگر و دسرے کھے س نے ڈیکڑ وہا ویا ۔ دیوالورسے ایک شعار سانکلا، مگر فیر کئی نوجوان کھی کی وح اپنی ظیم سے ٹریا اور گولی اس سے قویب سے گزرتی ہوئی بچھی میز پ سیٹے مہت ایک شال کی کھویڑی میں گھستی علی گئی۔ وہ شرا لی بیٹرکوئی آکاز نے بے میز رہے کی طعیر موجی ۔

غیر کمی نوعوان انہا سے زیادہ تھر تبیا الایت شوار میونکہ اس نے مبلی کی

" جو کہر عبدی لولو"۔ بیرے نے سیاٹ کیمچے میں کہا

وہ نوجوان کے گرجدار لیھے سے ذرا بھی مرعوب نسٹوا تھا۔ * رینس فلفر کرنے آؤ!'

نوجوان نے استبرائی بھیج ہی کہا ، اور ہیرہ لیں احجل لِبا جیسے اسے بجل کاکرنٹ لگ گیا ہم. دوسرے کمبے اس کاچہرہ مصلے سے سرخ پوکیا ،

"ا دی ہے پرینس کا نام بونامعفول نئم غیر مکی مو، ور ندا بھی گرون تورُ

بيره كن لهج مين بولا. مشش اپ يونول".

نہ جوان اچھا کر کھڑا ہوگیا اور وو مرائحہ اس بیرے پریٹراگراں گزرا کیو بکہ نوجوان نے اعظتے ہی بجلی کی طرح حرکت کی کتی اور بیرے کی مقود کی پریٹرنے والے ایک ٹروروار کتے نے اسے ووفٹ موامی اچھا کر فرکش میہ علاوں شائے جیت گ^ا وما تھا۔

ریا تھا۔ اس ا چانک دھا کے نے پورے ہال کوجو نکا دیا اور دوسرے کھے سبولیں ساکت سوگئے جیسے ان سب کوسانپ سونگھ کیا سمو، ہال میں موجود دوسرے بیرے حیرت بھری نظروں سے نوجوان کو دیکھ رہے تھے جیسے اس کی اس پر حیات ہے۔ میں ت اؤشرطین نے جہاب ویا "مجھے بیسیں کا پتہ تبلایا گیا ہے ۔ اس سے کمدو بلیو برڈ آیا ہے ہورہ نھو میں بولی چھے بیسیں کا پتہ تبلایا گیا ہے ۔ اس سے کمدو بلیو برڈ آیا ہے میز کئی نے لا پروا ہی سے کہا اور کھربہٹ کرکرسی پہیٹھ گیا ۔
کا وَسَرْ مِینَ چَند کھے تک موضار او بھرائس نے دوسرے ہیر وں کو اشارہ کیا ، در کھر بیروں نے تیزی سے میسوش کمتی اور اس مثرا ابی کا نش ویا ہے ۔
در کھر بیروں نے تیزی سے میسوش کمتی اور اس مثرا ابی کا نش ویا ہے ۔
با نے نظے کا وَسُرُین والبیس کا وَسُرُی طوف جانے انگا ۔ دلک دویا رہ اپنی اپنی کرمین بریش کے نظے کم پورسے ہی اس کی دریا ارداس ہی اس کی دریا اردبیتی پر تبھرے کر دریا ہے ۔ اس کی دریا ارداس ہی اس کی دریا اردبیتی پر تبھرے کر دریا ہے ۔

کا ڈنٹرین نے رہیمیداکھایا اور کھرنمبروا ک کرنے مٹروٹ کر ویتے ویسے اس کی غرب اسی فیرنگی پرچمی ہو کی تقیق جوئیری لا پروا ہی سے عال کی وکیوریشن برطا کزاز غرقوال رہا تھا۔

> مبد ہی را بھ لیگا ۔ " پرنس سیکھنگ" دوسری طرف سے ایک بادفار آواز شاکی وی ۔

" یم جان بول ۱۶ موں جاب ، کیک غیر کئی ہی نوج ان آیا ہے اس نے میرے مائیکو : پہوش کر دیا ہے " بان نے تفعیق تبائی شروع کردی . " شٹٹ ایس مختقر نامت کر ڈ"

طرح زپ ر زمون اپنے آپ کوکی سے بہالیا بکد اس نے اسانی بھرتی سے
اپنے دونوں فا کھ کمر کی طوف سے بے جاکر رہن پرٹیک ویتے اور بھریک جھیلے بیں
دہ برا اس کی دونوں ٹا نگوں پرا کھٹا تھا دوسری طرف ایک میز برجا کا دار طریق نوجوان دوسرے کمے سیدھا سوچکا تھا دوالور بیرے کے فاتھ سے نکل کر دور جا گرا تھا ادر بیرے کا سرٹ کہ میز کے کونے سے ملاکم یک وہ میز کو توڈا تم اجب فرش پرگوا تو بھر نرا کھ سکا اس کے سرسے خون کی تکیز نکل کر تیزی سے فرٹا برا نیا راستر بناتی جل جا سرب کے سرسے خون کی تکیز نکل کر تیزی سے فرٹا

یہ پیکٹر ملی نوجوان کے اراز میں کچھ ایسی کھیر تی تھی کہ یال میں موجود وکٹ ششدر میں کئے اس سب کچے جلب جیکنے میں موگیا تھا ، اور معبن لوگو ان کو کو لوں محرکس مجوا جیسے نوجوان نے کچھ بھی ذکریا ہم اور ہیراجا وہ سے زورسے افرا مڑا میز کے اوپر

ب پر ہو۔ کاؤنٹرسے آئے نے وا لانوجان اب اس غیر کی سے قریب بہنچ حکیا تھا۔ اس نے بڑے سخت ہیجہ ہیں کہا " تم کیا جاہتے ہو"

و لیے کاؤ فیصیے کیجے میں بھاسا ارتعامش کتا جیسے وہ الشعوری طور پرغیر کئی سے مرعرب موجکا ہو۔

" پرٹس طوے مناجا بتا ہوں '' غرکی نے بڑے اطینا ن ادر کھن سے جاب وا۔ " پرٹس فغریبا نہیں رہتا۔" " جناب تین ،جینی توروجو د ہیں مگر دہ بے صروعلوم موقعے ہیں " " او کے بلیدیر ٹو کو فری کارت سے میرے پاس ہے آئے۔" رِنس نے ، طین ن کا سانس لیلنے ہوئے کہا اور الطبختم سوکیا ۔ حاق نے رئیبیورکر ٹی ل پر رکھا اور کاؤنٹر سے مکل کر تیزی سے بلیو برڈکی طرف ڈھا۔

> "تشریت لاتیے جناب" جان نے اس باربڑے موکویاتہ میسیجے میں طبیع برؤسے مخاطب موکر کہا۔ اور مبیع برؤوھیرے سے مشکراتا متح الاکھٹرا کمٹرا کمٹرا

ھاں کی رہولئی میں رہ گلیوی ہے ہترا نموا ایک نعفید نفٹ میں سوار مُواجمینیچے نتبہ خانوں میں اتر تی چی گئی .

کفٹ جلیے ہی کی جان نے دردازہ کھوں اور کھرودہ دونوں ملینے مہتے ایک سٹیل کے دردازے پرجاکر رک گئے ، جان نے مفصوص انداز میں دردازے پر دفتک دی ادر دوسرے کیے دردازہ خود کجود کھلا چلاکیا .

° تشرلین ہے جائے جاب

جان نے مود یا نہ انداز میں ایک طرت بٹنتے ہوئے بلیو بڑو سے کہا۔ احد بلیو برڈ اندار دائع موکیا ۔

ما سے ایک نماما بڑا آمن قاجر مبتری المازمی سجایا کیا تھا، درمیان میں ایک مبت بڑی میز کتی ۱۱٫۱ س سے پیچے دئنس ظفر مبنیا بڑی امنیّا ق آمیز نظر دن سے مدر کو دکھے رہے تھا۔ برنس نے ، سے ڈانٹتے موتے کی .

. مناب دوه پنانها بلو بروتبلائ ب اورآپ سے منا عبا تباہے"، حیان نے خوفزرا البچے میں حواب دیا . " علمہ رائی "

برلنس نے نبایاں طدر پر یج نکے سوتے کہا.

"016.

جان نے حزاب دیا. دیبے وہ پرٹس کے بیجے سے کھٹک گیا نفاکہ بلیر برڈگوگی ام شخصیت ہے۔

> می کیا اس کے دائیں ہوئھ کی چی انگلیاں ہیں '' پریش ظفر نے سوال کیا .

اورجاً ق نے یہ شنتے ہی بنور بلیر برڈکی طرف وکیمیا ، اس کا وایاں ہاتھ میز پر کھا میرا تقا اور ہاتھ کی جھ انگلیاں نمایاں طور مرفظ آر ہی تھیں ، شاکد جبو برڈنے ، مست وکھا نے کے لئے ہی ہم تعدیر ہر رکھ دیا تھا،

" جي جي بوں اس كے دائيں إلى تاكى جي الكياں بي . انگوشا ول ب " جان نے كا برائے ہم تے ليج ميں حراب ديا

١٠ سے فورا ميرے باس ك آور جدى اورسنو الى مي كوكي شكوكى شخىديت

تو موجو د نہیں ہے۔'' رپسن نطفرنے پو جھا

ها من نے کیب طائرانه نظر فول بر فوالی اور کھیر جواب ویا

میڈ آئس نے مجھے کیجا ہے:" بلیو روٹ نے سخت ہیجے میں کہا.

ر در سے سے بیع ہیں ہیں. پرکس طفر نے میز کی دراز کھولی اور کھیرا کمیٹ فاکن کال کر بائدیر ہو کے سامنے .

" اس ميں اس كى تقىويراودىكى كوا كىف موجو دہيں۔"

برنس طغرنے کہا۔

طبید بر ڈونے ناکل اپنی طرف کعسکائی اور بھرا سے کھول کر و کھینے لگا بریش طفر ۔ نے انٹر کام کا مجن وبایا اور عبان کو کائی میٹینے کا آر ڈر دسے دیا ۔

بلیو برؤنا کی کے مطابعے ہیں خاصی دیر تک مصروف رہی کی موجھیے ہی اس نے ناک بندکی دروازہ کھلا ادر عیان کانی کی ٹرسے لئے آخرردا فی ٹجوا ،اس نے سائیڈ ٹیمل پر برش رکھ کوکانی کی دویا لیاں بنائم ادرالاکریونن فغذ ادر جمیو برڈ کے سامنے

چیل پربرین رای ارکالی کی دوییا بیان بنایم ادرالا ارباس طوارد چیو بروسے سامتے۔ رکھ دیں . طبیر برڈشا پرکسی فیال می غرق تھا کیونکر پیا لی رکھنے کی آواز کسن کر وہ چونکا ادراس کانا تھ تیزی سے اپنی جمیب کی طون دینگ کیا ، مگرو وسرے کمے جان کی تسکل دکھیے کردہ مسکزیا .

مان نے برتن اٹھاتے اور کمرے سے با سر تھل گیا۔ جیسے ہی دروازہ بند تم الميوبر نے برنس ففر سے مناطب موکر کہا.

" به تو بُراممولی سا آ دمی ہے ' یں جران موں اس کیلئے ہمیداً من نے میرا وقت خوائع کرنا کمیوں مناسب سجھا ہے !" بلیو ر دُونے سخت بھیجے میں کہا . بليور فوطيسي ہي اندر واخل نوا اس مے پيچيے ورواز ۾ خود بخو ربد موکيا . اس کر بار سابق

" ویل کم بلیوبر ڈ" پرنس څلغرنے اکھ کرا شقبال کرتے ہوتے کہا ۔

" تعينك به"

بلیو پر ڈنے مسکرائے ہوئے پرنس ظفرے مصافی کیا ، اور کھیرا کیپ کرسے کھینیے کر جیٹے گیا، " محص وزیر سے کریں کی مجریکر کہنے تھے میٹ ایر کریں ان کو ناریل "

" مجعے اخوص ہے کرآپ کو محد ملک پہننے میں وشواری کا سامناکر نا بڑا ." پرنس طفر نے احلاق برتت موت کو ا

"ارے نہیں اسی کو لی بات نہیں ہو لی . یہ توا کیک کھیں تھا اور میری نہ ندگی تواہیے • کھل کھیلتے موئے گور کئی ہے ."

، گھیل کھیلتے ہوئے تورکئی ہے !' بلیو ربرڈ نے حواب میں انحساری رتی

• ویسے کیا آپ مجھے کو ڈیٹلائیں گے'' برنس طفر کر اجابک ایک خیال آگیا .

" سنورگر آمن ڈسپیش کینگ".

بليو برؤنے اس بارے مي انتہا كى سنجد كى سے حواب ويا. " مقينك يواب مجھ اطميان موكيا ہے!"

> میںش طفرنے عباب دیا۔ * آپ کمیا سکس گے :

بپ يو برين ريس درنے ريو ميوا .

" ية كلفا من وفع كرين. مجع اس آ وى كانام بيته اور يمل كوا لف تبلائين مب كيني

البعى سلطة آف كى كوشش نبيل كى تقى ادرا يليد لوكول عند السياسية سافغة

" احجا مين حيتا مول فليح تنهي ميري كالايالي كى اطلاع مل حاست ككائر

بليو براؤ نے انگفتے موستے کہا ۔

" آپ کی ریائش -----" " آپ کی ریائش -----"

پریس ظفر نے روئٹ سے متعلق کچھ کہنا جا ہا۔ - در ر

" تم فکر ذکر و ایک رات کی یا ت ہے کہیں بھی لیسرم جاسے گی . کل میں مش حک کرکے والیں جا جا وُں گا!"

" اگر آب مناسب مجھیں تو آب کو جند آ و می رسے دوں "

درنس طغرنے یوجھا

م منهي ميں اکیلے کام کرنے کا عادی ہوں بھیرائیک ادمی کی گر دن توثیرنا

' ومیرے بائیں مائھ کا کھیل ہے۔'' بلیوبر ڈنے بڑے فانوانہ لیجے میں کہا۔

> " او کے جیسے آپ کی مرصنی". ر نین دین نیا

پرنسن ظفرنے حواب دیا ۱ دربلسو سرڈا کھ کھڑا مجا۔

" مفہریبے میں جان کو لبتا ہوں وہ آپ کو تھیلے وروا زے سے با سر

' لکائی دے گا۔'' پرانس ظفرنے کہا۔ " آپ نے شائد فاکل کونغر منہیں بڑا ۔ درنہ آپ یہ الفاظ استعمال نرکرتے ، اس نے بڑے بڑے جنادری مجرموں کی گرینی توٹر دی ہیں ۔ انتہائی عبالاک جیا رادر کایا ل آرمی ہے :"

پریس ظفرنے الگوار مجعے میں جاب دیا۔

" موشِرعین بلیٹی امعین کا میرں کونواہ فزاہ بلیٹی ل جاتی ہے ۔ تم و کھینا کرچہ کا'' کوئی اس کی محدود کیسے قوٹ اموں ۔"

بليو بردُّت خواب ديا . " مُعيَّك ہے د ليے مجھے بيتين ہے كه صبح عمران كے متعلق آپ كے حيالات مِن خاصى تبدئل آ مُحيِّى موگا".

ع من مبدي ۴ يا ۴ ما م پرينس طفرنے حواب ديا .

° مشث اپ تم لمير بر و يه يوری طرح واقعت نهيں . مجھے يورپ کا شيطان کچتے ہيں . صرف ميرا نام مُسُن کر ہی اچھے اچھے توگوں کا بارٹ فيل موجانا ہے ار محرجوں خود لمير بر وُہ ہينج جاست وياں فک الموت کی موجو و کی کا ذمی ہو جاتی

بىيەر دىكونىسە گيا .

یں۔ ' بہرحال تھیک ہے اگراکپ اپنے مثن میں کامیاب موجایکی توسلورگر لیکے گئے یہ اس مدی کی سب سے ٹیری کامیابی موگی:

یے ایک ملک کی ب ایسے بیان ایک بیار دیا، وہ انتہائی مختلف مزاج کا آدمی تھا اور عمران کے کک میں اس کا کامیا لی ک ب سے شری وج تھی میں تھی کراس نے

بنس طفرنے بوحیا " يس باس مارس آ ومى نليث كى مِرى كمرين عليا فى كرد ب مي . مُرعرك دایسط میں موجو ونہیں ہے ۔" سیائیس نے حواب دیا " ببرهال مكل مكل في مو في عابية ، آج رات كومشن عمل بونا سعد ، مِذْكُوارْرُ نے خصرصی طور ریلیو بر و کو کھیما ہے ، اس نے آج رات مثن مکل کرا ہے ، اس کے کام میں کسی متنم کی دا نظرت ند سمور " يرنس ظفر في تحكما نه لهجير بين كها او کے یاس م خیال رکھیں گے! سيا مكي في حراب ويا. ا دربران ظفرنے رئیسور رک دیا .

ا درمیز کے کنارے پرلگا تُوا بٹن دبا دیا . چند کمحون بعددر واژه کها اورجان اندر واهل ثوار "ان كو بك مُودست باسرهيور آفر." مرتس نے جان کو حکم دیتے ہوئے کہا . " جِلِتْ حِبَابٍ" عِان نے رہے ہے بو کوبا نہ لی<u>چے</u> میں سواب دیا . "اه کے وش بوگٹالک لمبور د" يرانس ظغرنے بليوبر لا سے مصافی کرتے ہوئے کہا۔ ملیو برفرنے بڑی الایر واسی سے جراب دیا ا ور میرهان کے ساتھ کمرے سے با ہر نکل گیا . ان کے جانے کے بعدرینس طفرنے رئیسپورا نھایا ا مر نمبر ڈواک کرنے ىشروع كروستے. حلدسی دانطه مل گا " سبورين سيڪنگ" يرنس ظفرن تحكاية بيعيم س كها. " نبيق با س بيانيس المنڈنگ يو" روسرى طرن سے ايك كرخت أوا ندكو كني . " عمران کے فلیٹ کی سگرانی مررسی ہے"

تن زهري من كماكوكون فريدي في كشروع من سائس دوك بيا مقا كراس كم واود میں اس بریسی عدمک اترا نداز ہو علی تھی کمیونکہ اس کے دماغ بریار بار اندھیرا چینے کی کوشش بی معروف مقا. سکین کرال فریزی کی مفید طاقوت ارادی اس کا راسته رد کے ہوئے تھتی کرنی فرویری احجیی طرح عبا نیا تھا کہ ایکس یا ربھی اندھڑا س ے وماغ رمسلط مولکیا ترونیا کی کوئی طاقت اسے موت سے نہیں بھا سے گا۔ است استهام المت جميرات كلي خارج م في على كمنّ كون فروى كوسانس وم مع مو غامها وقت بركيا كلا . اوراب وه وقت قريب أمّا جاري تفاحب اس كي قوت برداشت حراب دييد والى تعتى ١٠س ف آنكيس بندكر ركتى تقيل كيونكرا سيطم تقا كرنتيش كى ديداركى دوسرى طرك مجا كل تقيشا "سے تغور و كي ما مو كاا دروه ايك سالنس هي منهي لينا جا بنا تفاكميز كدا گرگئس چيبريس موحود موتى تويبي ايك سالنس اس کی موت کا پروانهٔ ما بت مولگا-

ا سے اب سالن روکنے میں فاصی محنت کرنی بڑر ہی محق اور میراس نے ول میں اطهنان کا سالن روکنے میں فاصی محنت کرنی بڑر ہی محق اور میراس نے ول میں اطهنان کا سالن میا جب محق کرنی فریدی سے آ مہتہ سے سالن سے۔ یقیناً میا گئے کہ ویوار انتخابی محق ہے گئے کرنی فریدی سے آ مہتہ سے سالن کے میں میں حقیات کی کرششش میں مصروت المعیرا ایک وم حقیت گئا اور اب کرنی فریدی مصل طور بر بھا گل برجھیت بڑھنے کے لئے تنا رم موگا۔

یہ میریست امپائک اس کے میٹ ہیں ایک زوروار کھوکرنگی ، کھاکل شا ڈاپٹا اخیران کردیا کھا اور کھرود مرالحہ ہواکل کہ بے حد تھادی ٹیا ، کمیونکہ کرنی فریدی احپائک شیشتے چیمبری تگسیس کی سوعبرو گی کو محسوس کرتے ہی کمنل فریدی نے فررا آپنا سائنس روک بیا اور مھیرا س نے بیہو ش ہونے کی ایمنٹنگ سٹروع کر دی اس وقت سوائے اس کے اور کوئی چارہ بھی نہیں تھا اور کر کل فریدی کو کافی ویر سیک سائنس روکے رکھنے کی خاص پر تکیش تھی۔ اس لئے اسے قوی امید تھی کر کھاکل اس کے ڈاج میں آجائے گئے۔ کر کھاکل اس کے ڈاج میں آجائے گئے۔

ا در کیر و پی مترا کرن فریدی کے فرش پرگرتے ہی کھا گل نے کئیں کے فراج کا بٹن دیا دیا ۔ بیکس بے حدز سری اور زوا فریعتی اور کھا گل کومکل بیتن سخا کرنل فریدی کی روح اس کئیں کے اٹرک وجرسے خید منٹ سے زیادہ اس کے جسم میں موجود نہیں رہ سکتی ۔ اور اس کا خیال اپنی جگر پرصیح تقائمیں واقعی - ری کے بیج میں تدینواٹ علی .

جمالک نے کو گی حواب دویا، اس کا فرس شامد تبزی سے اپنے بھاؤگ تعمیروں بعذر کر رہاتھا، کمونکہ اسے احجی طرح علم تقاکم اب فریدی اسے آسانی سے زندہ نہ

نعورت كا.

فردین چند نصے خاص موش کھڑا معامگل سے چسرے پر پیا مو نے واپے اگرات و کھیٹارخ جاگل کی نیا میں بھی فردی برجم ہو کی تیشیں وہ پک جھیکنا بھی تجول گیا گفا ، کیونکہ اسے علم تشاکہ پک جیکینے کے بعدت تداسے وہ یارہ پک کھولئے کا مرتبے ہی ز لے .

" سنجلو"

فریدی نے کہا اور دوسرے شحے فریزی نے اس برحیل بگ سگا وی .

مین کا ف بھنے کی جہتری کوشش کی لکین فریدی کا اندازہ کمبی العطافیوں ٹوافقا دہ اس متم کے تمام داؤ جاتنا تنا جائج اس نے جیسے ہی تھیادگ مگائی کھا کو نے تیزی سے اپنے میم کر بائیں طرف موٹنا چا ہا ، کرفریدی دریان ہی ہی اپنا دن بدل بحکیا تنا جائجیہ دہ سیدھا بائیں طرف کھا کی کے اوپرگرا ، اس کے ہیرلوری توت سے کھا کی ک سیٹے پر ٹیے اور کھا کل کے شدے بر اختیارا دینے کی آواز نکلی اور وہ افیس کر ایک دیوار سے جائکہ یا ، فریری تجیب ہے کر میدھا تنا

کھاکل کی آنھیں کیک تھے کے نے تعیشی کی بھٹی رہ گئیں اور دوسرے لیے وہ سید براے نیچے تھکنا چلاکیا، اس کے شہر نے ایک بلکا سائینکا کھایا اور پھراس کے سنے نون فوارے کی طرح ہرس بڑا، اور پھردہ او ندھے سند فرش پرڈ طیر سو کیا اس کا جہم چند کھے مسل ھیلنے کھاتہ نے اور پھرساکت ہوگیا، کی طرح احیلا اور بھاگل موا میں اڑ ہا تموا دیواد کے سائنہ ھاٹھرا یا ، اس کے باتھ ہے۔ کمیڈا مِڑا ریوا لودھیورٹ کلیا تھا .

کرنی فریری اب بنی مجد مرکعرا بڑی کینہ توز نظود ںسے بھاگل کر دکھے رہا تھا حجا منٹنے کی کوشش میں مصورت تھا .

کرنل فریدی کا جہرہ حیّان کی طرح سیاٹ تھا۔

" تم نے فریدی پرواد کرنے کی جائت کی ہے اور اس حِزَّات کا خیازہ اہمیں کیا تہاری آنے والی نسلوں کو بھی میگئا ہوئے گا!"

كرنى فريدى نے سرد لہجے ميں كها.

اب مجاگل بھی اسی گھڑا ہڑا وہ اسے شائداس کا سربری طرح ٹکرایا تھا کہنگہ دہ بارباد سرچھٹا کس اپنے حماس جہتے کرنے کی کوشش کردیا تھا ، کمن فریدی اگر چاہتا تو اس سمت تھ سے مجر نورون انڈہ اسخاسکٹا تھا ، گھرکن فریدی کا اس سرقے سے نائدہ اسخانے کی کوئی صوورت ہی نہیں تھی ۔ وہ ایک کھے میں ہیداگل کی گرمن تو ڈسکٹا تھا ، خیانجہ وہ بڑے اطیبان سے اپنی تھی بیکھڑا تھا .

میں کل کے حواس شا مرسم تع عمل دیچہ کرجلد ہی مجمع موسکتے تھے کیونکہ چند محوں مبعد ہی دو کھی بڑی نفرت آمیز نظروں سے کر کل فرج ی کو گھو رنے لگا تھا .

" تم نے فریدی پرن کہ اکٹا کوا پئی موت کے بروائے پروستحط کو دیثے ہیں. تم کیا سجھتے تھے کہ قم فریدی کوا تئی آ سانی ہے ختم کرلو گے ۔ فریدی تم چیسے حقیر کڑوں سے مس کا دوگ فہل". فردی جوابی گل کھڑا مغرر اسے دیکھ رہا تقاءاس کے قتم ہوتے ہی تیزی سے میں بڑی ہوا ہی گئی کھڑا مغرر اسے دیکھ رہا تقاءاس کے قتم ہوتے ہی تیزی سے میزی طرف بڑی اور پھڑی دیتے ہی کھڑے ہیں ہے۔ پی کمرے میں ایک بار بھر ٹینٹے کی ویواد کرے میں گرکھی ۔ فروچی ہے تیا سامند بناتے ہی ہے۔ ساتھ والا مجن و با ویا اور اس بارور وازے پر ٹری ہوئی آئی شیٹ ٹینڑی سے او بر ہوئے ۔ سی ہے۔

فریوی اب شیشہ انگانے والا بنن وکھ را تقاکر اچا نک ایک جینے سے دروازہ کھلا اور دوسرے کمے ایک نوج ان ع کہ س برن گل سنبھ کے ادر واص مراء اندر واس م تے ہی اسٹی کرن فریری برزبین گن کا فائر کھول دیا مکڑنا وافشگی میں گری تو کی شیشے کی ویواد نے کوسیوس کو فریدی کمسینینے سے روک ویا۔

فرد ی تیزی سے ایک بار بھر فمبوں پر جھا اور اس نے بیک دفت وقین بٹی دبا ویٹے

اکیدشٹرگٹ کا اور دوسراز سر فیکس چھوڑنے کا بڑا ساسر نے بَن اپنے آپ تبلا دع مقاکرہ وخطرنک کیس کا بنن ہے۔

شرب ن زاری سے دروازے برگرا اورا تھی جمیرین نہر فی تسی می نیزی سے بیلے گا

بن دہائر جب فریدی نند سال نعایا تو پریشانی اور جیرت سے اس کی آنکھیں کھی کی کھی رو گئیں کمیز کد کھرے میں اس فوجواں کے ساتھ ساتھ کیدیئن جیر بھی ہوجو وقتا کیمیٹن جید نمیا نے کمی کمیے اندرآ گیا تھا . وہ شا کداسی فرجواں کا چھیا کر نے ہو سے آیا تھا . فرسر بی کمیس نے اب ان دو فرل کوانی میسٹ میں لے لیا تھا اور وہ دو فرل ل کھواکو

نیچ کررہے تھے اور فریری جاتا تھا کو کمیٹن حمید کی سائس روکنے کی شش نہیں ہے۔ خالجے اس کی موت بھینی مرکمی تھی .

چا چہا میں کوئٹ ہیں ہو ہی ہے ، کرن فریری تینزی سے کسیں خارج کرنے دالا بٹن فرھونگرنے لگا۔ گدرہ ناں ادر کو ہی بٹین خیس کقاروہ دلوائر دار فینرس پر ہا تھ بھیرے تھا۔ اس کا تنظیم دواخ اس مح چرا کررہ گیا تھا کیونکر کمیٹین حمید اس کے ہا تھوں کوٹ سے حیگل میں حیا گیا تھا۔ کمیٹن حید کی لاش کا تصور ہی کرنل فریدی کو دلیا نہ کرنے کے لئے کا نی تھا اور فریدی جاتا مقا کہ کمیٹی حمید اگر ابھی تک موت کی وادی میں واعل خیس ٹرا تو اس کے فادم انود اس

وادي ميں نړ ميکي بين.

ھیے کے دفاع کے لئے تیار تفاعر والگ دیم تعلی خالی تھا، یا ، پیش آست آست میت بیا است و لئے دروازے کی طون فربعا اور مجیر جینے ہی دہ دروازے کے قریب بینچا ، وجن کس فرار کا کس کر دروازے کی قریب بینچا یا تھا .

ایا تھا .

ایا ہوئی نے آسپت کے درزے آ کھ لگائی تو اس نے اندرایک اور تقاب پوش کی کا کس کس کا موجود گی کا کس کس کی دو میتور کمرے کی کا شی کے اور تقاب پوش کو کھیائی سے ویش کے اور تقاب پوش کے اور تقاب کو کی کا شی کے اور کا گائی کی اور دورکسوے کمی وہ تیزی سے اندرواض شوا .

الم بی رادار کرکٹ کو کو کی کا دور کا گائی کے دو تیزی سے اندرواض شوا .

انقاب پوش نے مزام سے آمرز لیکھے میں کہا وہ لیک کو کوشش کی . دو سرے کیے در نقاب و لیے اس نے آواد کو حتی الاسکان دیا نے کو کوششش کی . دو سرے کیے در نقاب

ورٹش مجلی کی سی تیزی سے مٹرا اس نے نارزی تیزی سے مجھا دی بھرفوداروسیا موش کے بی تق سی مٹیا مٹواردواور انھیرے میں میں جگ رہے تھا .

" تم كون موعمل تومعلوم نهي بوت :

كرت ميں پيلے سے موجود نقاب پوش نے مجافزا مث آمیز بيجے ميں جواب ديا. " اور تم مجام فرون معلوم لهين مرت كون موقع".

> یاہ پاکٹ نے حیرت آمیز لیجے میں جواب دیا . "مجھی جلیک ایکل کا انام سنا ہے تم نے "

عمران کے نملیت پر گھری تا دیجی جہائی ہوئی تھتی اور سٹرک بھی تعلی سنسان تھی در دور کک کسی ن کی درج کا وجود نہیں تھا۔ عمران کے ساسنے دالی بالڈیک کے ستون کے کیجی سے ایک بہاہ ویش نمالل اور سینری سے بیٹر جیاں جڑھا ہؤا وہ درواز سے بہر جیاں جہائی ۔ جد محد تک وہ درواز سے کے ساتھ کان نگام عے آسیف لیشار ہا بھر نمویس میں تعلق کا میں کا میں اور اس کی ترش مسی کہ ورواز وہ انداز وہ نگانا جبائیا میں اوراس کی ترش مسی کہ ورواز وہ انداز وہ انداز میں اوراس کی ترش مسی کہ ورواز وہ انداز میں بند نہیں تقار کا تھ کا وہ وہ بڑا ہے یا نہیں اوراس کی ترش مسی کہ ورواز وہ انداز میں بند نہیں تقار کا تھ کا وہ وہ بڑات ہی ورواز ہے ہواڑھ ہے گانا ہے۔

یہ ڈرانگ روم کا دروازہ تقالی ڈرانگ روم میں تاریجی تقی سیاہ ہو ش کے کئی کاسی بھرتی سے جیب سے دیوالور تکا لا ار تھرکودکر اندر تھس گیا، روم مرتم کے متوقع

110

" بنیورو ای آنکسوں میں عضے کی چگ مرائی کیونکر زندگی میں بینی بار اس کانشار اس شراعتار اس نے مضعے میں ٹریگر وہانا شروع کرویا بخریک ایکی توا اس بزندہ بنا از عمد اس کے بیرزمن برنہیں لگ رہے تھے وہ جسے موامی نابع رائز درگولیاں س اے وائیں بائیں سے تعلق میں کئی اورجب اس کے ربوالورسے کھٹ کی آ واڈ تکلی توجیک عصد ساکھ امراک ا

ریا ہے کے سو ہو ہے۔ " اب تومتیں میٹین آگیا کریں واقعی جیک الگیل ہوں ، استی ٹیرت بہش کروا" جیک انگیل نے کہا

ادر درسے نجے اس کے فی تقدیم بدیوالورچک رو تھا ، بلیوبرڈ کی آنکھیں حریت سے بھٹی مو تی تقیمی ، آج بھٹ البالمجھی نہیں عمرا تھا کہ

بي بير جروى . بين بيرت بي جو به من بين برت بين برت . س کی بيک گری بھی هنائع مر نی تو بخريسان تر روا تورخانی مرکيا مگر مبک انگيل کو گو کی چهو تی مجمئ نهيں -

ت تت . تم كولى حن تعبوت موادى نهي مو" لميو برالان حيرت سے سبكلاتے ہوئے كيا .

" میں کب که رہ ہوں کرمیں آدمی بمون میں توبلیک ایکل موں" منت :

بكيدا يكل سفرجاب ديا .

... و المربع المستان المستان المربع المربع

نقاب ہوش نے فواستے ہمسے کی " اوہ تم میک اینگل مور مجھے لمبو برڈ کھتے ہیں ۔" آنے والد میںاہ ہوش نے حیرت سے جزاب ویا " تم میک برڈ و ہو سکتے موحالا بم تعارب برنسیں گر بلیو برڈ نہیں ہو سکتے کیوز کر تم ہے

" تم جیل برؤوبو سلے موحالان ممارے رسیں کر بھیوبرڈ میں ہوسکے تیوز کر گیڑے تو کا سے دنگ کے پینے موت ہیں ۔" جیک ایکل نے محواتے ہوئے کہا

"عمران کهال ب آرج میں اسے موت کے گفاٹ آبار نے آیا موں". بلیم بر وقت اس کی بات نظرانداز کرتے ہوئے کہا

"ا چها جو چرا کھنے وُھوندت ہیں فیائد کسی میز کے نیچے چہا ترا ہو." بلیک ایگل نے استراتیہ بھیے ہیں حراب دیا .

ا دراند رکھلنے والے مددازے کی طرف مرقمنے لگا.

" خیرواد اگر حکت کی مجعے تم میک ایک صوف نہیں ہوتے ، تم صرور مجھ سے فزاؤ کر رہ ہراور تم جانتے ہو بلیر بر و سے فواؤ کرنے والا کہی ٹریرہ نہیں دیں."

بلمپوبروگرف سخت کھیجے میں کیا. ر

" کال ہے یں تہیں کہ رہ موں کو تم بلیو برڈ نہیں ارتم مجھے - کیا تم اندھے ہو، میرامیا" باس نہیں نفونس آمن اگر کو در بھی دکھا دوں"۔

بكيايكل ف بستوراستنزائيد بيج مي حواب ديا.

منگو لمبو بر وُ نے اس دار جواب و چنی بجائے ۔ ویوالور کا فریگر و با دیا۔ ساتعیشرینگ سوئے دیوالورسے ٹرین کی اَ وازننگی منگو جبکیک اینگل کوشگنے کی بجائے سامنے ویوار میں گھستی چلی " برگھان ختر، اپنے دائم تھا انھالو در زقم جانتے ہو گھیے پرندوں کے شکار میں بے علاقت اے '

مرن نے استیزائیہ بھے یں کیا۔

وہ دونوں، س پونسین میں کھڑے مقے کدہ دونوں شین گن کو ندویں آجاتے مقے .

" دوسری فرت نشرگر و . عبلدی کرد". : سنز بهر شرک

عمان نے سخت بھے یں کیا۔

ادر پیرسب سے پیٹے بلیس ایل مڑا ، جبر برؤ نے بھی اس کی پیرہ کا کا ، عمران آمیت آمینہ جات مجا ان کے قریب آیا ادر پیراس نے بلیک ایکل کی جیب

ے روالور نکال بیا۔

۱۰ س دروازے کی فرت چل خبروا راگر کسی نے حرکت کی ترمثین کی کیکھیاں ان پی کئی گی -

مران کے بہتے یں فوایٹ کہ بجائے طنز تھا۔

" تكارى ما حب الرمارنا بي ب توبيس ماروكسي بنجرت مي قيد ذكرنا"

جير ايكل نے بڑی معموميت سے كہا اور بليم بروُنے موثث تعینج ہے .

 سى ب، ديدا يسيد بين على كوشك نظانا جابية هراً ، م ب ايك دوسر على ما تت

بلیو مرز نے ریوالور اکی طرف تھینک دیا . ریر در

عك الكلف روالوجي ي والع بوت كما

مگر دومرالحد اس بر بھاری ٹرا کونکہ اس نے جیسے بی دوالورجیب میں ڈال بلیڈ نے اس م چھوانگ نگا دی بھیک انگل نے بیٹنے کی کوشش کی بھر میر رڈنے اب کوئ موقع نہیں ویا دراسے چھاپ میا۔

فِيَا كَيْ دوسرك لمح بليك النَّلُ نيج ارطبوبرو أوبيها.

" تم نے مجھے اثمق محجا تھا."

بلیوبرڈسے نوات برہے کہا

مگواس سے ہیںے کردہ بلیک ایکل کے بیٹ میں مختارتا رہ گیند کی فرج اجل کر دوباد کے ساتھ جکھوایا .

ديور <u>كس</u>ما ئة نگفتا هى درانصيل كرگفتا موگيا، دا معنى دوانتهائى سخت جان داخ ئوا تما، بليك ايگل ميمي اس دران كفرا موجها تقا.

سکین اس سے پیٹا کہ وہ دونوں ایک دو سرے پر دو بارد دارکرتے دروازہ بوری قرت سے کھلا ادر مجیر منزن کا تھ مین شین کو سے اندروان کا ، : إنائ بعرية موج تمض مسى كرمنت عام كرت بي مي است آدمى سي نعيم محة الد مك الكل في هزير ليح مي حراب ديا .

بليوردى الحيير شع سهرن بوكس

" تم کیا مجہ رہے ہر میں کسی ٹ یونینے کی اعتق کروں گا۔ یں طورگرل سے اتحت 8 م کروم میں ، اور مجھے لیتین ہے کہ تم مجی سلورگرل کے اسخت بوسگر ، سکن ایک بات یں تھے منہ پر سکا کرجب کر بڑ گوار ٹرنے عمران کرفتہ کرنے کے مش پر مجھے بھیجا بھا تھا تو آپہا

> کیے *آگے۔** بلورڈ نے کما

ارے سورگول، بارے گئے کھڑو مجھ واقعی بیاں نہیں آ؛ جائیے تھا، بی توکیفے بدیرموں کے ماکک کامنت فوشا مدکی وجہے عمران کو تناکر سے بیاں آیا تھا جُرقم کیک بِٹ اور نتیجہ میں اس وقت اس مجرے میں تید موں "

بنیدایگل نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

۱ مم بهی سلورگر ل میں شامل مو!" در ورود کا تاریخ

بلیو بروُنے موجمتی ہوئی نظروں سے دکیتے ہوئے کہا. " ہل میں دلگ کا کک کا سب انتہارہ ہوں تفریحانیاں کا انتقانوا س کھیڑے ہیں

بن کی بنم توجید معمولی کارند سے نطوا نے سر، کیا عبدہ ہے تمالاً." سینس کی بنم توجید معمولی کارند سے نطوا نے سر، کیا عبدہ ہے تمالاً."

بليك الكل ف التنزلتير بلج بي سوال كا .

" او مورسب انجارج بن کراشند اکرار ہے ہو، واہ تھنگی واں تھف آگیا، طبیر بروُ اور معربی کا رندہ ویری گذاہ امد اس نے تو دا متی پنجرے میں فیدكرویا . مگر يركميا پنجرہ ہے جس مي سامي

بليك الكل نے برورت بوت كه

" آج تهاری ونبرے مجھے ناکامی بر کی ہے . ور زمین نه ندگی میں کمجی ٹاکام نہیں "

بليوبروُ نے نواستے ہوئے کہا۔

" تم خود می مجه برجھیٹ بڑے تقے ، در زعمان کی کیا جزآت کر دہ جایہ انگل کے منہ لگ کیے:

بليك الكل ن عجى حماب مي نوات موت كها.

" بلک ایک جلی جلی ایک مجھ ترقم کی صحرے مک رہے ہو بھی ایک کی پی نے یا تیں بہت سی تنیس بھی ترایک دم مکس ہو ۔

بليو برؤے فنجيد تے سرتے كيا.

" اور میں نے بھی ساتھاکہ طبی ہرڈ طبا تیں مارھال ہے. سکڑتم تو چو ہے سے بھی مدتر تھلیے!"

ملک انگل نے بھی حراب میں منجعلا ہٹ کا نظامرہ کیا ۔

م شت اب مجه كچه سويصفه دو بين يهان زياده ريزنهي مك كما، بهرطال مجهد ابنا

مٹن ہورا کر کے واپس جانا ہے اور کامیابی کی رپورٹ وہی ہے! کسی عرز بر

" ديورت ديني ہے ١٠ س كامعىب بے تمكى كے المخت كام كرتے مور بونبدارا

و ول کو و بلتے ہوں کے نظا ہر ہے بغیر کو اُو کے وال کون گھ سکتا ہے۔" بیا۔ انگیل کے بیجے سے معلوم ہرتا تھا کہ وہ بلو برائی شخنییت سے بے مدمر مرب برجکا ہے۔ اس وقت وہ کسی ایسے بہتے کی طور معلوم مور یا تھا جواسا دی۔ سامنے میں گیا ہر۔ " ارت می با ملکی کھا شر جا انٹی کرشنا کم کا بیڈرا کر جوا ور وہ ان کوئی ایسے کھس جات بیل ہرا دمی کا علیجہ ماکر و مقر ہے مشاف میرا کو ٹرے" بیڈیاٹ "اسی طرح ہرا و می کا ملیمہ ا اور ہے۔ میں تیسی وہ ان کے گیا موقعیا تھا اور ہم ہمتی " بوگا"۔ المبر بروٹ نے شیئے ہوئے کھا۔
" ہی ہی تم اجتی ہمت کہ اب احق اتبارے ابا واجدا واحق تم مجے احمق کھ دہے ہم

ا نیے اِب کی المعنصا ولا در'' بلیک اعظی اعبانک اچھل کرکھٹرا موگیا، اس کی آنکھوں سے شفہ بُرٹ مگے .

" میں مہمیں اختی نظر اُ رغ میں". بابک ایکل نے کدا در دوسرے لمح اس نے جسرے برائظ اراد در بھر ایک میلی س کے شے اڑتی میک نیز اب وہی بلیک ایکل کا بجائے عمران کھڑا تھا۔

" تت تم عمران

لیوبر ڈکی نیرت کے مارے آنکیس تھٹی ہم ٹی تحتیں . '' ساں ''

ا چانک عمران نے فیچ کر کیا

پېدىك مرق كىيى ئىدى. ا در دومرے لمحە ايك ديوارنېزى ئے نېتى على گئى .اب دىل سليلان ناتشىي برن گن ئے كھڑا تئا . بلبوبرۇ كىنىسى بى نېيىرىك رىبى ھى .

" احجا احجاز إده إلى من بار في مسوم عن كنم كيا بروز إده عن وادمكن شرك المياري مركع لس".

> بلیک ایکل نے قرامناتے ہوئے کہا ۔ اور ایک سے ایک سے ایک کے ایک کے ایک کے

" پیارے ملیک انگل میں مورگر آج ڈوئیکٹ ٹسمنی کا ممبر برں بھیے " بلیو بروٹ فرے بھا!

ا اوے بائے مرارسکیٹن کمیٹی کے عمیر اس کا مطلب ہے تم تو میڈ کارٹرے آوی بور مینی مجھے موان کرنا میں نے شاری نیان میں کاؤگستا فیال کی بیر، مجھے معموم میس مقال تم انٹی اونجی برے بریز:

> بليك الكيل نے ملائت مبراہجہ ہي كها الاسرائر كرين المرائد المرا

" ارے کوئی ابت نہیں میں بیٹی کوارٹر میں جاکر تنباری سفارٹ کروں گا سلورگر ل میری بات انتی ہے منتب می کرئی جہاسا جدہ دفا دول گا"

" مِیدُوارِدُ نو کانی بُرا ہوگا، وہی وہنگ کانگ میں توا نوا داری ہو فاے کہ جیکسٹی میں سلورگر ل کامپڈآ نس ہے دہ توہبت نری بڈنگ ہے."

بنیک الکیل نے کہا ۔

ار ان بحقین مونسر بلک سنی مدانگ اجادا میدگوار ژوا کمند داوس می بدادرادم موند و این می بداد. ادر ادام مونانجوا می می سادیگر از شیاعتی به "

بليو برۇنے جواپ دیا.

وان نے فواتے ہوتے کیا۔

اس مکھنہ سے جون کی ایک تبلی سی تکیروٹیگ رہی عقی

بھراس سے پہلے کر ٹیوبرڈ دوارہ منبعلنا عمران نے پوری قرت سے نطا تُک کا۔ س کے بیٹنے پر ماری ادراس بار بھی میک درّت اس کے بیٹنے سے کئی ڈیریں کے ٹرٹے کی آدازیں تعلین مجبور و کے مذسے ایسی غزا ہٹ تھی جیسے دہ سکرات کے

ا بي متبلا بو.

عمران چند کھے گفراندا نگ کک کاروئل دیکھتار ہے بلید رو است آ ہستاد بر انٹا وہ خید کھے بک بھنچی مینچی نظوں سے عمران کود کھتار ہے ، اس کے سند اور تاک سے بیک و ترت خون کی و حارین نمال دی تئیں جن سے اس کا چمروخاصا بینباک مو کیا عقا اس کی گیند سے حقیق حواری جھاتی آ ہستہ استرار بی محق وہ یک تک عمران کو دیکھ رہے تقاراس کی انتھوں می عمریسے نفرت محق جے الفاظ کا جامر نہیں پہنا ہے

عمران تھی اپنی مظرح دیمنا کھوا تھا ،اسے اچھی طرح علی تھا کہ کجیتے ہوئے ویلے
کی دو آخری یا روز در محرکر کتی ہے اور وہی مؤا ، طبیع برؤ ا جائک ا بنی مکر سے چیئے
کی طرح حبت لگا ئی اور ساتھ ہی اس کے سنے مؤ کی خوخاک آواز تھی نمایا اور
دو اڑنا مڑا عمران پر کیا ، اس با راس کھا کمیٹن الیا تھا اور اس کی جست میں انہی شش تھی کہ عمران اپنی کر اور کی آ جا تا ویقیا اس کے حیم کی ایک فری محبی ساست نے بچتی ، عمران اپنی کھرے یا بھی نہیں ، جیسے ہی بلیو بڑوا توا سم تواس برآیا عمران
نے دیے حم کو دیکا سا تو بکا یا اور کھرا س سے حیم سے نیدر کی طرح تعلا بازی کھائی

" مگر وه پینے والا عمران ".

بليوبر والحي تك حيرت رده تقا.

" ممہارے سامنے کفڑے بے سروا ورجی ہے" عمران نے مسکوت ہوئے کہا

ادر موجبیٹ کرسلیان کے ابھے سے مرین گن ہے الی .

" اینامنه دد سری فرن کرلو".

عمران نے سپٹ بھیے میں ہمیر برو کر حکم ویا اور بلیو براہ جراس سی میشن سے خاصا برنشان تف عراق کا حکم ماننے کی بجائے اچانک اس براٹ پڑا۔ اس کے احبانک تھے سے عمراق ، ك الحقول سے رين كُ كلتي جلى كئي اور وہ خروجى و كفرانا نموا فرش بر عاكل ضرب اعلىك فاصی دوردار گی می بعران فرش برگرت بی تیزی سے انت کھڑا ہُوا ۔ محولیو برا منے ا سے سنیلنے کا موقع جیں ویا اور اس کے بوٹ کی زور دار صرب عمران کے جبڑے برتی ۔ بليور و لارخ ك ملط ين برق تقاراس كي مبر من خون كى بجائة إره ووثا تقارير بير برة ي عَا جو بمران ك جراب بر فقول مار كا تقا جراب برفقوكد فرتتى عمان ليث كوكا ، بليورو النم كوكرس ايك اور بعرب يعاني جام الماب عمان اس كمال موقع وتبا تھا ، چاسنے عمران مجلی کی طرح مرا اور دوسرے معے اس کا زور وار محمد عبو بروگی إین لیل به بوری زن سے نگا اوربلیو برؤ کےسنے بے اصیارچین کل گئی لیلی ٹوٹنے ى آدازاس كى چيخ بى دب كرره كلنى عتى مكه كى حرب مي كيد اتنى شدت متى كم بيررو تفريا اراءن ويارك الفاء

" عمران کے جیرمے پر بھٹو کر مار نے والا، پنا دومراقدم نمین پر بنیں رکھ سکتا."

س نصعصر عي طريز دائيس إنشاكا الموسمان و إل كربيا. اس سے بعد اس نے مبربرٹر برانیا دیک اپ کرنا شروع کردیا ۔ میکن انھی اس نے آوھا میک اب سی کیا تھاکہ اچانک ایک خیال سے وہ سک گیا، دو سرے کھے اس نے میک اپ کاسا مان سیننا شروع کر دیا . بھراس نے حبک کر بلیوبرا کی لاش اٹھائی ادرا سے بے کر وہ دُرانگ روم یں آگیا ۔ دُرانگ روم کی دائیں دیوار کی ایک مختصور براس نے دو نین ارمحضوص اندانہ یں مائد بھالادر دادارد مال سے شق موگئی اب , بل ایک حمیدا ساکرہ تھا ، عمراق لاش لئے ا فدر علا گیا ، اس نے لاش کرے کے دیسیان میں پڑی ٹری سی میزر پر رکھی اور مھراس کے کمپڑے آبار نے لگا۔ تمام کپڑے تاركراس نے سائیڈیں لكام الك بن وبايانومزكے ساجے ديواري ايك براخانكل كيا. اندرا يك بهند برى برتى معلى نظراً رسى محق بهيئ أست استركم م في جاري تى ا ور تھیر چید کمحوں بعد تعبیبی کا اندرونی احول دونہ خ کا دخ نہ نظر آنے لگا جمران نے ایک اور بئن ویا یا تومیز فرش بر مجی موئی بشری بر دوار تی موتی دسانے کی طرف برطف نگی وجانے کے ساتھ جیسے ہی میز کا کنارا لگا میز کا کچیلا حصہ آ ٹومٹیک انداز میں گھنا جلاكيا ادر لبيوروكي ن ش اكي حفيط سي معبئ مي جاكرى . ايك زبوست خعد الحا ادر معرویاں راکھ کا ایک وصر میں بروگی یا وگارر وکیا۔ عمران نے بٹن ندکیاا ور مرے سے

ا رائل روم سے مرا موا وہ سیدھا یا کویٹ ٹینفون والے مرے کی ون بڑھ

ا کیس لمجے سے بھی کم عرصے میں ، س کے ہاتھ فرش پراور ٹانگیں فضامیں تھیں اور یہ وسی لمحہ تفاجب کہ بلیر را و کاحبم اس کے عین اور بتفاء بھر عران کے مونوں پر بیورة ك يم عن مكرائ عراق ف بني ثانكو كولمكا سائع كاوليا اورليو برو السس كي ثانكل سے دوبارہ اس امراس باروہ کولی طرح ساتید کی دیوار کی طرف بٹا اور تھراکی زور واروحاکے سے وہ دیواسے مکرا چکا تقا. طران اپنی تلا بازی مکمل کدیکے میدھا ویکا تھا بلیوبروکا سرموری توت سے دیوار سے مکرایاتا اور لمیو بروک مذہبے نكل كولى آخرى جيع مي خرخاست بعي شاق مرحمي .اس كاسر حربونلا عدى طرح معیث کر کسی قاشوں میں بٹ چکا تھا

سلمان نے جھٹوا بیرسب تماشاد کھے رہے تھا بلیوبرڈ کا یہ حشرو کھے کرا پنی أنكمول يدبي تقدكه بيا.

عمران نے بڑے احمینان سے ہت مجلک اور کھر وہ سیمان کی طرف مڑا۔ "اس کی لامش کو انتظا کر میک اپ روم میں ہے آؤ."

ا س کے پیچے میں ایسی فراسٹ متی جیسے برٹ یاری کے ہوتم میں عبو کے بھیڑتے عزاتے میں اورخود مرکر میک اب روم کی طرف بڑھ گیا.

جلد ہی سلیان مبر بر ڈکی او سس اسٹ کرمیک ای روم میں الے آیا عمران اس دوران كرسى يربين المبيوبرة كاميك اب كرنے بين صرون لقا . لقريباً و و كھنے مك وداس كام ين مصروف ريا جب وه فارع مُراتواست وكله كركوني شين كدست كفاكه وه للبورونيين بداس نے مید اب میں ا بناسش فارمولااستمال کیا تھا۔ یہ فارمولااس کی اپنی ا بیمار نفی ،اس مین جصوصت تقی کر اس سے چیرہ پتیا نزات کھی با قاعدہ نمایاں مج

رلآون*يرتب*شم *ڪا*. اس نے کرسی بر منفق موے بہت سنجدہ استھ برسلیون کو آوازوی ادر ایک حجیجة جی سیما ن و در در نظر مین و داب معی میک ایب میں متعا ا در در مقامین سنین طن میرمن

" فرا ستے خاب".

سیمان نے ٹری سنجیدگی سے پوٹھا

سليمان عمران كم مود كواحيي طرح بهجاتبا نمغاا ورنداق سرف اسي و تت كراً افغا حب وہ طران کو مُدا ق سے موڈ می محسوس کرتا، اب عمران کے بھے سے اسے اندازہ مولیا کہ عمران بھی شجدہ ہے اس لئے اس نے بھی بڑی سنبد کی سے جاب دیا .

" تم برمیک اب آبار و اور منوی آج بیاں سے ایک مبی دت کے سے جا رہی ہو عوكو في بعي آت اسے كه ديناكر مجيد كوئى علم نهاں سے ."

عمران سنه استسنبدگ ستعمهایی .

سلیان نے بڑی معصوصیت سے حواب دیا

عمران نے حواب و بینے کی مجائے سلیمان کو گھور اسٹروع کرویا . ندر ن کی آنکھوں م ب بناه سندگی تقی سلیان گھبراگیا .

اس سے گھبارٹ میں بات نہ کی جاسکی

اس نے نمبر لماتے اور علد سی رابط ال کیا . ° جو ں سیکنگ". دوسرى طرف سے جرب كى متر نم أوازسانى دى. " الجيئر"

عمران سن محفوص محثونت أمير ليهي من كها

حربيا كالهجراس بارگعبرا يا مُواتفا . " جوایا تمام مبران کوکسد دو کدوه انکا گوجا سنے کی فوری تیاری کریس ادرشام کووانش

منزل میرٹ کمیں اورکیمٹن ٹسکیل جو کیفے ریڑوج میں بیرے کی چشیت سے کام کرر ہاہے اسے ٹرانسمٹرا رور دے دوکدوہ مجھے نوری ٹیلیفون کرکے ربورٹ کمیٹ، عمران نے سے برایات دیتے ہوئے کوا۔

> " ببترسر ميرے لئے كيا كھے ہے .كيا ي مي تيارى كرون" جولیانے ورتے موال کیا.

"جولى تم دوز بروزا من موتى على عدى مري مورتام مبران ساسات عامرب كمتبي

میں میانا موگا۔ کیا تم ممیان سے ملیندہ موا عمران نے سخت شصے کے مالم یں کہا.

چربيا كا تعرا يا تؤا بهجرئيليفون برصاف محسو*کس سورج ت*قار

عران نے ربیبورر کھتے موت باقائدہ دیوارکو آنکی ماردی اس کے لبوں پر بڑا

عران نے کیٹن ٹیکس کو جا یت ویتے ہوئے کہا * بہتر شاب ہی اس آ دمی کا مشتفر بول گا، کیا کوئی میر موگا! ور" بُینِ ٹیکس نے حواب ویا

م کیمیٹن کیا کینے یں دوون براگیری کرنے سے تداری مقل گھ س جرنے جلی گئ سے رجب میں کدرہ موس کردہ تائے گا تو معرمر کیے جسکتا ہے اور "۔ مران نے انتہا کی سنت بلیع میں کہا ۔

" سوری مررمی مجھا کو ثنا مذ میرے سیک اپ کی وج سے کو ڈیٹلا سے گا ، ادور" 'میٹن شکل نے معدرت آمیز بلیجے میں کہا .

" او. کے ، ادورا پنداک "

عمران نے حواب وہا ادر ٹرانسیٹر کا ٹین آ مت کردیا . مرز در رکر

مُوانسیُسُرُوا مُلُکراس نے ایک خفیہ الماری میں رکھالد کھیر وُرنینگ روہ میں ملاکیا. ضوری چیزی چیپ میں وُالے کے بعددہ ویل سے نکلا اور کھر ددوازے ہے ہمانا ٹموا وہ نلیٹ ہے یا ہر نکل کیا بچوٹھروہ بلیک برڈ کے میک ایک می تھااس ہے سامنے کے ددوازے ہے باہرایا.

نعلیٹ سے علی کروہ جیسے ہی مُرکِ بِدَایا ایک آدمی سمون کی اُڈے میل کر نبزی سے اس طرین بڑھا،

بروت، ما روگيا!! " كام موگيا!!

س خران سے سوال کیا۔

ر من عمران متم بوگيا! • من عمران متم بوگيا! " سليمان مي بات و مراف كالدى فيس مرل ، جا وحركي يى ف كما ب ويسامى

کرنا . وریز "

عران نے دانستہ طور پدر نہ بر مقرق اسکل حیور وا ،

ا بھا بھی جاب. مسلمان تیزی ہے والپن مڑگا ، وہ نلمان کےخطافک موٹو سے خاصا نزمنزوہ ہو اس میں میں میں ایک ایک کا استان کا تاریخانکا کا ایک مالک

گیا تھا ۔ اتنے ہی میزمریش ہوتے بچوٹے سے 'یائیمٹرسےسیٹی کی آماز تکلے لگا۔ عمان نے ٹیائسٹیر کا بھی دیا دیا ہی میں لگائم اسرخ دیکسکا بلب جسٹے بچھے

لكًا. سيرتي كي آواز نكلني نبد موكنتي ا دركيبلي ثبيل كي آواز البرآ أن

° شکیل اسپیکٹ اور"

" وكيسنو "

عران نے مخفوص لیجے میں کہا ۔

" سراہمی جویائے فون کیا تفاکد آپ سے دانطِ قائم کروں اوور" کمیٹن ٹئیل نے کا

> م کیپٹن ٹیکل کرپنس ظفراس وثت کہاں ہے ،اوور'' عمران نے سوال کیا ،

" دهاس دقت این کمرے میں موجود ہے سر اودر"

کیمیٹن ٹنگیل نے حواب ویا

ا حیا سنو. میں ایک آ دمی وفول کیمیج رفا موں کوڈا کینو موگا اسٹی پرمنس حفر کی گا لینی ہے بتم پرنس طفر کور بہوش کر کے دائش منزل ہے آنا۔اور " عمان نے اپنے اصل ہیچے میں کہا اور بجی زیرو سے خشین کی حجکالی ۔ '' عمران صاحب آپ اس عیشتے میں'' چیک زیرو کے بھچے میں شدید چیرت متی ۔ '' تولیا مجام چرن نہیں بدلی رنگ ہی توبدلا ہے ۔ بمیک انگل کی بجائے عمیمیریڈ ہی بنا مجوں ۔ دہ توہر ند سے کا بزندہ بی عمران نے ایک کرسی پر چھیتے ہوئے کہا ۔ اور پلیو ہرڈ کانام سمان کم جلیک ذیرو مجی حیثک بڑا ۔ اور پلیو ہرڈ کانام سمان کم جلیک ذیرو مجی حیثک بڑا ۔

" یہ کیا حکیب عمران صاحب" چمیک زیرونے میں اب کوسی ملٹیمال ہائتی · " حجہ وکڑ حجے دُرُو میری باے طورسے کسؤ ، وقت کھوڑا ہے ا در کام پہنت

عمران نے سنجیدہ ہونے محصر کہا

ا در ببئی زیرو معی حراب کرسیدها موگیا .

اور بیت ریووی پر به صرفیات بریا اور مین مبعد قبدان کے شکا گو عبار ام موں .
* تم نے پرنس نعفری گئد مینی ہے اور مین مبعد قبدان کے شکا گو عبار ام موں .
سعور گر ان کا سید کوار ٹر و میں ہے ۔ بین کر الی تنسدیدی سے پہنے وع در مین خیا جاتا ہے ،
موں . کمیں ایسا نہ موکدیں وع ان حجک ارتا رہ حاکوں اور کر الی تنسدیدی اس چاندی کی وگل سے شادی رہا میں ہے ."
عمران نے اسے مجھاتے ہوئے کہا . عران نے بلیو برؤسے ہیچے میں جزاب دیا. و لیے ابھر کاٹ کھا نے والائی تھا. وہ آ دی اتنا شنت ہی تیزی سے وہ بارکاشون کی آ ڈیمی مِلا گلیا. شاکڈ وہ پریش خطف کو دہورٹ دینے گیا تھا.

عمران تیزی ہے ایک طی می مرا اور بھر جلدی دو مری مرقی مرکرک دیریٹی گیا، لکسی بھی عبد ہی اسے ل طمی اس کے تقریباً وس منٹ بعد وہ دانش منز ل بہتی گیا، اس نے ایک خفید بُن وہا کرگیٹ کی ویلی کھڑکی کھو لی اور اندر داخل ہو گیا اے علم تفاکہ مبلک زیر و آ برلیش روم میں بیٹیا ہے چیک کر بھی ہوگا اور چیک دہ مبیر برڈ کے میک اپ میں ہے ،اس کے تل ہر ہے میک زیر واسے ٹریپ کرنے کا بردالی ا نیار ع موگا ۔

چناپخر مول نے افدروافل مرتبے می وایاں اتھ سرسے اونچاکر کے ایک محضوص شار ہ کیا ۔

ا در کھر تنیزی سے آ برلیشن مدم کی طرف بڑھنا جلاگیا۔ اب کم ازکم جلیس زیر واسے بینر لوچیے کی نہس مارے گا۔

جنائی جیسے ہی وہ آ بِسِیْن روم میں واضل مُوا . بعیک زیرہ کی شین کئی کارخ صب ' توقع اس کے سینے کی فرعت ہی تھا . '

بیک زیر د نے سخت بیجے میں کہا

" ارے کوئی نہ ۱ رویناور نہ ہی شہید کا لاصفر کیلا کوئ گا ورصفر کے نی کا کا مرینا تو حزام موت ہے ۔ ای کوئی کروڑ ووکروڑ یارے تو بات بھی ہے ". عمران نے کہا اور پھر آنکھیں بندکریس . جلک زیر و میک اب دچ کی طوف مٹرکیا . ا در بھر عمران تعفیں سے بیٹس فلٹر اوارسلورگر ل کے مقلق تام معلوات س نے بلید برؤ سے عاصل کی قتیر، جکب زیرد کو تبلائے لگا۔

حواس نے بعید برؤسے ماملی تقیل، بلیک زیرد کو تبلانے لگا. " ایس نے بدیو برڈیر کیسے تابو یا میا، یہ تریوں مگما ہے جیسے آپ نے ملیوبر و

_ \

بلیک زیروا ننی تفصیلی معلوات بر شدید حیرت زده تقا . . سر روته محمد بر سری بد د. فی امریکه بادا فرا بمدیم می ملید ر

اسی لئے توجھے ایک باقا عدہ ڈولس کھیلنا ٹرا بہو تھر میں مبیورڈ جیسے موسوں کی پنچر کراچی طرح جاننا مہل یہ لوگ بڑے اطینان سے اپنی بوٹی ہوٹی علیدہ کروا سکتے بیٹر کراچی طرح جاننا مہل یہ لوگ بڑے سے اسلام کے اپنی اور کرانے اور اسلام کے انداز اور اسلام کے انداز اور اسلام

میں بھر اکی افظ می نہیں تبلائے ان سے معلومات لینے کا یہی ایک نعنیا آل طریقہ تقاج

میں نے استعمال کیا" عمران نے جواب دیا .

كو بنياً يُذكر كے تمام معومات لے لي مول ".

" آپ کا ہی واغ ہے جوا لیے مجر کون سے نبٹ میٹا ہے! " آپ کا ہی واغ ہے جوالیے مجر کون سے نبٹ میٹا ہے!

بیک زیرونے مکولتے ہوئے کہا۔ " نوب اور ور روز کر اس کرنا کے اور کو کھیلے

" اجبا اب ہاتی ختم تم پرکشن طفر کا بیک اب کردا در محرکیفے ریڈ دچ میں مکسبٹن "کیل سے ل د . وہ بیرے کے روپ میں ہے تم اسے قد د قاست کے لماظ سے مجان

جاؤگہ کو واکیسٹوسٹول کڑا ؟ عمران نے جیب سے بیٹس نففر کا فوٹونکال کرمبکیہ زیرد کو دیتے ہوئے کہا "رہ خندے:

> ینک زیره فرگوی کران کولوا مور "ترین سال کاری سر تسد مدر براد براری دارگار

ٔ تم میک اپ کدا دَهٔ تجرین تبین مزید بدایات دول گا."

المالا

مادام ایک کرسی بربینی کنی ده بغوردرواز سے کو دیکھ رہی متی . تقریباً بس منٹ

ما وام تیزی سے املی اور تھرانس نے مٹینی آنار کر دروازہ کھول دیا۔ ایک جمید ان سی را بداری فقی ، اوام را بداری میں علی مح لی ایک دروا زے کے سامنے رکی اور اس ك ركمة بى دروازه خود كارا فداندين كعلة جلاكيا . يداكي كا في ثبا بال تعاجب مي بشيار خود کارٹرانسیشر کام کر رہے تھے ، ہال کے درمیان میں ایک بہت بدی میزے گردر کھی بوئی کوسیوں میں سے ایک پر ایک اوجوان میں مواقفاء اس کے چسرے پر تعدرے بوٹیانی کے آثار تناماں نفے ۔

ا دام کوا ندرواخل موتے ویکے کروہ تیزی سے اسٹاادر کھر مود باند انداز میں ایکا

" ہیمر شولد کیا پوز کشن ہے ."

ما دام نے ایک ٹری کرسی بر بمینے ہوئے انشال سخت سخت بہجے ہیں بوجیا

م اوم البيث ذيك سے انهائي ريشان كن خبرس أرسى من سنيدر مينڈيس ميد كار تركا انجارج مشریها کل بنے وفتر می مرده با یا گیا معلم مواکر کل فریدی اوراس کا مستنث اس سے ملنے گئے تھے . کافی دیر بعدجب وہ والیس موئے تو بھا کل کومرے کا فی موسم كزر حياتها. اب كرنل فريدى اور كمينن حيد دو فرن كيسرغائب بين ان كاكوني يترنيس

عل رو خال ہے كه وه نيدرليند سے باسر علي كتے ميں " سمیرستندلد نے موتوبا ندا ندازین تفعیل تبلا لی · " ويري بيد "

ما دام سلوانا جیے ہی گاڑی سے اتری ایک ملازم نے تیزی سے اس کے پکس أكركها

" ا پرمېنسي کال مادام ".

ما وام سلوانا في ح يحك كرعواب ويا ور محر تنيز تدم الناتي موئي كومني ك اندروني كروں يى وافعل موككي، مختلف كروں سے موتى موكى وہ ايك چھوس سے مرس يى اً في اوراندر وانون توكر اس نے دروازہ بندكر كے و خنی حراحاوى ، اس كے بعداس نے وروادے کی سائیڈ پر نگا توا ایک سرخ رنگ کا ثبن وبایا اوردوسرے لمحے وہ پرواکرہ ينيج رصنا سروع بوكيا بكره كسى الدن نفث كى طرح فيج اترتا علا جارع تفا. کوند ہے مک رہے ہتے . مگر خید کمحوں مبدسکرین صاحت موگمی اور اب وہل ملبوبر ڈ كى تصوير نظراً رى تحتى . " بسلو بليو رۇسلورگرن بىدىكورىژ كانگ.ادور" سمر سنولد في ميزى ولاز س ايك حيوال ساكيرونون الكاكر اس كى سائد م كك ہوئے بٹن کود باتے موتے کھا۔ " لیں بلیو مروان وی لاکن سراوور" دو كسدى طرف سے بليو بروك بوتوں كو حركت بوكى .

"كوفو بليزلوور" معمر شوالد نے تھرائے ہوئے لیجے میں کہا . و سكس ائن شن توسيتيل كيلك اوور" بليوم وشف حواب دما " او کےسلورگل سے بات کرو .اوور" بمرضولان أيكرونون مودبا مذاخان ما وام كي طرف بمعات بوت كها. " كسيس ميدُم . اوور" بليو برد کے بيجے يں بے مدانكسارى تتى. " بليوبر ذكي تم اليخ مثن مي كامياب موسكة ادور"

سلورگر ل کے بیجے میں سانپ کی سی محتکار تھی ۔ اس د تنت اس نوبھبورے چہرے مے تم نقر ش کمیرول مج سق اس کی آنکوں سے شعد لیک رہے تھے اور چیر كے نفتوش سخت موكنة سفة . بيان كي وج سخت.

ما دام كسلوانا في فرزال تي موت كها. " ادر پاکمیشیا می انکینو کاکو تی بته نهیں مل را، برنس طفر کی حصوصی دعوت پر یں نے مبر برو کو ول معجا تھا. مبو بروٹ و توی کیا ہے کہ وہ عمران کو عل کر جگاہے مگر عمران کی لاش نہیں وسکی. بلیوبرڈ کے کہنے محرمطا تی عمران کی لاش اس نے فلیٹ م حیورُدی می ورنس طفر کے آدمی عمران کے طبیع کی مگرانی کرر ہے تھے بلیوبرڈ اندرگیا اور تقریبا مین گفت بعد والس آیا بگانی سے بعد مجی جاری رہی اور کوئی شخص ملیٹ سے بسرا یا اور زائد گیا۔ مگرصبع چکینگ کے بعثملوم متواک عمران فائب بعد صرف اس کا یا درجی سلمان و بال الما اس کے کہنے کے مطابق عمران کا کوئی ستہ

' بنیورڈ اب کما ں ہے''

ما دام سف سوال كيا. " پاکیشیا می موجروب اورآب کی دوسری بایت کانتظرے "

ميمرشولان مؤدبانه اندازين حراب ديا

" اس سے بات کاور"

ا درم نے کچے سوچتے ہوتے کہا۔

سيمر شولڈنے كها اوراس نے تھرتى سے ميز كے كارے يراكا ثوا لك بنن وبا ديا . سا منے لگے موتے مُرانمیرنہ کی لمبی تطاری سے حوضے مُرانمیٹریں سے کمی سیسینی کی آدارشنا کی دی اور محدر وُلنسیشر کے او برفٹ نبری سی سکرین روشن موکمتی بھرین برجملی سک

م نے بمرشولڈ کو عکم وینے موسے کیا ۔ ارشولد *شيعوا* پ د ما آود محبراكي بنن وباويل اس بار اكب اور ثرانسيشر حباك بيرا . حبله سي اس كي ترين إنس طفري تصويرا بحراكي · سبیورینس خفرسلورگرل مبذیروار نژکا ننگ یوا دور ٔ اشولله في كار » كىيى برىن ظفرسېكىنگ اوور" امرى طرف سے يونس ظفركى مودّ بان أوازساكى دى . · · كود رائس طفرا دور". ارشولڈنے کہا۔ " الين جي مبراليون حيف تن ابي. ايح كيم بإكيشيا. اوور". س طفر سف كو ووسراست. " او کے بعور کرل سے بات کرو ،اوور" إِسْرالة ف منى بم ف ك بعدائيكر وفوى ادام كى ون برهاديا. " برينس طفر عمران كى لاش كها ب ب اوور "

" ما وام 'فلیٹ بین کوئی لائش موجرونہیں ہے اور نہ ایسے اثرات ویل موجود ہی حب سے

م يس ميدم. ميں نے مات عمران كوفتل كرويا ہے . اوور" ببيدبر و نے حواب وہا " كيا وا فعي لميربه إلى مانت موحموث بوسك كي منزكيا سه. اب تبلادكيا وأكي تم اینے مٹن میں کامیاب رہے . اوور" سلمد گرل کا مہم يسلے سے محى زيادہ بھيانك مركيا. " سیرمیم آب نین کرن می تنظیم کے ساتھ مجدت بولنے کا تصور بھی نہیں كرسكنا. مين في وا تعي مران كو قتل كرويا اوور" بلیو برڈ کے ایسے ہیں اوب کے ساتھ ساتھ مکل اعتماد تھی تھا۔ " مگرسی ربورٹ بل ہے کہ اس کی لاش فات ہے جب کداس کے ملیث کی مکل نگرا نی مبورسی تحتی ا و ور" ما دام نے اس بار تدرے رم العے می کیا۔ ا مادام اس بارے بی بن کیا کد سکتا موں میرے دمے صرف بد و يو في حق کم یں اسے مل کرووں فیانچریں نے اپنی اُدید فی اواکروی اب لاش کھا اسے بین کیا کهیسکتاموں . ا و در" بلبوبر ڈنے جواب دیا . ﴿ " موندتم كل بديكوار ربيك كرد ادورانيداك". ادم سلوانا نے کچے سوچنے ہوئے کہا ، اور انگیکروفون سیم سولا کی طون براحادیا . ام نےسپاٹ میجے میں سوال کیا . ہمرشہ لڈنے بُن بندکر کے اُرائٹیٹر اُسٹ کو دیا الط كروي كميتم كالحبر المواب ميرية وي تمام دات فيت كم مكل تراني كت " برنس طفرسته بات كراوً."

تم سِدُ كوا رثر كے آ و مى يرت برر ب بور بريس ظفر يا در كھو اگر آنده رہے ہیں . حرف بلیو برؤ مل کیا ہے اور وہی بین محفظ بعدوالیس آل ہ ایسا سوچا بھی توموت متارے قریب موجود مو کی اوور" جب اس نے مجھے ربورٹ دی کدوہ عمران کو قتل کر آیا ہے توہی سے الما بن انتها أن سخت بله من كها چک کرایا مگروم ں صرف عمران کے باورجی کے اور کچھ نہ تھا .اوور" ورسكرين يريرنس طفر كاجبره خو فرده نظرات لكا. يرنس تطفر في تففيل تبلائي . معافی چا ښتامو ل ما وم ا وور" " بن را کیا فیال سے کر طبیو برڈے جلنے سے پہلے ماں عران موجود ا فطفرف برس انحما دانه سيحين جراب دياء الكيسكوكي متعلق خهيل كهال يك كاميا بي موكى وا وور" ما دام نے جینے ہوئے بھے میں سوال کی ا الم نے ایک اور سوال کیا ۔ " كيس ما وم ، آكى اليم شورز عمران مليث مي موجو وتفا . ا وور". الميرية آدمى اس كى كاش مي جي اوام . ايك وفعه وه فراسي موجات يرس ظفرن براعتا وليح مي حواب ويا ہی حبد ہی آپ کو نوٹشخبری سنا دّاں گا، اود ر' " بير آخروه كما ل كيا كيا وه يا السلى لان موا مي غاتب سوكيّ آخرا ك برا لم ب . تم كت بعد ال موج والله . بليو بروك ب مي ف اس مل متنی عبله ی نوشخری ساوکے اتا ہی تنارے متن میں بہتر موکا ت<u>چھے</u> اور تم كت مومها رسة ومي وم نكل شكرا في كرت رب ادراب عمان يام کی داش فائٹ سے آخروہ کیا کہاں اورسٹوکیا تم سے اکس کافیلیغم م نے کہا اور کھیرائیکرہ فون سمیرشو لڈکی حرمت مٹرہا دیا ۔ سمیر شولائے بٹن اکر کے ایکرونوں میزیررکھ ویا . " میں کیا کہرسکتا موں ماوام ، و پسے دوا بیا سی عبیب وعزیب آومی، تها راكيا فيال ب معرشولاً بعران كى لاش كها ل عاس بو فى بوكى " سربات جونظا سرنا مكن نظراً في اس كے مئے مكن سے ادر مجم الى نے كھے سوچت وك كا. اس یا ن پرتھی ٹنبہ ہے کہ ملبیو ہرڈ نے اسے قتل تھی کیاہے یا بہیں ۔ محیونکہ، میرانیال سے ، وم عمران مکے یا ورجی نے لاش کہیں متبہ خانے میں جھیا اتنی آسانی سے مل مونے والوں میں سے بنیں فیلیفون میب کیا کیا تھا مگرہ ت*قطعی خاموکش ری*د ۱ دور ّ

ما دام کرسی سے اسٹھ کھڑی ہوئی ۔ "بہت زیادہ موشیاری کی صرورت ہے۔ ایشیا دیگ ہماری توقعات سے ریا دہ سخت نا بت ہوریا ہے، میں یہ مرگز برداشت نہیں کر دل گی کرایٹیا کی جاسوسوں کی وجے سے ہماری مقد سس تنظیم کوکو کی فقفان بہنچے".

بیرشولڈ نے کچے سوچتا ہوئے کہا ، " نہیں ، س کے بادرجی کو ایسا کرنے کی کیا طرورت محق ، وہ لائش چیچ

" منیس اس کے با درجی کو اب کر سے کی کیا حرورت می ، وہ لائس چیتے کی بجائے نقینیا کیلیفیدن پرکسی کوا طلاع کرتا، جب کم پرکسن ظفر کے کہنے سکا ٹیلیفور ٹنطعی خامرش ریا"،

> ما وام نے حواب دیا. چند کھیے تک خاموشی رہی .

بیر ما دام نے سکوت کوڑا ، میر ما دام نے سکوت کوڑا ،

" میر شواد کل جب بلیو برد میذگراد تر دیدرث کرسے اسے خور آ میرے ما مضرب کیا جائے اور ہاں کھا گل سکے کیا تے نید دلینڈی تم نے کوئی چیف مقرر کیا ۔" ماد ہم نے موال کیا ۔

یں اوام میں نے معاکل کی ملک وال سے استنٹ چیف ٹرنٹ کے چیف ٹرنٹ کے چیف ٹرنٹ کے جیف ٹرنٹ کے جیف ٹرنٹ کے جیف میں سے اہم آ وہی ہے اور ایک نفید ربورٹ کے سطابق مجا گل می دراص ٹرنٹ کے برابا با کم میراخیا ل ہے ٹرنٹ مجا گل سے زیا وہ کا ایم رکنٹ کے برائی سے نے دو کا ایم رکنٹ نریٹ کے کا کا اور کی کا کا کا دوج ہے۔ یک نے اسے ایم رکنٹ فرد ربر کرئن فردے کی کی کا کا ک

سيمرشولد ني تفعيل تبلا ليَ · " او . ميمر"

. تھی و سے ویا ہے "

ندر من زندہ تھا بکد ہوری طرح مہرکستی و حواس میں بھی تھا . حمید کی طرف سے مینان ہوئے کے بعد کرتی طرف سے مینان ہوئے کے بعد کرتی فراہی و درسے آدمی کی طرف مٹرا وہ آدئی حم ہم بھا تھا ۔ کرنی فرید کی کورند مرا آو حمید بھا تھا ۔ کرنی فرا ہو جمید کے اس کے فرائ فراہی حمید نے اس کے در اور حمید کے اور حمید کے در اور کرنی در اور در سرے کھے جب کم کا مغیارہ اس کے منہ سے ایس کی آلو کرنی کے ایک طویل سائنس لی کمیٹر کے بچے جانے کی وجراب اس کی مجمع میں گئی تھی۔ تھی میں کمیٹر کے بچے جانے کی وجراب اس کی مجمع میں گئی تھی۔

کیدٹن جمید نے نیچے کاؤنٹرسے بیل کم خویدی اور جب وہ کرے میں وائل بُوا توبل کم اکس کے شہیں متی ، اس سے بغنے واسے خیارے سے چڑکھ مشر بذکر میا تھا اکس سے گئیں کا فرری اثر اکس پرنہ موسکا اور گئیں کو محدکس کرنے ہی چند کھوں کے لئے توکیبٹن جیر ہمی سائس روک سکتا تھا کرنل فریدی کو مجی مرت یہی خطرہ تھاکد کئیس کا فرری اثر کیدئن جید کے لئے مبلک بوگا .

کیمٹی حمیدی طون سے اعمینا ن ہونے کے بعد کرنل فریدی نے تیزی سے بھاگل کے کمرے کی طفت کی طرف کا فریدی نے تیزی سے فیفہ دواز سے اسے چندالیں دائل کا کیک فیفہ دواز سے اسے چندالیں دشا ویڈات ل کھیں حمیں سے سعورک ل کے میڈلواڑ جید اس کی تعقیم کے متعلق خاصی ملوات ل کسی تحقیق محمد کو کہ اس کے جیب میں طوالیں اور مجبر ددوازہ کھول کر یا سرکسک آیا کمیشن حمید مجھی اس کے بہتر موجود تھا ، کمیشن حمید مجھی اس کے زیعے تھا ، کمیشن حمید مجھی اس کے زیعے تھا ، کمیشن حمید مجھی کا در فال وہ سلے دریان تھا جر مجھاگل کے کمرے کے اسرموجود تھا ، وہ دونوں لفاش کے ذریعے کو اور فرائور کیا اور فورکا و زائورک

ساسے سے موتے مولے مول سے با سرنکل آئے ۔ کا وَنٹر بیموجود کا وَنٹرین امنیں

ادر کرال فریدی مکل ما موا ورانگ روم سے نکل کر اپنے مضوص کمرے کی طرف " مہتں بتہ ہے کر بی فریدی تا تل کو کیا سزا دیتے میں"۔ کینن حمید نے بڑے المینان سے ایک کرس پر میٹھتے ہوتے کہا ۔ "کیاسجا دیتے ہی" قاسم نے بڑے معصوم ہیجے میں پوھیا " وه قاتل كى بوئى بوئى عليمده كرك حيل كوون كوكهدا دييت بن" كيشن حميد ني سے بنايا. تاسم شدید فرفز و و مرکیا عکر د مسرے مح اس کے ذہن میں نہ جانے کیا آیا " تولم مجھے كت كردد . فداكے لئے مجھے كل كردد" قائم نے باقابدہ گردگراتے موسے کھا اس کی ایکھوں میں مسرت کی تعومی چک محق ۔ "اد سے مگروہ کیوں" حيداس كى اس اچانك كايا بلٹ برحيرت زدوره كيا " تا كه عيريدي صاحب تمهاري بونيان كر كے حِل كوّو ب كوكها وين" قائم نے اپنے نیصلے کی وج تبلائے ہوئے کھا اور حمیدنے گلے سے تکلنے والے مے راحتہ فتم کے متفتے کو بڑی شکل سے روکا .

" مَكُرتُم فِي كُيون مَلْ كُرْنا عِاسِتْ عَقْيهِ .

دیکی کرسخت صرب زوہ روکیا شایڈ اسے ہوا گل کے پر وگرام کا بھم تنا اور کمنل فردی کا کابوں زمبر ملگمس سے بے کرنکل آنا ہی اسے حیرت زوہ کتے ہوئے تھا . دہ تو شائد کچے اور سمجے ہوئے تفاء ان کی کار تومیز مک تباه مومی کتی اس سے وہ کیسی میں مبٹی کر کومٹی مھروونوں میں ہے ہی ڈرا مگ روم میں وافل ہوئے ولم ن فاسم كو بليقے وكھ كر جينك براع . فامم كے جبرے رحبال كاعام كا . مكركن فريدى كو دكية كر اس کے چہرے پڑحرف کے آٹارمیا ہوگئے۔ وہ شا مُدکیلین حید کا انتظار کر " کیا بات ہے قاسم"۔ کرکل نوردی نے اس کے چہرے پرخوف اور نیسے کے ملے جلے تا ٹرات و تیجھتے موے تدرے زم بھے میں کھا۔ " نف - فع بجريدى صاحب مي حيدكوكس كردول كا." اس کے مذہبے بڑی شکل سے بدالفاظ نکلے۔ "ارے تو تھے اس میں شفیے کی کیا بات ہے نسب نام مجھے تھے ونک ماروو میں بقینیا : ەدەارىيەنىكو^بكرمرجافىك گا." كيين حيد ف حرك فريرى ك يصح موجود لغا اس حرات موت كها.

" والهُ مهر كمَّل تو نه مُوّا. مِن تُرتبين كمَّن كرون كا"

ا تنے بی طازم نے آگر حمید سے کہا کونردی صاحب اسے اپنے کمرے میں بلا " تم اب جاد قاسم ننام كوظيشي ضروراً نا. بين طوا وو ن كا" حمدنے انتفتے مرتے کیا مر ووسرے لمے وہ حریک بڑا کول گھیلانونس اس کے بلیج میں محتی می "ارے نہیں میں سے بہن ینا بول گاتم بے فکرر مو" حمید نے اسے تفیکی ویتے موتے کہا تا معمظتن برگیا اور مجرفاموشی سے جلاگیا، اسے شامد جانے وتت یا و بھی خدمیا موكا كروه كس مفعد ك حت كي الا تقا. حيدوب فردى كمرع يس كيا توفريدى فالنيشراك ركص خاموش بمينا تھا،اس کے چبرے پرممرل سے کچھ ریاوہ ہی سنجیدگی تھی۔ حید خاموشٰی ہے قربری کرسی پر مبیٹہ گیا ،اننے میں ٹرینسیئر میں سے سیٹی کی آواز تكى فردى نے بن أن كرويا " سيوسبي بار دسلون الميون زيروكسكنگ ا دور" دومسری طرت سے بھرائی موئی آداز سکی " يين ۾ ' ڊسٽون پيکنگ اوور".

حبینے بری نجیدگی سے ہوجیا " تم نے تھیکی بگم کوفون رغمیں تا یا تفاکہ میں نے نتی کیرٹری رعیٰ ہے ." تاسم نے بڑی معصومیت سے جواب ویا «ارے توری بات ہے دراصل سند یہ ہے کہ متباری جیمیالی عظیم نے مجھے تساری جاسو كرنے كے لئے يا كخزار دديے ديتے تھے ." حید نے پڑی معددیت سے کہا . کیا کہا متبس پانے بجارہ یے ویتے مین کداس نے میری کو علال کا کی قرام کروی س انجی اسے کمٹل کردوں گا۔" تام ایک حفی سے الله کھڑا توان اس کا چردہ فصے سے سرخ مور در نفاء " أيك مبري مكرني سي نن نلولي أنهج تهارالوجه ربي تقي" ا جا نک حمید نے کہا " مجانی نه کردیسی سی" قاسم كا قام خصرم الموكي . اس نے بڑے نوشا دانہ ہیے بیں كما بس نرسنى رو تھى يل گئي اور حميد تواس كى رگ رگ سے واقف تھا . " صحيح كلدر في بول آج شام كوظيشي مول علو اورهوا ودلكا بري تحرَّى فل معرفي ب حیدنے بڑے مائے شاند اندازی آبھ مار نے موتے کا " سى سى تم مىرى بۇك اچھ دوست مو" قاسم اب ما قامده خوشا مريرا ترآيا

"بهترجناب ميرامبی بټه کُونا بهل اودر" ذیر والمیون نفرجاب دیا .

" ایک گفتے بعد مجعے ربورٹ دینا سیامیرمبنی ہے ، ادورا نیڈ آل"

فریدی نے حواب دیا اور پھر مرانسمیٹر کا بٹن آت کرویا.

وكي معلوم والفي ثمران مَنْ كروياكيا بو. أخر السّاق بعد كوكن نير ْفاني مهتى تونبين "

حمید نے اپنی دائے میٹیں کی .

" تم همران کونیس جانت حمید بی عران کی رگ رگ سے واقف بول بتم عمران کے رگ سے واقف بول بتم عمران کے " " مقلی بات کررہے بر مجھے لیتین ہے کو عمران جبو بروگا میک اپ کرکے سورگر ل کے بیٹے گیا مورگر ل کے بیٹے گیا مورگ ،"

> فریدی سنے دائے بیش کرنے ہوئے کی اور اور اور کار

" بلیو برڈے میک اپ میں . لینی آپ کا سطلب ہے ملیو برڈنے شران کو تل نہیں کیا میکہ وہ خود عمران کے ایخوں مثل کرکیا ۔"

جید نے چونکے برتے کہا دوا تھی بات کے اس پہلوپ س نے عور کبی نہیں کیا تھا۔ میل میں دیٹے انگر میل سے میں زلال مرتبا سے ان میں نو اس کرتا روالیون

' المان من کی گمشدگی سے میصا ن ظاہر موّاسیت اور میں سنے اس کے زیوالیون کواکیٹ گفٹے میں دمورے دینے کے بئے کہا ہے ،اگر سکوٹ سروس سے صران میں فائب میں تو میر سمجہ اوکر عموان میر وڈ کے میک اپ میں سورگر ک کے میڈکوار ڈوہنے

گی ہے ۔ چاسنی سیمیان مارنے کے لئے خوری طور پربیڈکوارٹر جانا پڑے گا ۔ درنہ عراق موقع سے فامَدہ مُحَاج سے گا۔

فریدی نے کیا۔

فریری نے بڑے بخت ہیجے میں جراب دیا " عمال کو بلیو برڈ نے مس کر دیا ہے اور میو برڈ بھی فکس سے عیا گیا ہے۔ اودر"

الميون زيرون تبلايا. الميون زيرون تبلايا.

" عمران کوقل کردیا ہے .کیا عمران کی انٹی تم نے دو دکھی ہے - ادور" فریدی نے حیرت زدہ بیعے میں کہا

حمید جرقریب بی بیش تھا وہ تھی عمران کے قتل کاس کر بری طرح حوہک پڑا ، واقعی یہ ایک نامکن امرتفاکہ عران اتنی کسانی سے تعمل کر ویا جائے۔

* ہنیں جناب اس کی لاش کاکوئی بتر نہیں علی رہ ، بیر برد کے کہنے کے مطابق اس

نے لاش ممران کے فلیٹ میں مچور ُ دی گئی مگر اب لاش منہیں ہے ، ا دور'' ۔ زیرِ دالمیرن نے جراب دیا .

"كياسلود كرل نعاس بان يريقين كراياب اوور"

فریدی ہے سوال کیا ۔

" جی ڈ ن مہیر بروگی دائیسی سے صاف طا ہرہے کہ انہوں نے بلیو بروگی بات پر یقین کریا ہے اددر"

زير والسيون نے حواب ويا.

" توجیرسورگرل حقول کا اوارہ ب. تم فوری طورد بیتر کرد کر انجیسسوکی میک باقی مسبوان کمیان ب اور کیاکر رہے ہیں ، ان کی کارکر دیگ سے عمران کی کارکرد کی کا افرازہ مو عاتے گا ، اودر"

فروی نے اسے عم دیتے ہوئے کہا۔

بالا پٹرائے ووں قیم ادا کو فی بڑتی ہے ، تب رو فی متی ہے ، بڑی منت کا کام ہے '۔ حمید نے ملاق میں بات برائی مال ہی .

" مکیں ہی توضید کرچکا جوں اورجہ ہم ہے کہ میں ضیعہ بدلا نہیں کوکا اور یہ مجی تیادوں کہ اگرتم کا میاب نہوے توختاری لاش ہی اس حک جی واقعی ہوسکتی ہے ۔ حک کی موزے سکے مقابلے جی کسی وقتے کا کا فاطنیس کڑا۔

> فردی کے کیجے میں ب ناہ سنمید گاتھی ، اب توحمید با قامدہ طور بربو کھلاگیا ،

ارے ارے فیعلدیں تعوری ترجیم کر لیجے۔ یں خرد رکامیاب موں گا کہ اب وال

موجود ہوں آپ کے زیر ماید کام کرنے میں بالعد آنا ہے ، المان کام محت کرنے کو مجی چی چاہتا ہے ، بس آپ اٹنا کیمیٹے کوشکا گومیرے ساتھ چیں بس بھرآپ سام کھنڈ پرتقریح کرنا اور میں کام کروں کا ، بس اٹنی سی بات ہے ، بے شک آپ آیسد نہ بست آپ کوافقیار ہے :

میدنے بڑے نوشا بانہ لیجے س کیا

فریدی حمیدی بات بربد افتیارس زار

* بڑے سورمہتم '۔ فرچ ی نے مکراتے مہت کیا۔

" خِباب آپ میری شان میرگسته می کرد ہے ہیں ۔ بڑے تواکب ہیں" حمید نے حزاب دیا۔

اوردوسرے لیے تیزی سے الح کرکرے سے باسر تکل سمیا، وہ جانا تھا داراک

" تزکید ملودگرل کے میڈکوارٹر کا آپ کوعلم بوگیا ہے"۔ حمید نے چوکک کوچھا

" ہاں بھاکل کے دفتر سے ایسی وشا ویزات مجھے ل گئی ہیں تن سے بدیُ کلاٹر کے مل دقوع کا اشارہ ملت ہے ۔ بدیُرکوارٹر شکاگویں ہے ۔ میں وہاں جانا موکا"۔ فریری نے سجاب دیا

" توكيا مي ما نے كى تيارى مشوع كرون"

حید نے مرت ہوے ہیج یں کہا

ٹنگاگر کا سیزی آج کل شا زار تھا اور حمید نے تو ظاہر ہے تفریح ہی کرئی محق کام کرنے کے لئے فریدی موجود مقا

' باں مشروع کر دو چر سوچ رہ ہوں اس بارمتیں اکیٹا وہ ل بھیج دوں آخر تم ہی تو ہاتھ پیریلاد بسلود کھیل کے ساتھ ساتھ جب عمران بھی وہ ن سقابے جی مجاگا توانساری ملاصیر ک کا مجھے صبیح اخلاق ہوجا سے گا۔"

فردی نے بڑی سخید گی سے کہا.

" ادے گئے بے موت

حميدهِ شكاكُرُ جانے بِرِنوكس مورهِ تقا، وحم سے كرى بِدلىپ گيا، اسے سارى تفريح كابيرًا طرق مبتا نظراً رائاتا.

" کیوں کیا سَوَا اَ خُومْ نے کام کرنا ہے یامغت کی رو ٹیاں توڑتے رہوگے." فریدی نے پرمتورینجدی سے جواب وہا .

" توكيارونيان درختون برنكي برتى بيء يان سے توڑنى براتى بي خاب مولى ين

" ادر سار سركيا توادانني علدي ميثري بدل جا ترمور

حيد ف بوكعلاكر حواب ديا.

ا السام و المويال جوال إرس ك طرح ألي بي ده توجيت بي بوسكي عدار فاتم دورکی کوری لاما .

، وكي ترا حبت من عانے من آخر كيا حرج الله "

فید نے مکزنے ہوئے کیا ۔

" إن تم جات بركم مي ميكوت نرجاة ادر ميرتبرين برا مدارمون اورقم ميرى إداوير تبضه كراوا درسام عيش كرت رس ."

* ارسے میری بات تولسنو، میں اس حبنت کی بات نہیں کردہ، ونیا کی حبیت کی بات ر ٢٠ بون اور وه دينت سے شكاكر من رشكاكر جنان الل اللوليان تم جيسي شند زور مروكر موثدٌ تي كيروي جن مي في تباويا ہے. پيرند كهنا كد دوست موكر مي ننس تبايا!

نیدے اسے بخیارتے ہوئے کہا۔

« واقعى بسح بوى رب مو. كبس كفيلاتونبس".

م تعيركب جل رہے ہو"

اتم في بوجيعا توفوغ کے جل رہے ہو"

لحر معي بميارع توشامت أجات كى . کرے سے نکل کر دد بیدها ڈرا نگ روم می گیا ادر میر اس نے رسیورا تھا کر قائم

كي نبروا ك كن شروع كروية ووين عكر دنك كرف ك بعد آخر قائم سه والبط

م سيوّه عاسم دي گريڪ کيا حال مِن . مي حيد بول را مول'

ميد نے برے دوتان لھے مں كها. " كيے ميون كيا مي جامعون تقاداك لو نلو أ مجع برى ميٹى نجون سے وكيورى

محى كوتم نے محيد كر وا."

تاسم کے میچے میں مخی تنی ۔

"ارب توكي مُوالعنت بيحواس فل فلولي برر مي متى دول سے جانا مول جالت

كل طويل م تعييه فتدز وربي إرش طرح كرتي بي. حَبنا عِ برميش كرو."

حیدنے بڑے نگاوٹ آمیز بھے یں کہا.

" ہیں ہیج کہدر ہے ہو طبدی تیا و ."

"فاتم كالبجرمسرت ت تجربورتها.

' " تنا تا موں، ثبا تا ہوں ذرا مبرکر ڈ۔ حمیدے اے والسردیتے ہوئے کیا۔

" اچھا ندباد کا میں مجتابوں تم مجے اچک سمجھتے ہوسائے تم مجے مردانے کی فیکریں ہو

هم روشت نبس وسمن مو . تائم کے ہیجے میں دوبار قطمیٰ حود کرا ٹی ۔

سم سفرداب وما

" مِن تُومَ عَ مِي جَدِيْ بِهِن تَمْ هِي آَنَ كُلُ مِن وَلِينَتِي عِنْ الورمِرُ فَ مِنْ مِنْ ! كِ كُروالِينَا وَهِي وَانَّ تَهُوكُ." حيد نے حوال وا

' سبی برن رواہ واہ کی احجاماً کہ ہے ، واقعی نم سرے بیارے دوشت بور'' میں بر برمہ سے منجار سے لیز بھر

آم ہوئی کام سن کر بی شیکائے یصفے لگا ۔ " تورمدورام کیا "

> ، ، حیدئے پرجما

" بالكل ليكا، بكرسميث كا رويكا و أولادكا"

آ قائم نے جواب ویل میں تر سر سر گزارت

" ادے ادے انابکا راکرو، کچھ گفالس رہے دو"

حيد نے مکراتے ہوتے کہا اور کسیورکھ ویا .

اب اسے تیقین مختاکہ قامم کل ہی سنی مون موٹل بیٹینے جائے کا واوروہ بھی ہی تف کہ شکا گر می درا فوسکو رہے ۔

ا بھی دہ رسیدر دکھ کر کری سے اس بی تاک فریدی کمرے یں داخل

تیاری کر دهید ، م آج ن خلاکر عارب میں ، بوری سکیٹ سروس فاتم ا مران عقیقاً عمران اپنی ٹیم ممیت ، وں بینچ گیا ہے ، اگر م نے ذرا بھی دیرکر دی تو عمر ا سرائی ا

> * مُعِيك بعه مِن تيار بول حبد نے حواب ويا اور فريري آگ بُوه گيا .

شکا کوکی ایک را آمنی کومی کے 8 ل میں عرف مردس کے تام میران موجود ادہ آج ہی ایک خصوصی طیارے کے ذریعے بھاں پیٹیے سے ادراکیٹوکی جا بیت اطابی دونا ہی کیٹ مردس کے بیڈوارٹر میں بیٹیے گئے ستے ، یہ کومی ٹسکاگریں اور سیرے مردس کا بیڈکوارٹر تھا بشکاگریں اطرق عمران کے ملک کی سکرے مردس انہارج تھا ، دویاں بطا ہر ایک بہت بیے تا جرکا روپ دھا دے ہوئے تھا اور قت العرق بھی ان کے ساتھ ہی ال میں موجود تھا ،

عوان ان کے ساتھ مہیں آیا مقاء ولیے الحیقوکی مایت کے مطابق البول نے ان عمران کی مایت میری کام کرنا تھا۔ اور عمران نے انہیں میسیں آکر طنا تھا اور ان دقت و داسی کے انتظار میں میٹھےتھے۔ مران نے اطبیان سے کہاا دراکی کرسی برمیر گیا .

العرفوالتي رينيان موكيا تقاء اپن طريد سے اس نے دائمي خاصے معتول ا مقالات كرد كھ مقر بركر ال كرسا منے سب انتقالات وحرب ك

رحرے رہ گئے گئے.

" الفراد صاحب آپ برایشان ندموں عمران کو کوئی نہیں روک سکتا وانہوں نے والني سليا في الريي مين ركعي ہے."

صفدرنے ، لغرڈ کویرلیٹا ن دیکھا تزحراب دیا۔

* اسبے صندرکیوں میرے نیشن ایل بالوں کے وشمن ہو گئے ہو۔ ا شف خيش ايبل بال ركه مرتعي مي تولي اورمون كا. لاحول و لا توست ، تم بهي بار کامر بسی مور" عمران نے حواب ویا اور یال میں موحمودسب نوگ منس بڑے مران نے واقعی اس میک اب میں جدیدنیش کے بال بنائے ہوئے تنے.

" إن تو دوستو مجزيت مينع كن رائع بن سي ف تك تومنين كيا خاص طور ررح لیا کے اسے میں تبلاؤ! عمران نے بوجھا .

· جب توريات موتو معلاكس كى مبال ب كرجو لياكوكولى جيمير ك." كبين مكيل في مكرات موت كها.

· کیمٹن صاحب میں آپ کا اخترام کرتا ہوں بھگر اس کا بیمطلب نہیں

تنورف عرك موت المح من كها.

البحريقوري مي ديدگزري التي كدا حيا مك بإل كادروازه كعلا و دسر يد لمح ايك فنا المائب نوجوان المدر والحل ثمواء

اس کے اندرواعل مہتے ہی ہل میں موجود سب ہوگ ج کک ثبت. الفزو عَ والله على المرح حركت كى اور دو سرع لح الس ك في كذين د بوالورك رم تقا.

الغردُ نِهِ انهَا في كرفت بيع س كه.

" آرم سعم مغیوالغرز. و لیے مجھے متبارے حفاظتی انتظامات پرسخت انسونس ج جب میں بہاں اتنی ا مانی سے واحل مرسکتا عموں تو کو کی اور سمی آست

نوجوان عمران کے بھیے میں بولا اور ہول میں موجود باتی میران کے جبرے مرب

الغرد چونكاس سے يميلے كمبى عمران سے نہيں الاتھا اس التے اسے اس مے ہیج کاکوئی علم نہیں تفا بگرمبران مے جرے دیجہ کروہ سجہ کیا کہ آنے والاعمران مي سے "خِنامخداس نے ديوالورجسيد مس ركه يا-

م مجھے حربت ہے کہ اتنے سحنت حفاظتی انتظامات کے با وجود آپ اندر کیے آ گئے"

ا لفرڈ لے کہا۔

" يه متاريه سوچينه كى بات ہے. ظاہر ہے ميں نے سياني ٹرين نونين افرق كرآپ مجه پر ذاتى حمد مشروع كرويں " مِمرئی تعتی "۔ زلزے کے سے آشار پیدا مو گئے ۔ آخر اس سے رام نرجاسکا تووہ لی پڑا ۔ * عمران صاحب مجھے انکمیسٹو صاحب کی کا ن الی متی کو ایک انسانی اہم بین الاقوامی فوطیت کے کام کے سیسلے میں وہ آپ کوادرٹیم کو یسال میسج رہسے ہیں ادر آپ بھار ہے ہیں کر میسال کی طورتوں کو چوڑیاں بہنائی ہیں "

تُنَّم مرالعززگی اِت من کربے اختیاد زیرلب سکرا دیئے ، ووجائے متے کر الغراکا عراق سے نیا نیا داسط دالم ہے ، اس کئے دہ حیرت کی شدت سے اگر مرہبی جائے توکم کی سمی بات نہیں ،

ر بی جائے مرسی کی ہے ۔ "الفرڈ صاحب آپ کا کیا خیال ہے کہ بین الاتوامی اہم کام کونسا ہوسکتا -."

> عمران نے بڑی سنجیدگی سے الفرزسے پوچھا * میرا خیال تقاکہ یہ معالمرسلورگرل سے متعلق ہوگھ"

«الوڈ نے جواب ویا "گرل سے مواد کپ کی طورت ہی ہے تا "

عمران نے ہوچھا · جیسے اسٹادکسی نیکے کوسمجھا تا ہے۔

الفرائے میں بڑی سیدگ سے جواب دیا ، و لیے ان ومناصوں سے اس کے چرے پر حیرت صاف جھلک رہی گئی ،

پر بریرت سامت جست دری ہی۔ تومشر کی فقط منکا ہ سے مورت کا کام ہے کرچو ڈیا ں بہن کر گھریں بیٹیے اور نیچے پالے ، بد فہم کر نمبر موں کا کڑ وہ بنا کر دوری دنیا کو نگئی کا تا ہے مخیانا شروع "كيپڻن حاجب أب كواداتى نہيں بدؤاتى حلاكرنا چاہيئے تھا" عمران سنے تنوير كوچھ شرتے موتے كہا. " ميں كتا موں كجواس مت كرو"

' نویر متحے سے اکفر گیا '' عمران ہم بہاں کام کرنے آئے ہیں یا ایک دو سرے سے لڑئے:'' جو ایا نے عمران کرڈا نگٹے ہوئے کہا.

" اچھا اب تم تخریر کی حمایت میں بولوگی سیے ہے ہوا کا رخ اور عورت کے بریتے دیر بنیں نگتی اسی لئے تو بڑنگ ہمتے ہیں ہمینس کو کھوسٹے سے با ندھ دکھنا میا ہے ۔ کھلاھیوٹر نے سے اپنا ہی نقصان ہے "

> عمران نے اسے اور چڑا دیا " مثبت ایب بونمان سنیں"

جو ایا بھی ممران کے نقرے کو برواشت نہ کر کی .

" عران صاحب جا نے دیجے بمیں بنا تیے کرم نے کیا کرنا ہے ." صغدرنے :چے مجاؤکرانے ہوئے کہا

، کام کیائے میکائری حررتوں میں چوٹریاں پیٹنے کا دواج پیدا کرنا ہے تاکم م حیرٹریاں بیاں بڑ مکرکے مک سے لئے معتقدنی زرمباداد کا سکیس"

چین کاچه می نوعیت تبلا ناشروع کی . عمران نے کام کی نوعیت تبلا ناشروع کی .

العرفر ولیے عود رہے عمران کے چہرے کو دکھ دیا تھا، جب عمران نے بچد سنجید گی سے چڑویوں والامسکرچھڑا تو اس کے چہرے پرچیرت کی شدت سے

عران اب امل ميح مي بولا. " مران صاحب میں نے اُلمند ہوس کا بتے ملالیا ہے، شہر کے مشرقی عقبے

یں ایک نلعد نمایرا فی عمارت ہے . اور اس کے محاکب پر ما وام سلوا ناکی نم طبیت من مو ألى ب و اور بها كسير اكي ملح دربان موجو و ب. "

التيكرنے تعفيل تبلاكي .

" كيا خيال بنع حفاظي انتظامت صرف دريان يك مي معدوو بس يا كوكي الو کیرہی موسکتا ہے "

عمران نے سوال کیا .

" بظا سر ومعالم بيدها سا وحا نظرا آيا ہے .اب بير توا ندر گھنے پر بيتہ عِلے گا .اگر

منت توی*ن سکوها نے سے رہا* تین چارین سٹائی کھلاؤ ایک ود نقان تکیٹری بندھواؤ سپ تھم ویں تو میں کوشش کروں *

مانتكرنے بخریز میش کی

* مهنس تم ما دام مسلوا ناكی نگرانی كر و اوراس كى تمام مصرونیات كى محجه رايورث

المران سے اسے حم ویتے نمیت کہا.

م بہنرجاب *

لائبكر في مووايد لهج مي جواب ديا

° ا درسنواً نَده ربورے واچ گرانسمیٹریرونا * بمران *نے کہ*ا

" بہتر جاب" المائيگر نے حواب ويا.

كردك . ايك آ وه مروكونيات نوده ميرت كي إت بنين برواشت كيا جاسكة ب سكراس سے زيادہ جائز نہيں . تويں نے كيا غلطابت كى بقى كر جاراشن ما

ہے کہ بہاں کی عورتوں کو حوڑیاں بینانے کا رواج والیں کا کوانہیں احساس ہو كدان كاكام محمرس رو في سكانا بهد.

عمران نے اپنی بات کی طعیل ترین وضاحت کرتے موتے کہا

اس كى اس توجيه برتم مميران كالكيد كرسنس برسع ادرا لفرد شرمنده سا

" عران ما حب مورکی کو ڈس لا نا توکو کی آب سے سکھے".

نعانی نے بنتے ہوئے کہ .

ت متهیں شاگر دی می بوں گا ۔"

عمران نے بڑی فواخدتی سے شا کردی کی شرائط بہش کر دیں۔ اس سے پہلے کوکو کی حواب ویٹا میز پر بڑے ہوئے ٹیلیفون کی گھنٹی ہجنے لگی

عمران نے رکسیورا نخاییا۔

عمران نے برلی ہوئی اَ واز میں پوچھا

* يريس أن أوهب سے بات كر في ہے ."

و دمری طرف سے النگر کی اواز ساکی دی

" كيس برنس أن ومي بول رم مون "

مولا و است میری موت کی خبر کام رکز اینین نہیں آت گا و بکد میری موت کی اجر سنتے ہیں دہ سب کچے سمجھ عبات گا وال جا اس کے الجا اس کے الجا اس کے اللہ اس کے اور حبل سورگرل کے مقابلے میں ایک اور حبل سورگرل کے مقابلے میں ایک اور حبل سورگرل میں اللہ کھڑا کریں واس سے بہیں یہ فائدہ ہوگا کہ ہم اطمینان سے اصل سورگرل کے چیچے برائے رہیں گے اور دوسری بات یہ کہ اصل سلورگرل بھی ہو کھلاجائیگ کے بیتیے میں موکھلاجائیگ نتیجے میں موکھلاجائیگ اور دیسان سے تعلیان مول گی اور یہ تعلیان ہورگ کا وریہ تعلیان ہورگ کا وریہ تعلیان ہورگ اور یہ تعلیان ہورگ کا وریہ تعلیان ہورگ کی اور یہ تعلیان ہورگ کی گائے کی اور یہ تعلیان ہورگ کی گائے کہ کا میں کا میں کہ دورہ سے اس سے تعلیان میں کی اور یہ تعلیان ہورگ کی گائے کی کھڑی کی کھڑی کا میں کی دورہ سے اس سے تعلیان کی دورہ سے تعلیان کی دورہ سے اس سے تعلیان کی دورہ سے تعلیان کی

عران نے تفصیل تبلائی . ادر تمام مبران کے چبرے کھل اسٹے ، دافتی تمران کا پڑوگرام بے حدشا خلارتھا ، العرار مجی بڑی حیرت سے عمران کی شکل دیکھ ، اپتھا اسے عمران کی ڈنا ت بڑھک ۔ ارچ بھا ، دوسوچ رہا تھا کہ احتماد یا تیس کرنے والا کو آن شخص ا ننا شاندار بلان مجی سواح سمآ ہے .

"اورصفْداددصدیقی سے ذمدید ڈیوٹی ہے کرانہوں نے مرکل فریدی کمیٹر حمید میستان انکوائری کر نی ہے ، اگر وہ ان کا پتہ جلالیں تو بھر میں کر ال فریدی کامور فیا میا سیخے میں آسانی رہے گی".

عمران ہے اہا. '' ٹھیک ہے ہم آج ہی کام شروع کر دیتے ہیں. صلقی ہو لی چک کرے گا. اور میں موائی اڈے پر ڈیوٹی ویٹا ہوں 'الید ہے کرنی فرویری کا پیتہ میں جائے گا. صفدر لے کہا. ادر عمران سے رئیسور رکھ دیا . بھر ایمیس طول سائنس کیتے ہوئے اس نے قام ممبران برایک امٹنی موتی نظر ڈال اور بھر بڑی سخید گل سے اعفر ڈکو مخاطب تجوا۔ * مشراعفر فرمتارے یاس کھنے آومی ہیں "۔

> وں ب الفرڈنے حواب دیا ·

" مهل بمنومیرا پروگزام بر چه کرنم اچند دس آوی نوا درکیپش تکیل بنی نی چرون ادرج پیانومای شال کرسک سلودگرک کی منظم سک جم برکام شروع کردد"

اس نے صیب سے ایک کار ڈنکا ای کرا نفرزکو دیتے ہوئے مزید کی "اس جیسے مزید کارڈچھپوالوا در میر مشرب اعلیٰ بیانے کی دار دائیں شروع کردد ، جیا اس من کی

سر را و ہوگی اور سعورگرل کار دپ مجی یہی وھارے گی'۔ هران نے پر دگرام کی تعنیل تبلائی .

روں سے بردروں کی ۔ می جلال ." " منگ اس سے کی فائد ہ موگا۔"

تنکیل نے سوال کیا

" فائدہ یہ مولا کر دے ارمین خاصی رقم نیچے گی اور زرمباد لمکانے کا اس سے بیتر کر کی طریقہ بنہیں".

عمان نے بڑی سخیدگی سے جواب دیا

کیمیٹن کمیل کوامنہ فکاس گیا۔ اسے اصابس ٹھوا کہ اس سفر بھگا نہ سوال او چھا ہے عمال نے جب کیمیش شکیل کاحد شکتے دیجھا تو ہول بڑا ،

" سندكر أن فريرى كي ابني بليك فررس كرسائن يا توشك كو بهنيم كي موكا يا بيشجية والا

' اور منوبرا تم سب ہوگل سے دابلامرٹ ڈالٹیڈر پر مجا معورگر ل سے سلسے میں جوای سے دابلار ہے گا۔ اود باتی مرت صغد رسے ۔" عوال ہنے مزید جایات دیتے ہمسے کہا '' شمیک ہے ۔" سب نے حایت میں کما

* اچیااب می مارنا توں سرم من اینرونیس را زوانی حساب کم دیش را اسلام کی میش را اسلام کی میش را اسلام کی میش را ا مران نے باتا مدہ فارسی کا شورٹر مد دیا آور دوسرے کھے وہ دروازہ کھول کر کمر سے باسر جانے لگا ، اس کے باہر جانے کے بعد صفار رادر صفیقی مجی انٹی کر باہر جلے سام

ے . اِنْ ممبران سنورگرل کے سلنے میں ایک یا ناعدہ پروگرام نشکیں دینے ہم مونو ہوگئے '۔ دہ کوئی ایسا منعور بنا نا چا بتے تتے حب سے سنودگر ل کی مکس میں دھوم بڑھائے ۔ سنو معفد کھیئن حمیدے دوست مام کرمانتے ہر دہ جو ابوا لہول کی طرح بلندہ الا اور دیوار میں کی طرح وسیع دو لین ہے . عمران نے صفدر سے بوجھا

" جی ناں احجی طرح جاننا ہوں" صفدرسف جاب دیا

' تو ٹمیک ہے تم ہول میکی کرور ہوائی اڈے صدیقی چیک کرے گا۔ اگر کرنی فریدی ہاں ہینچ گیا ہے توکیمپٹی حمد مجی حزورسامی ہوگا اور کمیٹی حمد یغین'' قائم کو بھی اپنے ساتھ گھیٹ لائے گا۔ قائم البی شخصیت ہے حوکسی فمیت پر مہنیں حجب سمتی، اگرفائم قبیل کہیں نظراً جائے توجیم فریدی تک بہنچاکو فائند نہیں ھے ''

> عمران نے برسی تغییل سے مایات دیں " دیری گذائب نے برا اُسان رائستہ بنا دیا."

صغدر نے نوکش موتے ہوئے کہا " فریزی کوطوں شہمواسے بعن اوقات ا لهام بھی موجا تاہیے ادراگر اسے

قهاری موجود کی کاعلم موکیا تو وہ ہاری جال مم پر الٹ دیے کا. دہ مشارے ذریعے مجھ کمسینی جائے گا"

> عمران نے اسے بمجھاتے ہوئے کہا. " میں بول خال رکھوں گا۔"

مندرنے سخیدگی سے جاب دیا .

سلودگزل متی سلورگزل نے خالی کرسی سنبھالی اور تجبر سب کو بیٹینے کا اثنارہ کرتے ہوئے خود بھی کرسی بر بیٹیے گئی چنہ کھی نجر گھیہ خاص طبع سے طاح ہے۔ جہ سعد رکز ایک تعدا اگر موٹی گر تبخہ

چند لمحدل تک گفیر فاموشی طاری رہی، میمرسلورگرل کی بعرالی ہو کی گوتنے سے ال گوننے امحاء

" حیزل ربورٹ میٹیں کی جائے ."

اس مے قریب ہی بیٹے ہوئے ایک نقاب ہرمش نے سامنے پڑی ہو گی سرخ رنگ کی فاک کھولی اور بجر البائل شروع کیا.

" ما دا) ماری تظیم تیزی سے کامیا لی محدامل طے کرتی جاری ہے ۔ یورب اورا فرلقبر کے تمام اسم ممالک کی معاشیات اب جارے کمنزول میں ہے موہاں موحم و ارى راه كا تام كانت نكال ديت كة بران مالك بي كام كرف والى تمام مجرم تنظيين اب مار ي كنرول من كام كررى من اوران ما لك مي موجرو ا البترايشيا كرومان كرائ يل رب بس البترايشيا كرووالك نىدرلىنىد ادر ياكىيىشا مى تېس كو كى غايا ل كاميا لى حاصل نېس بيو كى. نىد لىندىس جارے دفتر کا انجارج مشرعها گل مل مو چکا ہے اور کر ل فریدی کی تاہ ش میں مہیں پر ی طرح المامی مو تی ہے ۔ سارے ایمنوں نے فریدی کوتلاش کرنے کی مرکمن كوشش كى ہے گروہ كيس لعى وسنياب نہيں موسكا. وال كى مجرم تنظيمي اب مجى كزل فريدي سے يے حذى فرده بى اورسلورگرل مى على الاعلان كام كسنے كے ليے ان سب کی بنیا وی شرط میر ہے کر سور گر لی کرنل فریری کو ختم کر و ے ۔ ایکٹ میں میں ننے حال قدرے احمی ہے۔ وہ ل کی ایک خطرناک شخصیت علی عمران کو ہارے

ایک بهت برائے ہالی میں کا نفرنس ہوری می مدوا زہ کے با برسر خ جب جل دم بھا امر دوسمے آ دی بر مستعدی سے بہرہ و ے رہے تھے . ویلے بھی ہال کی حفاظت کے لئے جدید ترین سائنسی انتخابات کے سگے ستے ، بال کے اندرا کی بہت بڑی میز کے گر و بارہ آ دی منر رسرت راگ کے نقاب چڑھائے بیشے ستے ، درمیان ہی بڑی ہو کی ایک کا فی بڑی کرسی خالی متی ، جل می موجود سب لوگ خاموش بیٹے تھے ، اچانک بال کا معبی دلوار می سے ایک انتخاب متا کست جم کی لڑکی اندر واخل ہوئی اس کے چبرے پر جاندی کی طرح چکا ہم کا نقاب تھا احدے مجم بھی سفید رنگ کے جست باس میں لمبرکس تقاراس کے اندروانی ہم تے ہی تنام نقاب بیکش احتراما اس کی کورٹ شروع ہی والوار دو بارہ برابر ہو مجلی متی میں ما وام نے علم دیا

ا در نقاب بوکش نے فاقل میں سے ایک کا مذنکال کر بڑے ادب سے

ما وام کے سامنے رکھ دیا۔

ا دام نے بڑے مغور سے اسے پڑھا در تھراکک طویل سانش یلنے ہوئے دوبارہ میزیر در کھ دیا .

" مم اس سلے ربعد میں سبف کریں گئے آج کی بیٹنگ میں نے ایک اور سلطے میں طلب کی ہے۔ اور کی بیٹنگ میں نے ایک اور سلطے میں طلب کی ہے۔ اور اس محمدہ کی سیفیل را توج اس معمد ہے اس محمد اور کی معمد ہے۔ اس محمد اور کی طور پر اور اور ہے۔ ایک مم فرری طور پر اس کا سترباب کرسکیں ۔ اس کا سترباب کرسکیں ۔

" جيٺل کرائم بازنخ"

قام ممران كم منه على اختيار فيرت أميزاً وازين تعين. " فان تومنوسيش كرائم باوخ نه دنيا كم تام ام ماك كوسورگرل ك

قیام کی اطلاع می سے انہوں نے یا طلاع بھی وی ہے کرسلور کر ل نے تام کیدٹ سردسزے چیدہ چیدہ جاسوسوں کوختم کرنے کا بروگرام نما دیاہے

، دام نے اکٹ در کیہ "کھر بلوزگول کے اس لیردگرام کیسٹیل کرائم کرائ کوا طلاح کیسے ٹی"۔

مند مورون کے اس برد رام کی سیسل کرام مرابع کوا علاج کیے گئا۔ آئی کتاب پوکش نے حیرت آمیز ابھے می سوال کیا۔

" الجياسوال سے ميں فياس كالجي بنة على لياست أب كويا و مو كاكرب

ر ڈرکیشن کے ایجنٹ بلید ہر ڈنے تل کیا ہے جھراس کی لاش امبی تک وتیاب نہیں ہوئی۔ مد صری اہم تریش محصیت المجسٹ منوز "ادیکی ہیں ہے، دیش طفرائی مورور کوشش کے یا دجود امکیٹ یا اس کے کسی معبر کا بہتہ نہیں میلاسکا ، مجکر آج تو ایک فیرٹی ہے کہ دؤل کی ایک سکٹنگ تنظیم ہوئی کامیم سے دابلیاتھا آن ٹیلیٹنس

نے تھا ہدا را اور ہوری تنظیم انٹیلی حبس سے ہاتھ دن گرفتا رم گئی۔ اہم ترین ولکتی سے معوم نجا ہے کہ اس کی مخبری بھی انمیشو نے کہ تھی۔'' نقاب پوش نے کہا اور پھرفائی بندکر دی۔

الميان من المان من جاري المان من الميان من الميان من المان المان من المان من المان من المان من المان من المان م المان من ال

مادام نے سوال کیا .

" مِي إِن آج بليو رِدُ بار سانوسمُ گُفِن بورد ك سامنے بيش مُوا تھا ، گر ده كري كومطنن جنبي كرك ، فكرچند مبراك نے ابنى ديورث ميں اس كاشخصت

کو مجی مشکوک قرار دیا ہے۔ ن

ا سی نفاب ہوش نے حراب دیا . " میرسیا اس کی شخصیت کو چیک کیا گیا "

مادام في تعرات موت مكرسمن أبي مي سوال كياكيا

" کیں مادام اسے با قاعدہ چیک کیا گیا اور چیک اپسکیش نے دلوگ

دی ہے کہ وہ صحیح آ دمی ہے !' نقاب پوکش نے سماب دیا

ب پور ان سے برب رہا " جنب ایب طینن کی رپورٹ مجھے و کھا ہے" " مگر ما دام گستانی مها در بم نے چدہ چیدہ جا سوسوں کو توخیم کردیا سیسے اور مجد مار مار کا تعلق کر دیا سیسے اور مجد عار مار کا تعلق میں ایک جا سوس کے اسے ایک جا سوک کا کہ اس کے کا کہ اس کی کا دو یہ انتا کا کہ اس میں جا رہے گا کہ اس خطر اندام کا دہ با شرکت فیرے خور مالک بن جائے ، اس لئے کوئی مجی مک اس مینگ میں ایک ، لگ حیثیت سے کوشش کرے گا اور اس طرح میں ایک مار تے میں آسانی رہے گا .

بید بیرت پی مست پیری ای در این بیری این این میرک اور بات می ساسخ آق " با م متارا خیال کسی مذکب میری به کرایک اور بات می ساسخ آق به کرمپشل کام بازی کو بودی و نیا می صرف دو ممالک کا سکرٹ مروس سے تو تع بسے کو وہ ہم پر فتح حاصل کریں گے اور دراصل یہ خطران کم بھی صرف اہنیں اکسانے کے لئے رکھا کیا ہے ۔"

ما وام نے کہا

" وہ ممالک کون سے میں"۔

سب ممبروں کی سوالیہ نگا ہیں یا دام برجم گئیں۔ " نیدر لینڈ اور پاکیشیا"

ما دام منے حواب دیا۔

ا درسب ممبران حیرت سے اکیس وہ مرسے کو دیکھنے ننگے۔ ان کی حبرت اپنی حکیر میا متی . کیونکرے دونوں ممالک ایٹ ٹی سکتے اورایٹے ٹی ماکسکر دہ کسی خاطرت بیشظیمنتی تنی عمل می آئی بھی توجان کارلوبهادابنیا دی ممبر تھا ادر جولبد میں ایک نفیائی حاوسلے میں حتم ہم گیا تھا بسیشیل کرائم برایخ کوا خلا حاست فراہم کرنے دالا یہی ج ن کارلوتی احجیا ٹمواکہ جان کا رلوحلد ہی حتم ہم گیا۔ درنہ سلورگرل آغاز کاریس ہی حتم ہم جاتی '۔

ما دام نے جراب دیا . " اوہ یہ بات ہے '۔

ته ممران عبان کاربو کانام مین کرچران ره کئے۔" -

سا درسنو بات ہوسیں پر اگر خم ہوجا نی توہارے لئے کوئی کئر نہیں تھا ، سیسٹیل کا تم برا ہونے نے سلورگر ل کوخم کرنے کے لئے ایک نیرشو لی اقدام کیا ہے ، اموں نے سلورگر ل کوخم کرنے والے جاسمیس ا دارے کے لئے پوائعا کما رکھے ہیں وہ بھی کس لیس جس مک کا جاسمیس یا سیرٹ سروس سورگر ل کے ہیڈ کوار ڈکوخم کر دے گا اس مک کو اقوام متحدہ کے ایک سال کے بجٹ کے

> مطابق رقم اور لوری ونیاسے اسلے کا با پینخ فیصد وہا جاسے گا۔ ، وام نے اضاءت کی تفصیل تبلائی

> > " یہ توبہت بڑاانام ہے!" سب ممبران کے مندسے سے اختیار کلا،

ب برن کے سر ماندار میں میں میں ہے۔ وہ " اللہ است ماندار ہے ، وہ

دوگ توبیا افعام ماص کرنے کے لئتے اپنی جان پرکھیل جا بین گے۔" مادام نے کہا. * ادہ اس طرح تومما لمرخط فاک ہے۔ اس کا کوئی فوری عل سوچنا چا ہیے۔" ایک ممبر نے کھا۔

"میرے فیال میں سب سے پہلے لمبر برڈک ربورٹ کے متعلق منید کیا جائے کر آیا وہ صحیح کتا ہے یا فلط کم ہونک اگر وہ صحیح کتا ہے تواس کا مطلب ہے کر ہارا ایک وشن توخم ہو چھا ہے۔ بھر ہاری توجہ یا تی دو کی طرف ہم جائے گئ"

اید مبرنے بخویز بیش کی ادر ؛ تی مبران نے کھی تحفظ طور پراس کی حایت کی .
"جیدا کرآپ نے رپورٹ سنی انوسٹی گھیٹن ڈیپارٹمنٹ نے بلیو برڈک شخصیدت کومشکوک قرار دیا ہے . بخر جگیب اپ ڈیپارٹمنٹ نے اسے مسمح آدی تواردیا ہے . اب اس کا فیصلہ کھے کیا جائے :

ما دام نے کہا۔

" کپ طبوبرڈکوہاں لمبا کیے ۔ یں اسے انسانی قریب سے مبانا ہوں . یہاں ممرسب اس سے موالات کریں گے اور یں آپ کو نبنا ووں گا کیلیم برڈ . واقعی صحیح کھرڈ ہے یا فلا'۔

اير مبرن كون موكركها

ما دام نے یا تی ممران کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا جسیے ان کی واتے معلوم کرنا جا سی م ہ

سب میران نے باری باری اس بتحریزی حابرت کردی ۔ فیامنی ادام نے میز سے کٹارے کٹا ٹھا ایمُن وہا دیا۔ ٹین دیستے ہی ساحتے کی ویوار میں گئی ہموئ مھی منہیں لاتے تھے، ان کو اگر خطرہ تھا تور دسیا ہی ادر اکبر مین سکیٹ سروسرے تھا، حوا نہتائی منظم جدیر ترین سائنسی آلات سے مزین اور انہائی کسین ادر معبند طریقیں .

" آپ لوگول کی حیرت بجا ہے ۔ بکین اب الیشیا ہے معتر فی کرگیہے۔ اوراً پ کوملوم م نا چاہیئے کو نید لینڈ کے کرن فرچری اور پاکیشیا کے اکمیٹو اورعلی عمران سے دنیای تام مجرم تنظیس کا نبی ہیں ۔ بے شارا علی صلاحیوں کی صاف طبیعیں ان کے نا محتول موت کے گھاٹ اتر بچی ہیں "۔ اوام نے کرئی فریری ، علی عمران اعدا کمیٹوکی اسمیت بنا تے ہوئے کہا .

بم ك من طريع في من موق مند " برك ما " . من ك كرويينه برنگا " أثر السي بات بيت تو ميمر ميس ا بنا بورا زوران مينول كوختم كرويينه برنگا احد ميميز ."

يباغيا بيئية.

ائیں مبرنے تجو یہ بٹی کی . " ڈال اسی ہے ہم نے مرؤدسکیٹن سے امودائیٹ بلیوبرڈ کو کلی عمران کو " قل کرنے کے ہے ہمجیا مقام اس کی دبورٹ یہ ہے کراس نے علی عمران کوختم

کروہا ہے بھکر اکس کی لاش غائب ہے جس سے معاملہ طکوک ہوگیا ہے بہمیٹر کاشخیست معیشیہ سے اندھیرے میں مہی ہے ، اس سے متعلق کو تی بھی نہیں جا نناکرودکون ہے اورکہاں رہتا ہے ، س سے اسے نتل کر ناہے مدشکل ٹاہت مورج ہے بکرنل فرچری کے متعلق آزہ رمورٹ آپ نے سن ہی لیہے

> کر رہ اپنے مک سے فائب ہے۔" ادام نے بتلایا .

" يورد پركودُ " اس ممرنے سوال کیا حب نے بلیوبرڈ کوطلب کرنے کی بخویز بیش کی تھی۔ "ريدُكورُ! وه كياموتاب: ببور و نے حرت آ بنر ہیج یں سوال کیا ممرخ حواب وبا اس نے وراص بعث کیا تھا. رید کوؤ کاکوئی و جو و سی بنس تھا۔ " عى عران كے قتل كى ربورك بيش كرو" ما درم نے حمکا نہ بھے میں کہا " ببية كوارثر كي بدايت كيمطابق مين وكيشيا كيا. ونال سي على عمران كافرار ا در الس كر فليٹ كا بنه ماصل كركے ميں نے دات كوعى عمران كے نليث برجهابر ارا على عمران سور في تفا فينائج ميں نے اسے كولى ماروى جب مجھے اس کی موت کی یقین سوکی توی با ہرآیا ادر میں نے برنس طفر کے آم می کو ر بورث دے دی میرا کا منهم موگیا اور مبدیس بیة حیا کم علی عمران کی لاش فائ ببيور أرنى تفعيل تبلائ. " فم سلود كر ل ميكس "ما دريخ كوشا في موسّع عقي " ائیس ممر نے سوال کیا

" مجعة مليح تارسخ با ونهين"

ا كي سكرين روكت بوكمي اور جرسكرين براكي نوجوان كأشكل ابحراكى. نوجران کے لب بلے اور آواز کھرے میں گویخ اتھی " بلبور وُكُو فورا " حزل مُنْتِكُ إلى مِن تعجر ادد . به فيال ر بي كر وه قطعي ما دہم نے نوجوان کو اکر فرر دیا اور ممن آ ت کر دیا سکرین تاریک موگئی. " تعریباً نبد ره منٹ بمک ب_ال می گھیسے خادش طاری رہی محرا**جانک ا**ل میں ایک علی سیسیئی بیج العلی امام نے میرسے کنارے لگا بوائن ویا دیا۔ بٹن و بنتے ہی سامنے والا وروازہ ہے آ واز کھاتا علاكيا. دروازه کھلتے ہی سامنے بلیورڈ کھڑا تھا، وہ اندرواخل نوا تو اس کے یجھے در دازه بند موكيا. لمبور و آمهة آمهة مها مُوا ان محساسنة اكركفرا موكيا. اس نے جبک کرسلام کیا اور تھرسیدھا کھڑا ہوگیا۔ اس کا جبرہ بانکل سیات ننام ممران چند لمحول تك بغور البيوم وكاكا حاكزه ليت رسي ما وام نے سکوت کا بروہ چاک کرتے موستے کھا « ریڈرسیاٹ * مران نے سجواس وقت مبیو برو کے میک اب میں تفایلری سبخید گی سے حواب دیا۔

" بیں ا وام" , و سری طرف سے ایک موّوا نہ آوازشا کی وی۔ " پِکیفیا کے علی عمران کی آن کیمیسی وو"

ا دام نے سخت ہیجے میں کہا.

"او کے۔"

حراب ملا اور ماوام نے بٹن آٹ کرویا۔ • کم میں میں ایس سیوم کی زنگر کئو

چند لمحوں بعد ال میں مینی کی آدازگر مجی مادام نے میز کے کما رسے اللہ توا

بثن ديا ديا ادر وروازه کعت جلاكيا. آير نقاب چش ديم تي ناکل اثمات اندر ماخل توا ا در بلسه مودًا ش

ا بید تعاب چس برص برص میں اساسے میں دہ باہر انداز بی فائل ما دام کے سابنے رکھ وی امر محبر باہر نکستا جل کیا۔ جسیعے ہی دہ باہر نکل دروازہ بند موکیا۔ ما وام نے فائل کھولی ادر اس کا دبئو برمطا بھرکرا مشروع کرویا۔

اس کی نظریں نائل میں تکھے ہوئے ایک چھے پر باربار ووٹرنے بھی ، علی عمران کی مخصوص ٹن نخت کے سخت یہ کہا گیا تھا کہ "علی عمران شک آرٹ کا امریہ اورایک میدالد زوکی در دیوالد بردافتخص اگر مختقہ عمران سے اس برن ترجی کر دیں توایک

ا گُدلی کجی اسے نہیں حجوسکتی ."

ادرام کچ وریسوچی رہی اور محراس نے سانے دکھی موئی بنیل اٹھائی اور اس انقرے کو اندرلائن کرویا بھیرود آگے فرحق علی عی اس کی نظریں ایک اور فرحرے پر جم گیٹن کر علی عمران مکیک اپ کو اسر ہے اور دہ کوئی مجی رویب انتمی آسائی ادر جارت سے بدل لیتنا ہے کرا سے بہمیانیا نا محکوم تلے۔ بیوبرڈ نے سیاٹ ہیجے میں حواب دیا " تم یاما گوستے میں حیل میں تقے سلورگراں نے تسبیں وہاں سے روائی و لاکر

ا پنے گروہ میں شامل کیا . کیا نتہیں یاو ہے ". اسی ممبر نے سوال کیا .

" نہیں برغلط ہے یں کیمی جن نہیں گیا"

بميورون برك ملئن ليح ين حراب ويا

دراصل ممران نے ملیو برڈی فائل یادا گوتنے سے سرکاری طور پرسٹگوا کرپڑھ کی کتی اس کئے اسے علم تفاکر جبو برڈ آغ کلٹ پڑسیں کے وابھتر *لگرفتار* نہد برش .

" مہداری بوی کاکیا نام ہے "

اس فبرنے سوال کیا عرب نے بلیو بر اُکو قریب سے جانئے کا وطویٰ کیا تھا. " میری کوئی بوی منہ ہے "

عمران نے حراب ویا

" ١٥١م برصيح أدمى ب جيك اب شين في سيح ربورث وي بي"

میرنے اپنی مارتے مادام کویش کردی . " اس کا مطلب سے عمران دا تعیمال موتیکا ہے ."

ما وام نے کچھ سو چھتے ہوئے کہا، کسی نے کوئی حجاب ندریا.

ا در بال میں چند محوں یک خاموشی طاری رہی ۱۰ اچانک ما دام حج نک پٹری استے مغور عمران کروکھا اور معیر میز بر برٹرے انٹر کام کامین ویا دیا .

" اليام دسكنا بعد"

ز بین ما دام کے زمین میں ایک نیا خیال دوڑگیا کہ موسکتا ہے کہ دراصل بلیومرڈ نے علی عمران کرفتل ندی مو مکبری عمران نے ملبومرؤ کوفتل کر دیا ہوا ورخود بلیور أ كاروب وها ركريهان أبينيا موواس طرح لاش غاتب موف والى الحجن محى دور موسکتی ہے ، جیبے جیسے ما وم اس خیال پر مفرر کر آل رہی بہ خیا ل اس کے ذہن یہ جنا چلا گیا ، اس نے عمران کوشنا خت کرنے کا فیصد کریا.

ا كي طويل مالنس ليق موسة اس ف الى بندكردى اور كيرميزيداك تواليك سرخ رنگ کا بٹن وہا دیا۔ بٹن د بنتے ہی ا چانک نا ل کے تمثیوں سمنوں سے دروازے کطے ادر معرضین گنیں ا کھائے تعریباً ، م نوحوان ا ندر داخل موگئے ً۔

بال بي موحود ته ممران صورت حال كي آجا تك شيدي برحيران ره سكة جمان ىمى تىربىك يرا .

جب سین کن برواروں نے ول کو جا رول طرف سے تھیرے یں لے یا تواوا

سنومجيمىدم موكيا بى كربيغنس لبيو برؤنبس مكرندات حرومى عران ب بليوبر وُك مديب بين "

ا دام کاکنا تفاکر ال میں موجد دسب نوگ بری طرح ا بنی کرسیوں سے اچل برے اس میلو پر توان میں سے کسی نے بھی غرر مہی کیا تھا۔

" مكرا دام يدكي موسكتا ب . اكربي على عمران ب توجيك اب سكين ف ربدرك كيسه وى اس ك مكساب كالحرم توسر ممن بركفل جآما."

سی ممبر نے کیاجیں نے بلیوبرڈ کے صحیح مونے کی رہے دے دی مخی ۔ "ابامك اب بمي ايجادي جاسكات جد جادي شينين فريك كرسكين"

ا وام نے بات حتم کر دی.

اب سب خاموکش مو گھے'۔

" سنونو حوان اب مجي وقت جدكم تم ميم تبا روكه آيا نم على مران مويا بليوروُ اگر تم على عمران موثويس تنبس فورى طور رِثَلَ تبيير كروس گا. اگرتم نے لمبيوبر كا موغيرا مراركيا تويبي إل نناري تل كاهبن عاتے كا!

با دام نے علی عمران سے مناطب سوكركها.

ا مدم آب كو علط ربورك في ب ين لميورومون ادر عمران مل سوحيا بين.

مران نے بڑے راعماد لہے میں کہا

" او. کے امیم ضیل مرجانا ہے علی عمران کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ وہ شگ ار الله المستنى اكب بارورلوالورول كاكوبيال اسے نہيں تھوسكتيں واكرتم على عمران ہوتوا بنی جان بجانے کے لیے فطری طور پرشک اُرٹ استمال کرو تھے اگر نہیں تو مجرارے جاتے اور اپنا تک دورکرنے کے لئے میں مبد برو کو قراق

ما وام نے ضیعلرشا ویا .

ما دام مبير برو مرور كين كالك ايم ركن ب. ين دز واست كرون كاكم ا سے بیں ایک معمولی سے جمک پر مناتع نے کیا عباتے ، اس کا کسی ادر طرح انتحال کے پاجلت." ۔ یہ نابت موج مائے گاکہ دہ لمبی ہر کہنیں بکہ علی مران ہے اس صورت ہی آئیں کی میں گئی ہے۔ گئوں سے بکید وقت نکلے والی گریاں اسے نفر در جائٹ جائیں گی۔ ادراگر و منگ آرٹ کا مظا مرہ ندگرے تو رجا ادری بید ہی گری اس کا خاتمہ یا گئیر کو دیتی اب ہر طرحت سے موت محقی ۔ ا ہیے بھی موت اور و لیسے بھی موت ، سبی بریشٹ اسٹی خطرا کا کھی کو اس کی ریڈی میڈکھوڑ کی بھی میٹے کرد کمکی : ملا ہر ہے کر سینے کی کھی صورت ، اتی تدمیقی

اورده کسی ہے بس جو ہے کی طرح موت کے شکل میں کھینس گیا تھا۔

یں ہ ر ا دام نے چنج کر د بوالور پر دار سے کہا

اورنوجوان نے حراس عکم کے انتظار میں تھا ٹریگر وا ویا۔ ایک وسماکہ کوا اور موٹ کا بھائک نیجہ گولی صورت میں عمران کی حزت بڑھنا چلانگ ·

خعتمسك

ا کیے مبرے موتر باند پہنچے میں کہا " سنویہ شکر معمولی نہیں ، اگر بیا عمران ہے توقم عبائتے ہو یہ اس و تت کماں کھڑا ہے اور کمنی آ سانی ہے بہاں پہنچے گئے ہے ، اس کواگر چندون کا اور وفقہ مل گئے تو ہاری نوری منظم ختم عوسکتی ہے اور اگرید لمبویر وگہے تواتی بڑی شنگم کے لئے ایک ممرکی تروانی کم تی امبرے نہیں رکھتی ."

ما دام نے انتہائی کرفت ہیجے ہیں جواب دیا ادر مچراس سے پہلے کرکوئی ادر ابوالیا ما دام سے اثبارہ کیا ادر ایک ٹین گن بردار آگئے کڑھا

" شین گن رکھ روا در دیوالور کل کراس پر فا ترکر دو . تنہیں ا پیضائے نے پر بڑا نور ہے آج تماری صلاحیت کا انتخال ہے۔"

ا ، دمحیرا س سے پہلے کہ عمران کچےسنجٹ اوحوان نے مٹین گن تھینکی ا در مبلی کی سی تیزی سے ریواندر بحال ہیا .

میرے دیوالدری گولی ہے اُن جی کر کی نہیں بچا، مادام آپ دیکھیں گئی کہ پہلی گولی ہی اے زندگی سے دورلے جاتے گی۔" نوجران نے بڑے نحزیہ لیجے می کوا.

عمان بری طرح بھینس گیا ۔ تقریعاً اُنیس شین گئیں ۱ س کی طرحت اصحی ہر ک تقیس ادرساستے راہ الورموت کا پنجام کشوکر دہ تھا ، اس کے لئے بڑی پیچیدہ معورت طال بھی ۔ اگروہ اپنی نے ندگی کہانے کے لئے شکٹ ارٹ کامظا مرح کرتا ہے

سورگراسی بقین اُرُدو جاسری ادب میں ایک ناق بل فراسوش اضافیہ اِنشا اللہ بیکو اُن آپ کو بھیشد یا در سبع گی اور آپ اسے سرا بر ٹیسنے پر نیا کیلف اصابی گے ۔ اجھا اب مجھے اجازت ماکہ میں آپ سے لئے اس سے مبنی نیادہ ولچسپ کہائی کھوسکوں ۔

والتَّلَامُ

شعہ کو میں سفیم بھیس نورسس کے منا می ہدا کوارٹر کے آبرلیشن دوم میں کوئل ریدی موجو رضہ ۱۶۰ میں ابھی موں ہینچا تھا ،متا می ہدا کوارٹر کا ایچاری قبل زیرو بی جنیا تھا ، زی زیروسلورگرل کے متعلق تھاری کیا معلومات ہیں"

ری دید مدرال کیا " حباب اب بحب جوا طلا مات می تغین ان سے بیعموم نموا تقاکر بد ایک اندر گرائ برشنیم جند جودنیا کی تمام مجرم شغیروں کوا بیضرائع طلاح برائم کی ونیا میں ایک منظم سلدان کم کرنا چا مبتی سے مشایات کی مشکلانگ اور دیگر جرائم ان کا مقعد تقا میک من ایک عجیب وفریب واقعرش استورگران تغیم سے باتا مدہ بہاں کے ایک بڑے بیکسیں

کرنے کی جراً ت کرے ت زاكه والااور كانى سے زياده ماليت كاسونا لوك كر ك كتى اور انيا كار وون حيرفرا ئی اربرویتے وہیل دی۔ وُبِ زيرِ و نے جواب ديا. مری توروی کسی گھری سوچ سی مستفرق تھا۔ "كياكما سنورگ ل ف دُاكه وُالا" کرل فریدی اس نتے انمشاف پر چینک پڑا۔ " . 3. 10 الدينيات نيسا (رانكي في ڈبل دیر و نے جواب دی<u>ا</u> ں مگریہ تو اس تظیم کے مزاج کے ملات ہے کہ وہ یوں سنتے مجرموں ن طرح برسرعام 'وا کے 'والتی تبسرے!' فال ريدو نے جزئگ که جو ب دید، کر کی فریدی نے کہا۔ " جي إل اب يك استنظيم ك متعلق حومعلوه ت ملي تغير اس كما ظ سے أ مومر می موت سے کوڈو مرا یا گیا ابيا منهى كمرنا جابيتية تقام محركل كاوا قد شابر بيدى كداكس ني الساكيات دُ بِل زير وسنے جواب ويا ۱ ایا مجی تو موسکتا ہے کو کسی اور پارٹی نے سلودگر ل کے نام سے فائرہ امھانا كن فريدى نے كچەسوچى بوت كها.

" إن اس بهلو يرسوع أنو جاسكا ب محرجال كس ميرى معلوات كانتلل سة

كون تعي موم تنظيم يامعود ف مجرم إب جيس بت موسسور كل بي شال من تموا بم

اس ماظ سے یہ بات بعیداز تیاس ہے کہ وہ میڈکوارٹر کانام حجلی طور پراستعال

ا سیس رپورٹ دو" م فی میروسنے کما حرائعی انجیسلورگل نے بہال کے جیواری بازار میں ڈاکد والاہے اور

مع فليك فورس أوور

" مو شد فهاري ابت مجي تعبك بيد "

مسور د ل و ق اه ننگ و بن ریرواوور"

٠ يس ثوق برير وس*يكنگ كو*رُ پيزادور"

ب در بنے تا سی میائی ہے . ڈاک والنے والے مدے زیاوہ بیز اور مجر تیا اب یوتے اور خاصا سونا لوٹ کرنے مبانے میں کامیاب مہدکئے ہیں ، اووراز

چند مح مکل سکوت میں گذرے مقے کدمیز رو رکھا مُوا ٹرانسیٹر کا لبب جلنے

دُ بِن و ن نے دیورٹ وی . م يوري تفييل بلاؤ ا وور" .

وبن زيروف سخت أبيج مين كها. " تفعیل کا وقت منبیں ہے جناب ، یں ان میں سے ایک کا تعانب کر مؤ موں. ا وور" وُبِل زیر و نے جواب رہا · كُ لِ فَرِيدِي حِوابِ بُكِ عَالُونُ مِبْعِيا كِمَا مَنَا بَ كَانَامُ سَنْتَ بِي حِرِبُكِ رِبًّا. اس نے ڈبل زیر دکو ہاتھ کے اٹارے سے بولنے سے منی کرویا ار رخود بات ، يس يار درستون سيكيگ اوور" ك و فريدى كے بيجے بھوس فيا ل كىسى منى تقى -م بار . د مسون میں مسرسین سراوور" مقال ا حائك إرد كسوك كومقال إكر شائد برى طرح بوكعلا بكا تفاركيونك إن زير و کے كزل فريدى كى وہ ل أمدكاكسى اوركد علم نہيں تھا ، اور ظام کو بار و کسٹون کا اب یک امنوں نے نام ہی شابھا۔ اس کتے اب ا جابک ایم ے بات كرتے موتے وہ جوكزى محبول كيا تواس بے جارے كاكيا تصور. م بلدی بلاؤتم اس وقت کهان موامر کاریس کتے آموی ہیں اوور " کر ال فریدی نے پوچھا ۔ " سرين البيث ونگ كي فورخ ايونيو پر مون اور كار كارخ احبين كالوني ؟ طرف معلوم مورج ہے ۔ا وور " نها را ر فا کدهری ا دور" زیں ون نے حراب دیا۔

١٠ م مح مربني رب س اوورايندال" كم أن فريدي في جوب ويا ورائن أ ت كرويا. زَق يندو زُانسيشر كار إمرنكالومين خود چيك كړتا مول". مری فریدی نے دُبل زیروے کیا. معنے ور : مرتوجودے " معنى معامة جواب ويا اوركرال فريرى اورو إلى زيرو تينرى سے جلت موت كرے المالي ميدون الماليون على مرخ نگ كامبورس كارنكالي ٠ مائيترېپ پېتيمو: ارت درور درور دو کورن موس و تریل زیروس کها اور خود ولل دیدو ک أن نيدوكار كومحى عبرنكال لايا اوركاري موجو وتوانسيسركا بن أن ئردين من سي زُن ون سے رابطر قائم مو كبا · سير در رُسنون سيكنگ يورنشن تبلاكو. ا مورا کرن فریری نے تیز ہیجے یں ہوچھا۔ یں واس رو دُر موں جناب وہ شائد مشکوک موسکتے ہیں ، اس کتے مسلسل گائی گھورتے ہیں اوور'' مُن ون نے جواب ویا،

کرل فریری نے پوچیا و استزریک کی کاری و بی ون کی ہے۔ ا " ایجرٹن روڈ کی طرن جناب ا وور" و مردو نے کا ایول کے جلتے موت ہجوم پر نظر ڈالتے موت کہا ڈبل ون نے حواب ویا سر و تث تمام کاڑیوں میں سے گہرہے سنزدنگ کی گاڑی ایک " او کے ہم پہنج رہے ہیں اوورانیدال" سي مختي. چنه منج فودي طور برشاخت بو گئ کزل فریدی نے حواب و یا اور رسیبور د کھ دیا · سىچە مەزر دىن مجرموں كە گا زى تباؤ ا دور" ول زیرو نے کا رکی رفتا ربڑھا دی اور بھر منتقب مٹرکو ں سے گزرہے **محق قوم ی نے سوال کیا** . ہوتے وہ ایجرئن روڈ سے محقد سرک نفتی ایونیو پہنے گئے۔ سرمری کاری سے آگے بالمخیص سرخ دنگ کی گاڑی مجرموں « ایجرٹن رو ٹریبس پر اگر ملتی ہے". م ہے شیمہ سیٹ ہے نتے ہا ڈل کی اوور" و کی زیرو نے کہا الثورون محدجراب ريا وم مرے مے منیں سرخ رنگ کی شیورلیٹ نظرا گئی حس کارخ كمئل فريدى نے بڑے سبحيدہ ابھے ميں كہا اور خود مُرانسيشر كا بين أن يط محد بعد على فاب كيوب رود كى طرت علا ولي زيرو ے و بری و رق شول کی عانب مورد ویا اور محمروہ کھی اس قطار می ~ بو زگیشن ا وور" ت في مو تَحْدُ حوشال كي حانب حاد مي محتى : محردٌ بل زيروكي حارت كرنل فريدى نے بوجھا ے عبد می ان کا کار سرح دنگ کی شیورلیٹ کے قریب بہنچ گئی . اب " سرسم البجر من رود م کے پہلے حورا ہے پر نانچ علیے ہیں اندر" ئى و ق كى كار ان سے بیچىچ رە كى كى . جيب بى ان كى كارشپورلىپىشے ٠ مُريل و ن نے سجرا ب وہا ا مرب بہنی کرن فریدی نے دمجھا کر سرخ فیمولیٹ میں ڈرا تورے علا وہ " سم پہنیج رہے ہیں ،ا دور" ا۔ اَدی موحود من کے کرنل فریدی کی دور بین نظروں نے فورائبی اللہ كزىل فريرى خي كها ا در شرالسميثر آن مي رسف لايا . كه وه چاروں ميك اب يس ميں . چنا مخدا سے لينين موكيا كه وُل ون مرطدى ده الحرش دو في كے يسط حوراب كے فريسينن كئے . میرے کارکا مقاتب کیا ہے۔ اب کریل فریدی کی کارمر فیٹوریٹ

ی بر سارد. بهرحال اس مرک پریمی کا بی کارین موجود مین . دُین زیر واثری مهارت سے سرخ سنید رایٹ کا ننا نت کررہ تھا

بہیں کہیں کرنی فریدی ہی اے کا بیڈر دیتا تھا . ا جا تک سرخ شیورنیٹ ایک رہائٹی کانونی کے طرف مرکمی اور مھر منتق کو میڈوں کے سامنے ہے کو رتی ہوئی وہ ایک کو معی ک

بهالک میں داخل موئنی . کری فریدی کی کارسامنے سے گزرتی جل گئی . کرنی فریدی نے کو می نمبر نعیث کریا . کانی دور آگے جاکرکن فریدی نے کا درکوائی .

ا ی دور اے جا برس مرید ن عادید ن . " تم کاریس موجود دمویس کو کفی کے اندرجا را موں فرانسیسران ا ت ب عصمان بے معضوری معی بنامنی وہ ایک سنان ساک پر کل آت.

ع مال ہے اب وہ سنز کار کہیں تھی نظر منہیں آرہی."

مدعِق نے جیجے دکھتے ہوئے کہا * مٹریسرخ رنگ کی کہورٹس گاڑی میں ایجرٹن روڈ سے اپنے جیجے دکھے

سریه شرح رنگ

تمن نے کہا

د ان سب کی نظری اس سرخ رنگ کی سپدرٹس برجم گیس . سیر خیال ہے انہوں نے عال علی ہے سنر رنگ کی کار جا کر انہوں

ا نے یا کار جھے لگادی ہے ؟

مينوير نے مواب د

* * * تغیر مفیک ہے یہاں نزویک ہی ایک کا ونی موجود ہے ۱۰س کی ایک کوشی * فرز ہے ہم وہاں چیب کرا ان لوگوں کو شریب کرسکتے ہیں!

> مد می بخٹ نے تخویز پھیں کی . تعبک ہے ان سے بنٹ لیا جائے تواجھا ہے !

جیسے ہوئے ہے ہیں ہے ہوئے ہوئے ہوئے۔ ۔''_{ریک}ے خیند کن کیتے ہیں حجاب ویا۔ چینکہ اس وقت تؤمیراس یو منص^را میرج بھاس سے اس کا نبصلہ حرف آخر کھیا گیا۔

یکی مقای ایجنٹ نے کار کالونی کی طریق موڈوی اور جلدہی ایک خالی کو کھی وو کارلینا جلاگیا، کادگیراچ میں روکنے کے بعد وہ سب تیزی سے اتر سے میم منتقب متوں میں حمیب کئے ان کے 2 کاد دیدالوروں برجے موسے تھے چوارزارکیٹ بیں کامیاب ڈاکو ڈالنے کے بعدصب مردگرام سب لوگ ۔ علیمہ علیمہ مسئن میں جلے گئے ، ایک کار جے مقامی ایکٹ جلارا کا تقریر ، معلی اور صدلیق کھی اس میں موار کتے مشرق کی ممت گئی ، پروگوام کے محت مختلف مشرکوں سے گزرنے کے بعد انہوں نے اپنے شئے شدہ میڈکوار ٹرمیں منا

ہے۔ مگر دوسری مٹرک پر مڑت ہی مدیقی نے اپنے تعاقب میں ہسنے والی گھرے سز ربک کی کارتا ڈ کی بھر اسے چیک کرنے کے لیے ٹن پر اسے مختلف مرگوں پر کارائی گھی فی مشروع کردی ادرا پجر ٹن روڈ کے چوک پر مینجینے کے بعد امنیم لیکٹین موگیا کہ سرخ رنگ کی کارواقعی ان کے تعاقب میں ہے۔ اسے اپنے جدریا در برداروں کے زخ بی تقا .
اس نے بڑے المینا ن سے گوم کرجاروں کا فا نزا نہ جا نزہ لیا اور مجر بھے۔ المینان سے گوم کرجاروں کا فا نزا نہ جا نزہ لیا اور مجر اللہ اس کے انداز سے بوں فا ہر مجرد اللہ اس کے انداز سے بوں فا ہر مجرد اللہ اس کے دکاہ کی بھی بھیشت نہ صدر فی مجرد کی موان کی بھی بھی سوال کیا .
تو یہ نے بڑے و بگل لیجے میں سوال کیا .
کو ن فرج ہی نے بیٹ سے مون سے مسال کیا .
ثوی مے نو بھی سے مون سے مسال کیا .
ثوی نے سخون سے مون کے ماتھ سے ہیں "
ثوی نے سخون سے مون ہے ہیں سوال کیا .
ثوی نے سخون سے مون و بھی سوال کیا .
ثوی نے سخون سے مون دیر ہیں ہیں سوال کیا .

" ہو مہداب تم کیا چاہتے ہو." کران فریری سے پاٹ ہیچے میں پوچا۔ بات کرنے کا زاز ایسا بھا جیسے وہ س کی زد میں شہر کجدوہ اس سے رحم دکم ہر مہن

فلسر ہے وہ سلبئی کوکب ہ کا سے جانے ویتا.

ی ک مده می ندم طرده اس سے زم دوم پرمین.

مزیر میمیستن مزاج آدی کے لئے کرنی فریدی کا بر لیجہ بی کا فی سقا،

ہزا کہ دو اپنا میکئت، ہجرنے والا منعد دبا ندسکا اور دو سرے شے اس

مبادی کرنی فریدی تیزی سے مبلہ بدل گیا اورگر فی میدمی اس کے

مرکز سے ہوئے متعالی انجبٹ کے پیسنے کے بار مرکزی و وایک چیخ اوکر

در ده مسی کی آمد کے بیصین سینتظر سے ۔ تفریباً دس سٹ کے انتظار کے بعد ایک انتہا کی وجیبہ آ ہی میامک کھدل کر بڑی آسٹگی سے اندر داخل کہا، دہ نہیں جانتے تھے کو آنے والا کرنل فریدی ہے ۔ کیونکہ دہ میک اپ میں تھا اور کرنل فریدی کامیک اپ کم اندکم ہے نوگ نہیں پہچان سکتے تھے ،اگر انہیں ہے علم موتاکہ ان کامقابل خود کرنل فریدی ہے تو ہے اس سے متفایلے میں آئے سے سرخمیت پراحتراز کرتے .

ر بین فریدی کوایک ما تع جیب میں مقا اور دہ بیٹ جو کئے اندا نہ ہی اوھر اوھروکیے رم تفاداس کی آنکھیں سوج لائیٹ کی طرح چاروں طریت کروش کر رہی منیں .

جیبے ہی دہ بوداح کے قریب آیاسب سے پہلے تو پرنے حرکت کی دوہ ایک منون کی آر میں جیہا مؤاتھ، چنامنی دہ ریوانور کان کر تیزی سے با مرکل آیا۔ " خیروارارگر حرکت کی توگوئی باروں گا۔"

نورنے روالورکارخ کرال فریری کی وات کرتے موت بڑے بخت بھے یں کہا کرال فریدی دہی رک گیا اوروہ فری کینے آور نظر وں سے نویر کو وکیفے لگا

جیے وہ اس کی شحضیت کوئول رہے ہو۔ "اندر میلو"

مدور تنویے کرن فریدی کو حکم ویا اور کرنل فریدی سے نیوں براکید نرمز فی سکار دوڈ گئی بھڑا س نے بڑے سکون سے تنویر کے حکم کی تعمیل کی اور بحرومیعے بی مرتا دسے بیں واض مُم ایا تی لوگ مجی رایالور تانے یا سر مکل آئے . اب کرنی فر

کرنی فریدی نے تیزی سے پہلوبدلا اور مھر جلیے ہی تنویر کاجم وراسا آگے برما، س کی مجراور لات تنویر کے کولہوں پریٹری اوروہ ایک وها کے سے ساتھ ۔ منے والے ستون سے جا محرایا.

منهان اورصديقي نے موقعه سلتے بى كزل فريدى يرحمل كك رك دى-ک ن فرد یی زخی شیر کی طرح مرا ا. روالور تو نجائے کب سے اس کی جیب میں

خیائجہ دوسرے کمحے ان دونوں کی گرونیں اس کے مضبوط م مقول میں تقیں اور میراس نے بوری قوت سے ان کے سراکیس مرمکرا ویتے اور وہ وونوں

تذير تون سے بڑی توت سے نحوایا مقا گواس نے یا مقد کھ کر اپنے آپ کو بمانے کی کوشش کی متی مگراس کا سرستون سے مکواگیا مقانکتیجہ میں شارے توایک من رہے بوری کہشاں اس کی آنکھوں کے آگے ایچ گئی۔ وه سر تكريث مت والقي كي طرح كمرًّا التجومة ارم.

آس نے بار ہارم حبیث کر اپنے آپ کو بے ہوشی سے مجائے کی کوشش کی اور چند لمحوں مبدوہ اس میں کامیاب مجی موگیا .

چاند موش میں آنے کے بعد وہ تیزی سے مڑا اب وہ یہ دیکھ کرمران رہ گیا کہ مقابل بشب سكون والخينان سن كفرا تقاء

ا در نعما نی ا درصار فتی فرش پر دُھیر سموتے پڑے تھے ۔

كري فريدي كے لئے اناموقع كانى محلہ جنائجہ وہ مجلى كى طرح اپنى محبر سے ا جعلا إور ووسرے مح تنویرا أوا تها مائيس سائيد بر كھوس صديقي برجا كرا بعلى نے فار دیگ کرنا چاہی مگرکزنل فریدی نے بڑی تیزی سے گوریلا وار کیا اور وہ مجھی ک طرح چکنے فرٹس پرسمبلٹا ٹھڑا اس کی ٹائٹوں سے جاٹھرایا ڈیٹھے یونغ نی مجی فرش بولس مو یک اور مجراس سے بیط کر وہ مینوں سنبطقہ کر ل فریدی اس کو کھوا

موگیا. اب اس کے یا تھ میں ریوالور حیک ریا تھا . " المفاكر كھڑے موجا و اور یا در گھو میری گولی ا بنانشا مذخوب بہجا نتی ہے" كنل فريدى كے بيج يسساني كىسى كيلكار تقى .

اكي كمحيس كبي كم مرس ين سيم كيشن قطعي بدل على تقي ١٠ن كاسامتي وم أورا چکا تھا وہ تینوں نیرملع ہوچک تھے اورکرالی فریدی ہاتھ میں الیالور پچروے ال مروہ جھپکلیوں کی طرح فرش پراصیر ہوگئے۔ مے سروں برموجو و تقا

" آب تبا قركيا تم وا قعي سلورگر ل كے نما نَدے مور" كربل فريري كالبحه جبتا تواتفا و الم سودگل کے ما خدے ہی"

تزر نے علیے ہی ی کہا. " رف إلى مير سائع حود والعلام الله المالية كالعلام المالية الله المالية المالي

من فردی نے بحد شیعے ہے یں ک س شٹ اب یو باسٹرڈ ^ی تنور کا د ، غ ال گیا. جنامخیاس نے دلوالور کی پر داہ کئے ابنیر کر اُل فریدی بر جمیلا جگ

کرن فره می که نام کسن کرنور کاسا را دم نم نکل چکا تھا، جنائجہ وہ خامونی کھڑا ۔ سے جا آد وکھتا رہ

کوئل فریری سے هنزی بیعی میں ہوچھا اورا پنا :م/سن/توکوکوکیل کا حجت سالگا اور اس کا رہنا سبتنا ہوش میں فحصا طور پر دائس بائیل .

۰ بوش آگ مشرخور"

نورنے اپنے آپ کوسنجا لئے ہوئے حیرت زدہ پہنچہ میں حواب دیا۔ سمطاب عران سے پوچھنا، میں اگر چا ہٹا تو تم سب کو گو فی داروتنا، مگر سی تیسی

د کیمتے ہی پہچا ہ گیا تھا۔ تشادامیک آپ میری نظودں سے سامنے پروہ نہیں بن سک ا درسواب میں جار ہم ہموں فران کو کھ دینا کہ یہ بچوں والا ڈوامر بندکروے کو ٹی ٹرچے کا اس طرح وصوکہ نہیں ویا چاسکتا"

کون فریدی نے زمریے ہیے یں جاب دیا۔ اور فور کوکون فریدی کا نام سی ایک اور جنگا لگا، ایک نے کے لئے تواج سی سیم کے تم رونگٹے کوڑے موگئے کو دواب بھسکونی فریدی کامنا بدکتا رہا

ب پده ختاراس کی نوی نوا درمدیق کی فرت پلسگیتر. " پی د کر و یه مرت بے برش ہیں اب میں جارہ ہوں ادراگزاب تم نے کوئی شارت کرنے کی کوشش کی توہی ضاری زندگی کی حادث نہیں دے سکوں گا"

خشد ببنيا نے كر كوشش كى توسوكى اوام كى كانگ ميں گفس مائے كاور

مرت نے جان برج کرنعترہ اسکل حمیرر دیا

تیم افرادعمان کی بدبات *سن کر سکتے کی سی کیفیت میں کوڑے کے کھڑے* سرہ نے بادام تھی بت بن کھڑی رہی ۔ اس کا میرخ وسیدچیرہ اب منطقے کی

ر منیدنز گیا مقا سائنا یُذکے زمری مجمی مولی صول کے اثرات سب ا من این این این اوک مجی که ل بی گفس کئی توما دام دو سراسالسونین

ا مام کی موست کا نوعت اس حذ تک ان پرطاری مُواکدان میں سے کسی نے حبيتك كريسي وتحيضا كالمو كوكشش نذك كرمبا والبلبو برأو خوعد أروه موكر سولي

منع وادك والغ ف مران ك ايك بى وادكير كام كرا المحدور وإسقاله وم

چند محول کی خالی الذمنی سے بعدادام کو بوکش آگی ۔ اس نے بڑے زم

میر برو تم مربراه کی مبان بینے کی کوشش کررہے کو اور پنظیم سے عداری ے اور غداری کی مزاتم جا نے موکیا موتی ہے."

یں مباتنا موں مادام مگر اپنی زندگی سمبانے کاحق سراکی کو ہے. آپ حوں ہے *ٹیک کی* بنا پرمبری جان لینا جا متی ہیں ۔حبب کریں نے ننظیم سکے لئے

خبروارمیرے دوسرے ہاتھیں سائنا کیڈیس مجبی ہوئی سوئی ہے ،الکمی نے مجھے

عمان كي ألحيس ريواوركي ال برجي او كي تنيس جنام جنه الرام في خاتر كالم المحكم من كلميسروب وه جدال كمرّ سد منظ وين ك وين كمرّ سدره كك. محمروبا اورنوجوال نے ریوالور کا ٹریگر دبایا

> عمان تيزي ہے جيئا اورگولي اس كے سريرے گزرتي مل كئي. اس سے پہلے كر اور مت كسى منبت بسروہ بروا ثبت نہيں كر تك تق وجواق ووسرافاتركرتا عمران ساب كسى تيزى سے مجكے فرق يرميستا مواكانفرنس

میں کے بیچے گستا چلاگیا اور میروپ جیکے میں وہ آخری سرے بربوروں اوام کے ہیروں کے تریب بہنی گیا۔

کاران کے میز کے نیچے گھتے ہی تمام ممبران اور ما وام کھی ہے ا ختیا وا مڈ کھڑے

ممستَ بحرعمان نے اوام کی ٹک ٹابگ پرگرفت معنبوط کر ہے۔

، وم ك قريب موكياوراس كا بالموكوريا واس كم ايك وق مي والتحاليك بن بسيشه ابني جا ن كوداء پرنگا دياستا: بحرائ مول متى حس سك سرع بر معمورت ونك كاعملول دورس نفز آري تقارمة

عراد سن برس اعدارانداز می حراب ویا ٠ احبِ مجے ليتين آگيا كرتم مبيو برؤموا در بي متهارے تل كا عكم داپس ميتي موں اب تم خاموشی سے میری ٹائگ حمیدارکر اسر مکل آؤ متبیں کچہ مبئیں کہا

ما دام نے بڑے بار تعرب ہمجے میں کہا " بس نے کی گویاں فیس کھیلیں ادام . بی نے ساری زندگی مقل وخون کا کھیل كميلا ہے . آپ ولاسے دے كر مجھے نہيں ارسكتيں" عران نے بڑے مفوس بھے می حواب وبا

> ما ووم في سوال كيا . اب مام سين كن مر دارول كو با سرط جاند كا عكم وي "

" توميرتم كيا جابتة بو".

بردار فاموشی سے إلى سے البرنكل كيے .

٠ تىم مىلى 7 دى با بىزىكل جا يَين " رم زور كو على مقل كري مري من فله ي اردروا. اور يواناي شين ال

و حلاکھاکرلاکھڑائی عزم دیکڑ گری نہیں ۔ عمران یا برٹنگنے ہی بجلی کی سی مجر تی سے

عران میزی نیچے سے ان کی انگیں دکھ را نفا خِانچہ جب سب امریکل گھ تورہ احالک دھکاوے کر تیزی سے میز کے نیجے سے با سرکل آیا۔ ا دام احالک

آر ہی تھی. اس کے نیچے گرتے ہی ادام نے بین و باکر خلا دوبارہ مکمل کر ویا اور

عاسر مقا کددہ سا منا یکڈیس مجبی ہوئی ہے۔

عمان نے تمام ممبران کو حکم دیتے ہوئے کہا

مي وا تعي لميو برومول".

و فی مبران الجی اپنی مگرر کوڑے ستے۔

اه ام حواب بوری طرح موکش مین مچی متی انتها کی سخت بسجه میں حواب دیا اور دوسرے معے ا جانک اس فے حیکا و دے رسوان سے انتا با زوجوروالیا ادر محمواس سے بیلے کو عمران منجل مادام نے تیزی سے آگے بڑہ کو میزی کنارسے برك ترا ايك بن وبا ويا عمران نے اپنی مجد سے حیلائک لگانے کی کوشش مزور کی ممکراس سے پیلے كر عمران كے قدم زمين چهورت زمي اس كے بسروں كے نيچے سے فات بولكي . رو مران اس تاریک فاریس گرا جلاگیا، اس ملاکی گراکی شاید ب افداده می كيونكه عمران كے نيچے گرنے كا و حاكہ نقریاً استخامنٹ كے بعد شائل ویا استی لبدگا سے کرنے کے بعد عمران کی کمنی بریاں مست ورسیت سے مجی موں گی بیرضلمی ببترص ناب، ببرهال بظاهر مران ك صحيح سالم بجنه كى كو كى صورت نظر نبي

. آپ سب جعزات با سرنکل جائيس. ميں ماوام کو تنهائي ميں نيتين ولاؤں گاکھ

نیم ممبران نے اس کے نبیلے کی ایکڈر دی۔

بية توملا لمرحتم كوا سنومسر تقري ه و. م ف سخت بسجے میں کہا

م میں ما دام " مر بقری نے ام کا کربود ہانہ کہتے میں کہا

ٔ اب میرتماری وُیو ٹی ہے کہ تم نے کرنل فریدی اور عمران اگر وہ نر ندہ ہے او ینو کوختم کرانا ہے اور حتی جلدی موسکے ان کا خاتمہ کر رواز

، ن م نے نبر مقری کے ذمے ڈیوٹی رگائی۔ " نیں ما وام آپ بے فکرر می^ہ

مبر تقری نے جواب ویا اس سے بھے کہ کوئی بات موتی میزر پرٹسے موئے ٹرانسیٹر کی سین مکھنے لگی

٠٠٠ نے میونک کر ٹرانسمیشر کا بٹن آن کر دیا . سلورگر ل منبر مکسٹی العیون زبر و فایمو سپکینگ ا دور " م در لری طرف سے امکیہ مودیا ندا واز شائی وی

بریس ساورگرن میکنگ ا وورز به بم نے سخت ہیجے ہیں حواب ویا ، وام البحي البعي نيوستي نبك مين واكديرًا ب. واكد والنف وال سلوركرل

و . روْ هيوڙڪم جي ما وور" میرسسنی سیون زیرو فائیونے ربورٹ دی · ما دام کی اس میرت انگیز میرتی بدنهام ممران کے چبرے کھل اسمے . واقعی مار دم نے حیرت انگیز کارنا مرانجام دیا مقا

تيمراكب طويل سائس لي .

١٠١٨ نے کرسی پر بیٹیتے موتے سب مبران کو حکم ویا ا در سب کرکسیوں پربیٹی گئے ا آپ کی کیاراتے ہے بیشمص مبوروہ یاعلی عمان"

ما و وم نے سوال کیا . چند لمحدن کک حال میں خاموشی طاری رہی بکولی شخص کھی بیرونعیلہ منس کر

سكا تقاكر آيا وه واقعي لمبور و ب إعلى عران ١٠س ف كولى ع نجف لتے سنگ آرٹ کامنطا ہرو تھی نہیں کیا تھا، سکین حوداد اس نے کھیلا تھا وہ خاہر ب اپنی زندگی مجانے کے لئے تھا ا در مجربلیوبر و مشهور فال مقا، وہ بت کاطرت کواے رہ کرا ہے بینے برگولی کیے کھا سکتا تھا۔

" كمچه كوا نبس عباسكا ادام" م خرمب ممرون مع منفقه منعلون وا * مُعيك بيداس نے حرواة كيدا بيد ده مارے تصورس مجي بنهم محا بطل اب نسیله کرنے کی تول منزورت شهی رسی ۱۰ س کو مجمعت پرمزا کتا اگر وہ ملبورڈ

ے تب ہی اس نے مجہ پریا تھا تھا کرا بنی موت کافیصا خو وکر وہا ہے "

" تميك بده وام أب كانتيله إلى ورت ب:"

٠ وه ١٠ و طاص كرك تورا بهذكوا را تعجم الا الوورايند آل " مورم نے عضے مل کہا ابرزانسميراك كرويا على ربورث ہے ماوام" بك مرن يوجيا ادام کا چرو مفعے کی شدت سے سرع مورع تھا۔ اس کی انتھوں سے جیے المدے روں رہے تھے. " ساور كرنى في نوسي كل من واكد مالا ب اورانا كاردُونا ويورد وابي ولا كم والح والول مي أيك أوحوان مورت مبي أ في بعد " مادوم نے حجفجلائے ہوئے بھے میں تبایا یے کے ہوسکتا ہے ادام " ب مبران بف متفقر أوازي كما . مكين مد نموا بعد ا در ما را كار د مي استعال تواب. مادام نے سواب ویا . 🗝 سب غاموش رہے . معبلا وہ کیا حواب دیعے . ١٠١٨ چند کمے سوحتی رہی. تعیر اس نے ٹُلا نسیسُر کا بُن آن کیا اور فریکھ منہی سیٹ کرنے کے بعد سیکٹٹ بٹن آن کرویا یں مڈکوار رسیننگ اور" مدسری طرف سے قدرا ہی ایک محراتی ہوتی آ وا زمنائی وی

"كياكما قواكدا ورسلورگرل كاكارى امور" * يس مادام ين ف ابني أ تحصول سے ويكيا بعدادر إلكل عارى تنظيم كا اورينل کار ڈ ہے۔ ڈاکر ڈالنے دانوں میں ایک نوجران عورت بھی شام تھی۔ ڈاکے کے بید وه مخلف كارون من مبيَّ كر فرار مح كيُّ أوور" نرسكشي البون زيروفائيو نيدمز ينفسيل تبلاكي و " يد كيے موسكا ب تعبل سلور كرل سوكام كيے كرسكتى سے اوور" مادام کے بیج یں الحق کک حربت کا عفر فنایاں تھا. الله الله كالمنظر لى كالفظ من كرتمام ممران مي حريت زوه تق . " مادام مي ن ده كارو خود وكياب اورود كارد مادا بعد اوور" رو سرى مرت سے بو سے والے تے تبادیا مي تم نے كسى كار كا تعانب كيا . اوورا مادام في سوال كيا " منهي ما دام بن تو وه كار دُو كه كر كو كلاكيا. مِن محماكم شاكد اوور" نرسک الیون رروفائیونے جان ہوج کر فقرہ نامکل چھوٹرویا۔ ساب يام موران واسي المعالم يعلم و كد دوعا) فر آول كا زر حنکوں میں ٹوا کے ٹوالتے تھیرے تکی .اوور " ما وام نے اخبائی مصے کے مالم میں کما "مسس م سوري ما دام اوور" . نو لنے وال ہو کھانا گیا۔

ادر تعيرا تُحْ كَفِرْي بُوتَى .

ا ہے اس ڈاکے والی خبرنے بے حد شاک پہنچایا تھا ، کل ہرہے کماس طرح

. خنیه شفیم سلک کی نظروں میں آ حا تی

ب ممران کے جانے کے بعد ماوام بھی لال سے با سرنکل ممنی .

» ما وام سب*نانگ* ا وور" ما درم نے سخت لیجے میں کہا

" ميں ما دام اوور"

دوسری فرف سے بولنے والے کا لہج کی وم مود یا نہر گیا۔

" المجي المجي مجعا طلاع في سي كونيوسشي بك مي دوكر را سي اورول ن سَفير كاكارة استول كياكيا ب، واكوة ل مي الك نوجوا ل مورت مي شافل ہے . فردا مختین کراو کر کس کروہ کی حرکت ہے اور جس کی مجی حرکت ہوالاب کے لئے موت کے آر ورجاری کر دو اور شہر می دستی بالے نے پر نگاالی کراؤ کمیونک يدگره دوياره بمي وي ته دُاك كا اور يم كمي قيت پيرسلورگرل كي جناحي نهيس

مادام نے آرور جاری کے۔

" اس ا وام . مجی می المجی المجی اطن علی ہے اور میں خوومی نیران مون. من ايك كفف بعدر بورث دون كا. أوورا دو مری طرف سے سجاب اللا .

" اوورا نِدْ اَلْ

مادام نے کہا ادر تعمر بثن آن كرويا

" نمبرالىيون ملېم برۇكوفورى خاكردد ادرمينىگ برخواست "

ادام نے شعیے ہے یں کیا

ادراس طرح شنطيم كالصل مقصد فوت موها ما

و بسرے ہوتے تھے .

سرآب کو غلط مغی مول بند . یا گاتے کا گوشت سے اسور کا بنیں "

جنجرے بڑے مرد اِ زہیجے ہیں اے تحجہاتے ہوئے کہا مرخم مجھے یا اطام مجد رہے ہورتم خود یا اُس کیلوتہارے آبا واجدا ویا اُس رہے

و ع كاسر عدالية محمد كالوسميدا ب

توسم نے ایک اور دھاڑیا ری .

اب یہ اور بات ہے کمیٹجرنے توسرطاب کے معنوں میں کہا تھا بگر قاسم مرکوکسی اورمطلب میں ہے گیا۔

" خاب ين كب كه رايمون كريد سرع وياتوكات كاكوشت بعد"

ينجرنے اے مجاتے ہوئے کہا .

" ہیں تماری قبری کیڑے بڑیں انھی تم نے سرنہیں کا اب محرر نا ہے -حرف بولت موادروہ مجی منریر رکیا گئتے ہی اے کا اپنیس پیلا اسے لال

> وا مُنْ حَبُوثُ . تاہم نے سرحیکتے ہوتے کہا .

مینوکو بحیر نہیں اُر ہی تھی کہ اس مختلفہ استی کوکس طرح قابو کرے . بجیشیت انگ عوز کا کک کے وہ اسے کی کہ تھی نہیں کتا تقا۔

برور فاہم سے وہ سے پیا تند ہی ہی مات کا گوشت ہے!" میں جمعوث نہیں بول ما جاب یہ گائے کا گوشت ہے!"

یں جوسے ہیں ہوں ہم بہ ب یہ بات ماہ سے ہے۔ بغیر مخبلات م سے کہا جنیں یہ مود کا گوشت ہے۔ تم سالے مائنی آدی کیا بنز مود کے کیر نگا کڑگاتے

ٹائم نے وحادُتے ہوتے کہا اس کا پیمر *م معرفی* کتا ، کیحوں سے انگارے 'مکل دہنے منتے ، دونوں ٹائے کھا

صفد بروس مولی گھومتا مواجب سن موت موسی کے دال میں داخل توا تواس

مون کا چل اک رویا برا تھا اور درمیان میں قائم کونا دھاڑ رہا تھا۔ اس کے

" بن كت مول تم لو طول ف محمد كيا مجد ركعاب مي الجي تم سب و طول كالم

ارد کر دبیرے اور بینم گیرا والے کوئے تقے اور یال میں موجود تم م افراد اپنی اپنی

کرسیوں سے اٹھ کر بڑی دلجیں سے بیا تا شاد مجھ رہے تھے .

نے ویل ایک عجیب تماشاد کھا۔

كيدا حار كمدسرية بنا دون كا "

بنا ويا مو بميرتمُوا تو وه صوّر سي. " فاسم في شا نف والد بيم مي كها.

كريد كائ كالوشت بع توافراب انت كيون نبير كبين تو بادري كالوابي

مِنْجِرِ كَيْ حِجْفِلا مبتُ اب لمحه به لمحه بُرْحتی جا رسی *تق* ·

موں کو بھوت جیب میں والے بھروں اسے بیدا ہے کس کا بڑا ۔ آومی موں

تماسم اسى پراُك پڑا .

" اجيما آپ مت کمايش."

ینحرنے نگ آگرنبیلد کن لہجہ میں کہا .

م كيون نه كعاوّن . كيا ين مفت كعدا عون . بيينبين دينا. محيد كله ذولاؤه

مرے مرمے مرکن حریدلوں گا. اور سالے تبسی سب سے بہلے کان پیروا ڈن گا '' اگوشت ہے"

تاسم نے جاگیروالانہ ایجے میں حواب ویا،

" خلاياب سي كياكرمن" منجرنے بے بسی سے مربرہ متمادے مرتے کا

" اب مركموں بيٹ رام ہے . بول موثل كتنے ميں بيتا ہے ." الم ن جيب سے چک بک نكالے موت كا،

مغدر مبی فاموشی سے ایک طرن کھڑا تماشہ دیکھ رہ تھامہ جا تما تھا کہ قاسم بني و نر بكش كر ف يرجبود كروب كاده اكرجا سَّا تو اكر بي براه كر قائم كومحيا

* آب کے باس کیا تبت ہے کہ میسور کا گوشت ہے جب کہ مم کہ رہے ہیں اللہ ستا سکواس طرح وہ نظووں میں کا جانا اور وہ نظروں میں نہیں آتا جا جاتا تھا ے اس بات کا تولینان موگیا تھا کہ قاسم جب بدان موجود ہے توکر تل فریدی

ا منبن ثمید بھی کسیکے ہرں سے

بھی وہ برسوی ہی رہ تا کہ اس نے بال میں حمیدکو وافل مونے و محاجید

" ثبرت ميني گوشت تم کېادّا در نبرت ميں وينا مجرون اور مجر مين کوئي اطائع ؟ بياب مين مقامگراس کي مبال دکيو کر ہي صفد را سے پيجان کيا تھا. حید نے ا نرروا مل موکراکیہ نظراس مجمع پر ڈالی ا در پیرقائم کو درمیان میں انے وصار کتے وکھ کو وہ تیر کی طرح آگے بڑھا اور بھر وہ قائم کے قریب

> مي بات ہے كيوں تماثنا بنا ركھا ہے." لید نے اصل اوازیں تاہم سے مفاطب مور کہا۔

ما حب آپ اہنیں محبائیں ہاگوشت گائے کا ہے گریہ بفند میں کریرسور

و خریخ حمد کو درمیان می آنے دیکھ کر اس کا سارالیا.

نهم بسط توحيد كو ابور و كيمة ارا مجرشا بروه آ واز بهجان كي عفا. يشامنير ابنا ايك ار دو رياكراس كې اچيې كلوگيّن .

تغب ساحب تم اس ميخرك بيح كوكهاؤيه مجع مودكا كوثث كعلاد بإسبصاور لم بلے أو كات كا كُونت ہے." بہ یہ ہم والبس مصے لگتے اور تما شائی ہمی مسکلا تے ہمرئے اپنی اپنی کمبیوُں

ا تع زمایا ، وہ یمال لعی حب عادت جری کا نٹے ایک طرف رکھ کر ا تھ سے ہے ۔ بتا اس نے گوشت کی ایک بڑی سی بوٹی اٹھا تی ہی تھی کہ بکدم وحا ڈمارکر

س کے اس طرح ا جانک اعلیے برمیز حمید پر الٹ کئی ادرسب کھانا حمید

م ر بے مچے بوفرت نباتا ہے . مجھے اتوبنا تا ہے . جب یہاں سور کو گاتے امر ے کوسور کہتے ہی تو معرِ توب مترا ہی سور کا گوشت . ا دخ !

أيم ن وهارت موت كها

دراب جب كراسے لينين موكياكر وه اب كك سوّر كاكوشت كعالدة ب ۔ س کا بی شل نے لگا۔ حمید کی بات اسے بڑی دیر میں تمجہ آگی تھی۔ حميد معى احبل كر كفرا موكيا . اس كاسوث كعاف سے استراكيا تھا ب یا مکل امنی به کیاکر ویا میرے سوٹ کو تیاناس کرویا."

بيزيه مينا. اس من اپنے باپ وا وے کا کفن تھی ڈرا کی کلین کر بینا ،مگریر سور کا گوشت

اور بچروه تيركى حرر والبس بيت كيا. ثنائد است خناه كا كه خاسم كى

تاسم خيدك ما من فرا وكرت موت كها.

" قائم تم تمجیتے نہیں بیاں سور کو کات اور کات کو سور کہا جاتا ہے مبخوج است مید میں قائم کے مقابل مبٹر گیا، قائم نے مبٹنے ہی دوبارہ گوشت کی طرف فيك كدر إب كريه كائے كاكونت ب ." حید نے قائم کو محیاتے ہوئے اردومی کہا

" ا جِها به باتُتْ بَ تُوبِهِ اس نه مجھے میلے کیوں نہیں تبایا بی خواہ مخو

تاسم نے بڑے منع کن ہیے میں کہا ا در تھے منجر کی طرف سرروانہ نظووں سے دیکھتے ہوئے کہتے لگا۔

تاسم كى دسنى روجب بهى تواس ف بنجرك سامن با قامده فائة جوروية.

* مینچرما دب معانی وے دیں مجھے بنبی مالم مقاکد بہال سسری زبان[،]

ا درمینجر تواکی طرف را با تی سب تماشائی عمی حیرت سے ونگ رہ گئے کوہا إلى اننى أما فى سے كيے رام موكي اب سينك وه اردونسي محيف سے اس سا ا نہیں یہ معلوم نہیں موسکا کو حمید نے قائم کو کیا کھا تھا، البینہ صفدر نے ٹری کمسکل ت

"كو لَى إت منبي صاحب. آب مارے معزز ممان بي" مینحرنے جان حیرانے موے کہا

و منی رومعرنه لمیث عباست .

تاسم نے اس کی سوٹ کی خوا بی کاکوئی نوٹس ہی ندلیا اور اب تو اس نے با اس میں عیم مجوز

یمنجراکی دنندمچران کی طرف مجا گاآیا

" اب کیا مُواصاحب ان ما حب نے تومیرے موٹی کا سٹیا ٹاس مارو " قام سے جلدی سے کھڑے ہوکراپنے ہیٹ پرنظرو دڑاتے ہوئے کہا -

بنجرف فرش برتحبرى موتى فى فى فردت د كيمية بوست كبا-ادرار دگر د منیضے ہوتے ہوگ اب ناک پر رومال رکھ کر بیچھے ہیئے تھیے گئے "ستياناكس موسّرا. اوخ را رايه وستياناس برنے ووستياناس واوخ -

قاسم نے تے کرنے کے سائٹ سائٹ بینچر کو بھی سنانی مشروع کرویں ۔ " كوكى بات نہيں ميرے دوست كى طبيعت نواب موكمى بے .كان -

> کرہ ہے اس کا " حميد نے قاسم كوسكرات موت كوا.

تے کرنی شروع کردی

" دوبسو وش موسری منزل"

پىنچرنے بے لب "ميرى طبيت واب مولى سے"

فاسم نے وصافراری۔

" مَّاسم كبير مرنے كى بْرِي جهد. يها ل حب كو تحے آ جائے اسے حالمة" مانا سے اور معرا بھی لیدی واکٹر بحر بدا کرنے ا مائے گی جب کرے کمر

حبدنے قاہم کے کان میں سرگوشی کرتے موتے کیا

رے باب رے مبلوطبدی ہر باگل کہ بسیج مج مجھے حاطہ مرسمجہ لیں :

ميد نے کراتے ہوتے کہا۔ · مم .مگروه لیڈی ڈاکٹر کا کیا کہ رہے تھے۔"

ی سم نے چلنے ملتے سوال کیا اب اس کی تھے بھی بندمو کھی گتی۔ شائد وہ تھبول ہی گیا تھا کہ اسے تھے بھی

ارے يمان واكثركوليدى واكثراورليدى واكمركو واكثركت إي".

میدنداست با زدست بگو کر گھیٹے موت کیا

، قاہم نے سر المانے موتے کھا

ادر معروه ودنون تيز نيز تدم المكت موت لفث كى طرف بره كف مينير نے جُدومان کرنے کا حکم ویا اور وہ نوو مجی سرسرفیے اپنے کمرے کی طرف

معذرلفٹ کے ترب والی میز رہیمائوا تھا۔ بیرے سے اس نے کانی

محمد ن تحق. تستم كا كره غبرتوا مع معلوم مؤكيًا تما ليكن اس كا مقصد كبيبلوجيد

برے كومنل من رير مردُسوٹ كا وبدا كات اوير جائے وكيوا. وہ سمجه كياكہ كيئن في الني لق اكي ديدى ميدسوث مكوايا موكا بميونك ظا مرا عدكم اس نے کیڑے تو تبدیل کرنا موں گئے اور ویاں صرف قاسم کے سوٹ موں گئے۔ جن کے ایک یا تینے میں کمپیٹن حمید بدراسا جائے.

تقريباً أده كفية بعدمب كروه ودباره كاني بي حيكا مقاكيسُ ميداكيد لعث سے گزرتا مُوا میں گیٹ کی طرف رابطنا جد کیا ۔ جیسے می وہ میں گیٹ کی طرت برجا صفدر کے قرب میز ر مجھے سوئے دوا فرا دمجی اسی کرنیزی سے اس کے بچیے مطے گئے'۔

ركعا ا در حود معى المه كرآ وَثُ كَيث كى طروت جِل يُرا .

مچر جیبے ہی وہ گیٹ سے إ سر سكل اس نے ان دونوں آ دميوں كو کیٹن حمید کھے وائیں ہائیں چلتے دیجھا. ان دونوں کے م من میںوں میں مقع . بطاہر وہ مینوں دوستوں کی طرح

جار سے منفے محرصفد سموت مقا كركياسيوشين سے . وه تينوں ميلت موت یار کنگ میں کھڑی ایک بڑی سی نیلے رنگ کی کار میں بلٹج گئے ۔ کار میں مایکو شار بیلے سے موجود تھا کمیونکہ وہ مینوں بچھی سیٹ پر بیٹی تھے اور ان سے بختے ہی کا ڈی م کے ٹرھ گئی۔

صفدرتهي البني خيولي سي سيوراش كاركى طروت برُحد كيا جزا يدمقا مي

کی دیائت کاه معلیم کرنا تھا، خیانچہ وہ و میں بمیٹا رہ ، تفور کی دیر بعد اس نے ایک میڈی رٹر کی طرف سے سیائی کی گئی تھی۔ كميا وَنَدُّلَيث سے با سِرْ تَطِيّق مِي نيلے رنگ كى كار دا كيس طرون مراكميّ صغارّ معی مناسب فاصلہ و سے کران کا نفا تب کرنے لگا۔ ویسے نیلے دنگ کی کا دیے نبراس کے ذمن بی جم گئے تھے ، کار جلانے کے سائد سائند وہ سوج رہے عَاكِمُ الله الل طرح و والمورك ل كركسي المريد يك بيني عات.

منتف سراوں سے گزرنے کے بعد نیے دیک کی کارشرے باسرمفافات میں ب نه والى شرك بره ركمي . اس سرك برير يفك كارش نبس مقا . أكمّا وكمّا كا رأيان تجاري تقيل اور صفدر اور كعي زياده مماط موكيا. اس ف فاصله يبط سي بعى يراحا دیا معودی دورتک اس برک پر ملف کے بعد غلے رئگ کی کار ایک یا آل دول ک

صغدر ا ن کی جال سے کھٹک گیا چاہنے اس نے ایک ٹوٹ بیا لی کے پیچے ویٹ مڑگئی حوکھیتوں کے ددمیان سے گزردسی متنی. مٹرک کے اردگروتعلیس لہرا ۔ بی تغین بصل اتنی او پنی تغیر کر مثرک پر سے کا رفط آتی بند موکنی تھی، مفدر

ب فرد و السي كار سدرك كيا. ووسوح رم مقاكد كميس بيراس ك العير جالى يركيايا ئيا مو. شائد انهس تعاقب كاشبه موكميا تقابيشانجه ده باكي رو دُيرا تركردك مكمة مون س نے کا کا اُوا کرکیٹ یا کی روو جانا خطاناک بھی ایت سوسکتا ہے بھر و کاریا ہر حی نہیں تھیوٹسکا تھا، کمونک اگروہ ندرکے تو منانے بدیا کی دوکھتن دورکا جلگئ نو ، اس کی اس احتیاط سے وہ گاڑی مائمتہ سے رہ کل حیائے بہرهال جریھی فیصلہ

کڑ، تنا فودی کڑا تھا۔ چنانچ اس نے گاڑی آ گے نے جانے کا نیصلہ کہ لیا، دوس سے اس کی گاڑی یا تی روڈ پر دوڈر ہی تقی . بیر حمیوٹی سی سٹرک موڑ کا متی مول رویک علی گنی تعتی ، آ گے عبانے والی گاڑی اسے ننظر نہیں آر ہی تعتی بہرطال دہ

ا کے بڑھتا جلا گیا۔ دو تین مور کا شنے کے بعدی اسے دور سے نیلے دنگ کی کا رنظ آگئی. کار کے قریب کوئی آ دمی نہیں تھا۔

سى آدمى نے دو إره كها شائده ان مينوں كاليدر منا . مفدر نے كاردوك لى اور كيرولوالورجيب سے نكاملتے موت نيج الرايا.

اس نے اکیب کھے کے لئے ماحول کا جائزہ لیا ا در محرفعل کی آڑ لیتے ہوئے تیزی آ كے كى طرف بر منے لكا . كار كى قريب بنج كر وہ رك كيا . وہ سوج رہا مقاكريد

حميدنے ديسے بى ب خرفی سے جواب دیا . سب لوگ آخر کہاں معے گئے ، محروہ ذرا سا آ گئے بڑھا تواسے کھیتوں کے مدمیان و

لوگ کھڑے نظر آگئے کیسٹن حمید درمیا ن من کھڑا تھا اور وہ بینوں کا تھیں سأسلنسريگا میں کیا مزورت ہے وقت مناقع کرنے کی " رابوالور لتے اس ك ارد كر وكوات موت تھے .

دور سے حمید کی شکل و کھ و کھے کر ہی اسے اندازہ ہوگیا کہ وہ شدید خطرے میں ٹا ڈیر لوگ اسے قل کرنے کے لئے بہاں ہے آئے تھے۔

صفدر رش احتیاط سے نفل کے درمیان می سے مُوا آگے برحما علاکیا، وہ بینوں ا بنے گردو کیمٹ سے بے جرحمید کو گھیرے موت تھے . صاف ظاہر کھا کہ دہ صفد رکے تعا

كو جك نبس كرسط تق. در د اتف ي فكر زموت. صفدران مے کافی قرب بہنم کردگ گیا، اس کاردوالد مرتم کی تحویث سے نیٹن

مر ل فريدي كان ب مبدى جلاي جلاد ." ان میں سے ایک نے موٹھارتے مہرئے کبیٹن جیدسے کھا "ميرى جيب مي مليط اندك دع راع تفا" کیسٹن حمیدنے اسے موضوص کہتھے میں حواب دیا ،

اور صفرراس کی دلیری اور حاصر جوانی پر بیدا خیتار مسکرا دیا . " سُنْ ابِ يو با سرُوُ سيدى فرح بناه وشائد مم منهم معان كروي."

۱ با قاعده سخریری درخواست و د. نبا مدّمی نورکه و ن . زبانی عرض می سند نبس

" باس حمورُوا س كوكولى اركربياس اس وفن كروورميس صرف يبي أردُر ظاست.

ان یں سے ایک نے کیا ۔

" مقيره شا ندار نبوان كاه مده كر د توجو مي مرن كي سكيم برعور كريسيًا مول "حقيهً كما ره شايد كسي مو تفع كي لاش من تقا.

" مُيك سے فائر " اِس تھی شا پر حمید کی ہے خوفی سے جمعبلاگیا تھا ۔

مگراس سے پہلے کر دہ فا ترکرتے حمید نے ایک جمپ لگایا اور دو مرے کھے وہ ان کے سروں برے ہوتا کوا دوسری ون جاگا، ریوالور وہ لوگ شامد پہلے حیدی جب سے نکال میکے تقے کیونکہ جہانگ نگانے کے باوجود وہ خالی بائم تھا رہ نمنوں اس کی فرکت پرہے اختیار اس کی طرف مرسے ہی تھے کر حمید نے احیانک ن می سے دینی او می برحیلانگ لگاوی اور وہ اسے اپنے سائھ گھیٹا توا دو مرب . می بر مایزا . مگرنسپدا که دمی انجی خالی مقاا در حمید کی نشت اس کی طرت منی جینسنجاس

بڑی بھرتی سے ربوالور کار خ میدی طرف کیا سگر ٹریکی وبائے سے پہلے صفدر سے

میدنے صفدر کے قربب بہنچنے برب اخیار کھا ، کیونکہ وہ اسے کسی فانے میں بھی بن نہیں یا رو تفار " بنير كييش صاحب مي بليك نوركس كاركن مون اور محص وروس فون في كي ك حُوا فِي رُسِعِين کيا حقاء" مندركوبردقت سوجه كتي " ا وہ احجا تو تم کالے فرشتے ہو: ہر صال تم حرب ہو تنے پرا سے در نہ اس کی كولى يقينا مجھے حاث مالى." حمید نے پہلے والے اَ دمی کی طرفت اٹیارہ کرتے ہوئے کھا " چلودالس جمين تيسرے ا دمي كو حكم ديتے ممتے كها اور ده خاموشى سے مثرك

میعودایس شیدے میسرے آ دفی تو هلم دیتے ہم نے کہا اور دہ حاموسی سے سرّل ک طرحت جل طراء حمید جب اس آ د می کو لے کر بن کارکے پاس ہنجا تو رک کیا،

" تم کیا اَ سان سے نمیک رِٹے ہو۔" " من متصنف رسے سوال کیا ۔

" بنیں جاب میری گاڑی بیچے مور پہوجرد ہے."

" نُعِيك ہے چلئے۔"

صفدرنے جواب دیا۔ * او سے بچرم تماری کاڑی میں ہی چلتے ہیں بوسکتاہے مجربول کی گاڑی میں کوئی زُانسیٹر ہم نصب موامد پوری گاڑی ہی وحما کے سے اڑ جائے:' حیدنے نعید کن پہیے میں کہا. ریوالور کافرنگر دب چا تفا، ایک وحماکه نموا اوروه آدمی چیخ ارکز چیچ السائر حیاگرا. دصالے کی آواز کسن کر حمید حمیت ده دونوں آومی فرکھال کرا پئی جگر پر رک گئے ریوالور توان دمنوں آدمیوں کے فوتون سے پہلے بی نکل چیکے تقے جیرت اور بدکھا کے اچانک دھچکے سے سب سے پہلے حمید سنجلاادر دوسرے کھے اس نے مجل کی طری میں ان کے مجل کی طری میں ان کے اس سے مجل کی طری میں ان کے ریوالوروں رفیعند کر ایا داس سے میں ان کے ریوالوروں رفیعند کر ایا داس سے

سائق ہی لیڈر مبی اپنے ریوا در کی وجہ لیکا بھرصغدر نے دوسرافائز کر دیا ادروہ مجھ ریوا در بک پہنچنے سے پہلے ہی زمین برتر نچہ لگا. حمیدمجھ ریوالوڈ تھ میں بے چکا تھا، تمسیرے ادمی نے تیزی سے ہاتھ اٹھا تے. " با سرکل آ دکھرے نا دیرہ دوست. اب خطاو کل چکا ہے."

ميدند اسد دواور عادر كوركرت بوت ويك لكاني. فابر بها ده صفدت

مدفدرنے قدم آ کے بڑھا یا اوراب وہ فضل سے باسرا حکا تھا جمید فورسفد کی طرف و کچھ رچ تھا، صفدر کو بیشن تھا کہ وہ اسے کسی تھیت پر نہیں ہوجا ان سے کا کہونکہ اس کا میک اپ عمران نے خود اپنے نا مقد ل سے کیا تھا، ظاہر تھا کہ

د ح کرنی فریدی کی نظروں میں مجی اُ سکتا ہما اس کے عمران نے اس سے میک اپ پر بدر می محنت کی مح اور حبن میک اپ میں ؛ ران کا ہاتھ ہواس کا بہم اِن کیا جا اُ تقریباً نا مکن تھا .

"آپ خلائی نوجدار ہیں"۔

ہمانی سے بو کلیٹس کالونی کی طرف جل دیا. ولیے دہ ولی ہی ول میں سودع رہائ

که کیموں نرسلورگرل کے اس ارمی کو وہ اپنے ساتھ لے جائے. لیکن اس میں مشکر

ید نے اسے کہا اور صفہ رہنے تیزی سے کارٹی آگئے بڑھادی و لیے بیک مردیں و نہیں کو تھئی کے اندر جاتا ہوا چیک کرتا رہے . اب و وملااز جلد عمران کو اپنی کامیا بی کی رکورٹ دینا چاہا تھا . ابھی وہ کالونی کی روڈ سے مڑا ہی تھا کہ اھائک اس نے انتہائی تیزی سے بریک ماری رسیٹ سے ٹائم ہم کی تعفیری ٹک ٹک کی آواز آرسی تحی شائد سو کر ل کا ایجنٹ و قبم و ہل رکھ گیا تھا۔ اب ٹک چونکو صفد راپنے ضالات جم کم رو تھا اس لئے اس نے آواز چیک ہنمیں کی تھی مگر اب اچا مک وہ آواز ا کے کانوں میں گو بخی اور اس نے نورا "بریک ماردی ۔ اور تجر چیلیے ہی اس نے مرکز وکھا ٹی فم ہم اس کو گاڈی کے برئے کونے میں ٹرا نئز انظ آیا۔ اس نے مجرآ سے جنیڈ ل میرؤ تھ رکھا ۔ گر اس سے پیلے کہ وہ ودوازہ کھول کر بامیز مکنا ایک

سے سبید ل برہ مدالا اللہ اس سے پینے دو دروارہ ہول کر باہر ملما اید کان مجالد عمالہ سے ہم محبوث گیا اور کارٹی کے برزے عمرا میں محبر کئے . مجرم اپنا مقصد من کا میاب ہو حکیا تھا.

کرن فریدی نے کیسی رکوائی اور تھیر نیجا تر آیا نکیی ڈرا تیور کے ہاتھ یں اکس نے ایک بڑا سافٹ رکھا اور تو والا بوا ہی سے مرکز میں دیا . ممکسے ڈرائیرو حریت سے اسے جاتا دیجھار ہے ۔ شائد اسے اشنے معاری کواسے کی امید نہیں تھی ، ہم حال حب کرنی فریدی کافی آ سگے نکل آیا تو اکس نے کیسے آ سکے برجا دی .

کرنل فریدی نے جو بین روڈ کراس کر سے آگے جارج مخاجب کیلیٹی کو آگے بڑھتے دیکھا تو وہ رک گیا اور میرجب کیلیسی موٹر مڑکر نظوں سے اوجیل ایس میں مزد در سے دار فرد است میں حلتہ میں تر ایک مالی وہ موٹ

ہو گئی توکر ال فریدی والبس مرا اور تیزی سے چلتے ہوئے ایک یا کی روڈ پر مرد کیا ۔ یہ امراکی کالونی متی ، یا کی روڈ پرے موتا ٹوا وہ دو مری مین روڈ پراگا

۵.

اور پھرائک عظیم کو معٹی کے سامنے سے گزرا تواکس نے اپنی رفتاد آ مہتہ کر اور انجا ہیں۔ نیچے عبار اس نے ڈھکن دوبارہ کھسکا ویا ۔ اب اندر نگہری کو ممٹی کے کئیٹ پرماوام مسلوانا کی نیم بلیٹ موجود مقی اور گیٹ پرائک مسلے کے برای موسور کردن کردن کے بیٹر کے برایک مسلح کے ایک کرز فروس یہ سینسا، ٹارڈ و کالی اور اس کی مار کے بیٹر تنز دوشتہ

کزل فریدی نے جیسے بنیل ٹارخ نکالی اوراس کی بار کیے بھرتیزروشنی میں اس نے بیچے وکھیا تو بانی خاصی متعادی بہدرہ مقا کزل فریری نے پنیٹ مے رونوں یا بچے موثر کرا و پر چڑھا ئے ، اندراس نے گھٹنوں یم مل بوث کے مہت سخے اور میروہ بال کے اندرائر گیا ، بانی اس سے شخنے سے ذرا او پر بھی گھڑھا صاکھا متنا اور کومٹی کے اندرے با مرا رہ متنا کرل فریری خوالی م

ردشنی میں ہوئے پڑھتا مبلاکیا، اس کی نفاری اوپر نگی ہوئی تعنین کہ کماں اندائی الحداثی کا واضی نفاری کھناں اندائی کھنے کا در دہ بازیک کے لکن شاند اندر کا کمٹر خاصا دور متنا اور الکسٹر آئے جاکد دوگی تھا ، مبھر کرل فریدی جیسے ہی موٹر کے فریب مینچا اجائک میں جہائی اور میں جہائی اور میں جہائی اور ایس مائے کی کہ واز اسے شائی اور میں اور کے ساتھ لگ کر کھڑا ہوگیا، اس کی تنام حبیس بوری طرح بدارتھیں، وہ میں گڑا س کی تنام حبیس بوری طرح بدارتھیں، وہ میں میں اس کی تنام حبیس بوری طرح بدارتھیں، وہ میں میڑا اس کی

میت ہی آرہ تھا. کرل فریری نے بڑی احتیاط سے ریوالور جب سے باہر

ف ل بیا اوراب ده اس آد می کی انتظار میں تقار ده اسدا چانک حجیث بیناچا بتا له ز . گونگریس نگری تا رکی متی سخراب کرنی فریدی کی نظری تا رکی کی کسی حدثک ، دی هم چکی حفیق . اور مهر دو مرسد لمحے ده ساید سامو ژمراً نامژا نظرآیا. اس سائے کے فاتق بر مجی نیسان کارج متی ، ده براس متما ط قدم استحانا مثراً اسک بڑھ رہے تھا . کونل فریکا بر مجی نیسان کارج متی ، ده براسے متما ط قدم استحانا مثراً اسک بڑھ رہے تھا . کونل فریکا

جوکمیار بھی کھڑا تھا کرنل فریدی خاموشی سے ہے گئے بڑھنا چلاگیا کھراکیک چھوٹی گئی میں مرکر دہ کہ تھی کی لہشت پر آگیا ، شام کا اندھرا چھا چھا کھا تھا کہ کھٹی کی پشت پر الیک جھوٹی سی گئی تھی جس میں دو مرے بلاک کی کو تعمیوں کی لہشت کھی تھی - یہ گئی ویران پڑی تھی ۔ کو کھٹی کی لہشتی دایا رضا می اورٹی تھی ادر قریب کوئی درخت بھی نہیں تھا .

کرنی فریدی سنے ایک نظرا دھرا دھر ڈائی اور بھروہ ویوار کے سابھ آسا تھ چلنے لگا، آخری کو نے ہیں اسے گڑکا ڈھکن نظر آگیا، صاف ظا مرتق کہ یہ گرمرکومٹی کے ڈرینے سسٹم کی بیرونی کڑی تھی، اس نے ایک بادھ پڑتاط نظاول سے جاروں اطراف کا جائزہ بیاا در بھر تھیک کر گرکے فولا دی ڈھکن پرزور آزمائی کرنے لگا،

چند محمد ل کو گوشش کے بعد وہ اس نولادی ڈھکن کوا تھانے ہیں کامیاب موگیا۔ وُھکن ا مُشِقے ہی اندرے بدلو کا ایک بھیاکا سانکلا کرنل فرجے ی نے مھرتی سے جیب سے ایک نقاب نکالا اور تھرمند پر چڑھا یا، نقاب کے اندناک کی کھر بردو تی نیٹ متنی جس بر کوئی نوشگرار سینٹ لگا تجرا نظا

اوراس کے لگانتے ہی بر ہونیا تب ہوگئی۔ گزال فریدی تیزی سے گھڑکے اندر جانے والی نوہے کی ہٹرھیوں کے * یں سیرا نا بت مہسکتی تھی ، یہ چند کھے دو نول پر قیاست گزدے اور میرسب
ہے پہلے کہ ل فرید می نے اپنی عکم ہے حرکت کی اس خدتنا بل کی فرائیش کا
ند زہ نگایا در دوسرے کھے وہ چلیتے کی طرح حبلانگ ار کرمقا بل بر حابال .
قار بھی تیزا وی نظا کر ل فرید می کوا ہے برجھنے دیجے کروہ تیزی سے مگربدل گیا
دیرس فریدی دیوار کے ما فیکواکر نیچے با نی میرگرا مقابل نے اس پر حبلانگ .
دری بھرکر ل فریدی اے مبلا کر بروی تا تھا ، دہ مجھی کی طرح بانی میں ہی

ر رس مرتبری کا دیروں سے معلا کمب موقع رہا تھا۔ دہ مجھی کی طرح یا تی ہی ہی ۔ روٹ بدل گیا ا در مجر صبے ہی مقابل یا تی میں گل کر ل فریدی نے اسے جہاب یا بمگرد دسرے مصلے کمٹل فریدی مجمی الٹ کر وہ سری طرف عاگرا اور خودمجی دلواد سے ماسی عاصوا یا۔ مقابل مجمی خاصا طاقتور اور لڑائی مجرائی کے فن میں امبر معلوم مہم

۔ ہیں۔ اکیہ دوسرے سے طلیعدہ مہتے ہی وہ دونوں زنمی درندوں کی طرف اب مھر مقابل کھرمے سے بھے۔ گرکے نہ ہم اکریک فضا ہی گذیہ یا بی برموت اور زندگی کی جگ جاری متی کرنل فرمیری کے ہوئت میں کچڑا نم اریالور میں اسی الٹ مھیرمی یا نی میں گرمیا متیا اور مقابل کے پاس شائد روالور تھا ہی نہیں یا اس نے اسے نکالنا ہی فضول شمیا

مجا. ده دونوں اندھیرے ہیں گندے بانی سے است بت ایک دوسرے کے مقابل کورے مہت تھے ، حید کھے دہ ایک دوسرے کوا ندھیرے ہیں ہی تو لتے دہے ، کرنل فرچہ کی کا مفسر مودج پر تھا کی بیکومقابل نے اسے اپنے پرسے گاکر اس کی توجی کی گئی ، دراصل کرنی فریری ہے فری ہیں ارکھا گیا تھا اسے اندازہ نہیں تھا کومقابل انا طالتور

مگر دو سری طرف بحل خاموشی متی . اس آ دمی نے چوکورسیاہ ب س بہنا مجا تھا اس سے دہ کرن فرید کی کونٹو جنس آرام تھا ، بل اگر دہ اپنی عکرسے حرکز کرتا تو ٹنا پڑکونل فرید می کی نظریں اسے گرفت میں سے لینیں ، مگر دہ توساکست ہو گیا تھا . ایت کرتے ہی کرنل فرچ می خصائیٹ کی سی تیزی کے میا تڈ کردسٹ بدل

کیونکہ اسے معلوم تقاکم السس کی آوازہ ہی مقابل اس کی بونگیشن کا اماازہ کر سکتا تقا ا درجوں کے ہاتھ ہی بنیل ٹارچ ہر سکتی ہے اس کے ہاتھ ہیں ربوالور کی موجو د گل معیی بعبدا زفیاکس نہ تعتی ، مشکومقا بل قطبی فاموریش تقا، اس کے سالنسوں کی آواز جمی فعلود تنقی .

شا مد مده بهی كرنل فريدي كي يوزيشن كا اندازه كرريا كفا.

اب دونوں اپنیا پنی مگر ہرساکت نتھے ۔کسی کی بھی حرکت اس کے لئے

اورمجرتا على بيرمق بال فسب سے بيا جها كك لكائي اس كار في بائر

جانب مقا برنل فریدی نے وائی طرف حیکائی دینے کی کوشش کی مگرمقابل معی اس فن کو

البرتقاده درميان بي مي دائيل طرف لبث كيااه ريميروه كزل فريدي كوزيج ابينا مؤا

یانی می کرایا جمشر کی معانوں دیواروں کے درمیان فاصلہ بے عد کم نقارا س استے کرنی

فریدی میسے وال دول کے آدمی کے است کل کراڑا ہے مرتسک ابت مورد تھا۔

فیت سے بانی کے نیچے موجو و فرکش سے انکوائیا، مقابل نے اس کا پہلیوں میں الت مرے کی کوشش کی موکر کن فریدی کے واقعہ مجل کی می تیزی سے کام کر رہے تھے. بی نے ایک کھے سے بھی کم موصے میں رو تین با راس کا سرنیچے فرش پر ماردیا اور مقبی کی حرکات اب سست بار نے لئی وہ شا کر بے مجدش مورع کھا، اس کے مست مبت می کمنل فریدی نے اس کا سربانی میں اوبو دیا وہ اسے فتم کرنے کا فیصد کر جاتا تھا.

پانی کے افر ایک کھے کے لئے رہنے کے بعد شائد اس کی ہے ہوئی دور ہو

"کی کمیز کر مقابل کے مجم نے ایک بار بھر بری طرح حرکت کی نشر دعا کی بھٹاب

الران فریدی کے بازو ہوری قوت سے اس کا سروبات ہمت تھے ، اب سوائے

میں از بران کے اس کی رشتگاری نامکن متی کھ ا چاہکہ کر الی فریدی کے وہ ان میں ایک
حس کو انجوان اسے فیال آیا کہ مقابل کہیں عملان نہ ہو کیونکر کر کن فریدی کے ساتھ انتی

ریٹ کم مقابل موان کے بس کی ہی بات متی بھڑ دوسرے کھے اس نے سمجا

ارائی میں عمران موان تو انتی مبلدی بیتا ہو میں نرانا کہ بھر بھی نوبن میں معلن بیدا ہے

اس اس نے تیزی سے اس کا مسرا فی سے باہر نمال ہیا ، مقابل نے مسرا مراکل ہے۔

مرکم آنوسی بار موانکا ویا ۔

مرکم آنوسی بار موانک ویا ۔

· عمران .کبیانم عمران مو مطیدی لولواز ·

عمران کانفظ بنتے ہی مقابل دورسے چونکا اور دومرے کھے اسے نیزی سے مرکو دوین بارھینکا او پھر سیوھا ہوگیا۔ بیں منوم ہتا تقا جیبے عمران کالفظ اسے کافوں میں کہتے ہی اس کے جم میں برتی روروڈ گئی ہو۔

میر بھیے ہی اس نے کون فریدی کو نیچ گرایا کر فریدی سنے الت اس کے بیٹ پر کمی اور پک وچکنے ہیں مقابل الش کر دوسری فرن جا گا۔ کرن فریدی اجھ کی کر فراء میر اس نے اسے استے ہوئے دونوں یا متوں سے کیڑنیا اور دو سرے کھے ایک و حما کہ کے رائع مقابل واہیں طریدی کی دوار سے جا جڑایا۔ اس کا سرخا می توت سے دیوار سے ٹھڑا یا تھا۔ چرٹ ٹا تذہبے مد زور دار متی کیونکرکون فریدی نے دیوار کے ساتھ شکوانے کے بعد ٹھڑنری کی صورت ہیں دیوار کی حزامی گرفتہ دیکھا۔ کرن فریدی اس کی طرت بڑھا میر کمقابل نے نہید سے ہی اس کی حزامی کرنے دیکھا۔ کرن فریدی اس کی طرت بڑھا میر کم تقابل نے نہید سے ہی اس دیوارے بوری توت سے کھڑے کہ کا کے کے لئے اس کے دمان میں کار کی جھلنے تکی دیوارے بوری توت سے کھڑے کہ کاری دورکہ نے کہ کارٹ شرکی اور اجھی کرائن کی جائے تکی

مكر اب مقابل اس برجها يا موا تقاء وه اس كاكلا كفو شف كي كوسش من مورت تقاركون

فریکی نیچے سے بوری توت سے اس کے سینے پر نولادی محد الله اور مقابل اوغ الى

آوازنا ل کر یا فی می گرگیا بر ال فریدی کے عظم پر جے موت یا مقد وصید بواست

کوال فرد ی نے تیزی سے کروٹ بدل اور دومرے نیے اس کا مریوا کر بوری

« کزل فریدی ^{پر}

مغیل ایک حیکا کھاکر پیچیے شا . شا بداس کے تصور میں می نہیں تقاکہ اس کے سننے من فریدی موگاء

معان كييم كزل ماحب مي عمران كاسامتي مول .

مقابل نے حواب دیا .

اب اس كالبجركسي عدّنك مودّد إنه تقاء " منارا نام كيا ب بي ف نهي يد مران كي سائه كمي نبي د كيا"

كربل فرچه ي نے كہا

" مِن عمران صاحب كانياسا محقي فاليكر مون". وحران نے حرا کیکر تفاجراب وہا ۔

المائيگراحيانام سے يا

کرنل فرمیری نے تعریفی بہتھے میں جواب ویا و یص وہ حب بے محبری اور مبارت سے لڑا تھا ، اس سے مجی كرنل فريدى

مَا مِنَا شَا ثَرْتُهُوا مِقَار

" عمران کماں ہے کیا اسی عمارت میں ہے!"

م ن زمیری نے اجا نک سوال کیا

مجم معلوم منبس مجمع توعمران ماحب ف اس مارت كى كيكاك كا أرورويا تفا ار بي ككثر ك راسته اندروانها موكيا . محرهارت يورى طرح خالى يرى موتى ب. **اً:** نِيْرُ نے جواب ريا " تم عمران مو".

كن فريدى ف ايب بار ميرسوال كيا .

متابل نے اپنی کوا ذکور مب دار بنانے کی کوشش کسنے مرسے حواب دیا .

ادراس کی آداز سطتے ہی کافریدی تمجه گیا کرمقابل عمران مہیں مرسقت محمود کا ا كي تو ده عمران كي أوا زاحيي طرح بهجانيا تحا دوسرا عمران يقيناً اس كي أوا زبهجا ن

اس کے نمین میں ایک بار مجر مھیلی ہوئی کہ وہ اسے حتم کر وے مرکز جس انداز یں وہ عمران کے نام پر جونکا تھا ،اس سے ظاہر تھاکہ وہ اگر عمران بنس تو عمران

ے اس کا کوئی ٹرکوئی تعلق صرور ہے۔ کرنل فریدی نے جیب سے اراح نکالی اور دو مرے کمحے اواق کی تیز روشنی

مقابل کے چرے بریری گرچرہ گذے پان میں متخدا کوا تھا مگر تھر بھی کرل فریری میک اب بہجا ن کیا تھا مگراصل آو می کردہ پہچا ن ہی ندسکا ، کورہ عمران کے

تمام سائفيول كواحمي طرح جاتما تعامكات وه نربهجان سكا.

م مهارا عمران سے کیانعنق ہے".

مقابل تعيى اب المدكور اثموا مقاراس في معى وم بسجع مي سعال كيا. عران کانام ان وولوں وخمنوں کے ردمیان واسطرین کیا تھا۔

" میرانا) کن فردی ہے!"

کریل فرمدی نے اپنے آپ کو طاہر کر دیا ۔

« مگرگیٹ پر توجیکیدار بوجو وہے ۔" ک ال فریری نے سچونک کر حواب ویا

" جي إن سر اندر عارت ي كوكى فرونيين ب، ين في تشد فانون كى موجود كى کے خیال سے خاصا وقت طالئع کیا بنگر متبہ خانے ہیں ہی نہیں " المائيكر في تعفيل سے جواب ديا .

كرن فردى نے كچے سوچتے موت ملكا المحرار دوسوة ع رم تقاكدان اندر عارت مي جاتے يا يہيں سے والب موجات

" عمران نے سیڈ کواد و کر کھا ں بنایا ہے - میں نے اس سے طروری مذاہے ! سرون فردي في احالك بات كارخ برلا

مجيمعاوم نهبي كزل صاحب!

ا المفر نے حواب ویا

بكيامطلب كياتم سكيت مروس ك ركن منبي " اں بار کر ال فریدی کے بیعے میں بے ہناہ سختی متی شائد اس کا جال تناکر می نیکر الم انگر نے جو بک کر او جیا

حعيدت بول رام ہے . و معلان صاحب كا ذاتى استنت مون ميل ميكرث سروس سے كوئى تعلق الشاكب لاكا سے ، دور و ، و ، و ، و ، و ، و

بني ادريذ بي سكير شسوس والع مجهد جانت مين ".

ٹا *گیگرنے حوا*ب دیا

محزبی فردی ہے جاب دیا بات واقعى قابل تبول ستى .

" احيما حيلود السي عليس " من فروی نے اس سے کہا۔

اس نے شائد مارت میں نہ جانے کا نیصد کرایا تھا اوروہ دونوں والیں مرتكة اب دونون دوستول كى طرح جارب تق ،آك آك كرل فريدى اور

بجهے 'الملكر تقا. جلتے جلتے وہ دونوں كركے اس دلانے نے بنجے جاكر رك كئے"۔ حں کے ذریعے کرنل فریدی اندرواخل ٹمہا تھا۔

كنال فردى ن ارج كجاكرجيب مين والى ادر بعر سريعيا ب حبر صف مُلًا. كَالْكُر نيمي خامورش كورًا لفا كرنل فريدي في اور بيرا حكر جيب بي وْحكن كو ما مقا

1 يا دوسرے مح ايك زور دار حبلك كاكرنيچ يانى ي اكرا. " كيا تبواكر بل صاحب".

الما والما ي بي بتانام و كدكن فريدى كوكيا شواب و الهني بي كا و المُمْر زوروارا ورجها بك فهقهو سے توسخ الما

كن فريدى كيى اب الحد كعرًا سَوا عقا . شاك كانى سے زياد د ز ورواد مقا **ی**و بکه کرنل فریدی بار بار با که جھٹک ریا تھا ۔

و واره کوشش کرو کرنل س بار حرشاک نظے کا وہ انہیں مہیشہ مبیشہ کے لئے

مسن فریدی نے بیات ہیے ہیں کہا. النا توده مجه كئے تقے كروہ برى طرح جر سے دان ير عبس كئے بي .

م مهاري موت . ي . ي . ي . ي . . "

ہے میں زہر لا بن مرسترر موحود سفار

مهار عمان عض مع موت منس أكتى بيوتون. تم سے زيادہ جالك اول ميري موت كي حسرت دل مي لية و فن مو يك مين".

ولفريدى في مرك المتهزائيد الدازين حواب ويا

یہ نوونت تبلائے گا بہرطال مرنے کے لئے تیار مو مباؤ ، باری نوش متی ب دقم نے ٹاکیگر کے ساسنے اپنی تعلی کھول میں سے در ندشا مد مماری ہوت

الونيصله اس گريس نه کيا جا آ"

كن نريدى في اربع جلاكراو هراد هر تيزى سے وكھنا شروع كيا . ده ر سے نکلنے کی کوئی مجویز سوق رہا تھا مگر کوئی راستر نظامنیں آرم تھا ، وول وت تعموس دیواریں معنیں ، ساتید میں تولادی دیوار محمی، ویانے کے وصل جام ا من کے منے اور ظامرہے کرو می کے اندونی رائے کمی بدر ویتے

س كادين برى تيزى سے كروش كررع عقا ، مكركو فى تجويز سحي يي بني عالك اندوني وسائے ك طرف سے كُرْكُوابث كى زورواز آوازسال كى

عاسوسی کے دھندے سے تنا ت ولا و سے گا۔" تعرائيم تي آوازے ايب إرى گركركوسخ الحا. "كون موتم "

ارى فرىدى في انتال سخت بھے ين سوال كيا.

" منها را مبدرو . منها را دوست. با ۱۰ و و ا

طنزيه اندانهيں حواب ديا

کن فرمیری نے ٹائلگر کا ڈیخ کمیزا اور آگے دوڑ لگا دی بٹ تہ اس کا خیال مقا كر صرف اسى د في ف كوبر ق زده كياكيا بوكا. حكر وشن اس كى توقع سے زيادا عيا لاك⁴ما بت مُوا العجى انهوں نے جندقدم بی آگے بڑھاتے ہوں سے کواکی سرسراسیٹ

کی اً وا زگر کمنی اور دوسرے کمحے ان کے سامنے گٹریں ایک ویوار اوپرے يج كعكسى على كنى اوروونون معاكمة موت برى طرح اس سي كواكي موا کے ماتھ کلتے ہی انہیں ایک دند مجر تعبیکا کھاکر نیچے گرنا کرا، داواد وا تقى ا درا س مين تعجى طافت دركرنث دوٹر رم تھا. تمتے ربڑے ہوئے ہیں رکھے ہیں کرنل فریدی ورنداب یک تم جہنم

> آواندا يك ونعه توركوسنجان " شرک جاستے مجو "

اور وہ دونوں بیک وتت احیمل بڑے ، بہ بانی کی بے بنا معقدار کا شور تھا

تحریمی تقی اوران دومذں کا دم گھٹا جلا جار پی تھا، یا نی اب ان سے دوتین ت ینچے بہدر؛ تقا اوجاس کی سطح تیزی سے بلد مور ہی متی ا تنی نیزی سے

، مُدَدَه وهيت مكسطح بالربون من جند من علقة ادر مجريني كوم المالكر نے برسے یا فی کوایا اور ٹائیگر کو و محیاس نجا جیسے اس کے بیر میں آگ لگ

ی نر. فولا دی سیر حی تھی اب کا فی گرم مریکی تھی .

ٹائگر نے تیزی ہے ہراونم کریا مگرکب ٹک کرنل فریدی کے ذہن

معال حل رمی تقیل موت کعولتے موتے بالی کی صورت میں تیزی سے

: كى طرحت برقت رى محتى ا در كوئى راه نزار نظر منهي آرى متى.

كزنل فرميرى كاعتليم وماغ تعجى اس صورت حال سے مغلوج تبوكيا عقاا در ووسر ه الميكركي في تع مركو كل الله الله الله الله الله المعنو سادميا موكما قا. . جیے اس کے پیرمل کر راکھ ہو گئے منہوں اب وہ پیر بھی او نچے نہیں کر کتا تھا

نے فولادی میرمی سے بازد بری طرح جکٹ رکھے تھے بھر برار حی بھی اس حد ور و کی تی کمکسی مجی کھے اس کے ایک حواب دے جاتے ب یا فی مرال فریدی کے بیروں کو ڈروجیکا تھا اور کرال فریدی کوجی یون محوکس جیے دعمی ہوئی آگ اس کے رگ دید میں سرایت کرتی جارہی موربس اب

وجيك كى دير تتى اوران دونوں كے حبم اس كھولتے موتے بانى ميں أدوب كر كوڑہ وت اختاركر جائے اوراسى لمح كثرين ايك وفد كوربرع فتقع كون المقي. المع ل كن فرہ ى ابكيا هال ہے . اب تم كيے بح سكتے ہو!" قبيقے كے ماتھى مولى

اب ان دیدی عجد گیا که انہیں کس واق متم کرنے کا فیصد کیا گیا ہے . ظاہر ہے جبد لمحوں بعد یا فی جمت سے مل عبائے گا اور وہ ووب جائیں گے ، كمر لل فريدي كوكانى ديريك سائس روك سكة تقايم تولط مبرب وه الياكب يك كرسكا تقا . يا نى حب حيت نك مل جانا توده كياكرسكا تفا-

ه اس سنرهی پرچڑھ آو ت كرى فريدى نے وہنے كى طرف جاتى موكى سيرسى كى طرف اشارہ كرتے موت كي ا در مجروه دونون فولا دى ميٹرسى يرحرُت على كئے . گوسيٹرسى فولا دى ممتى

مر چانکہ الس کا آخری مرا دھانے سے نیجے تھا اس کئے کرٹ سے معنوظ تمتى . وه رونوں تيزي سے مكن مدّ مك حريا متے عليے كئے . بھرا بنیں کمیم گٹریں بے بناہ کری کا احالس مُواد ہوا بند ہونے کی وج

سے كين موم كى متى اور البين اليا محولس مورد عا جيسے وه كسى و كيت موت الاَوَ مِن وحكيل وسيق كلة مول. كرمي اس شدت كي بوكمي متى كم انبيل أي جم بی شط سے تیزتے ہوئے محوس مورب سے کو کرن فریدی نے نقاب کھینچ کرمنہ سے علیٰدہ کردیا ۔ ان کے حبم بربوح دکھڑے اب اتنے گرم موج

ادر گر مي في ايك لمحه ين ان دونون كا قراحال كرديا . وه سمجد كنت كر مجرم جويا گریں وسکیل رہے میں وہ انہائی گرم ہے اور ان کے اس اندیشے کات دوسے محے موکنی جب کھوت توا بانی گٹریں بھرا شروع موگیا ما فی سے ا وازگر بخی ا ودکرنل فریدی کے دواخ بی جنچالاسٹ مووج رہنے گئی۔

منے کہ جیدے کی س کے دھا گے کی بجلت شعاد ہ سے موتے موں ، کا ف

40

" تم مجھے نہیں مار کتے " بُم مجھے نہیں مار کتے " ' کرنی فریش ی ہے اختیار چیخ بڑا ، مگراس کی چیخ گشریں ہی در کوڈگئی اور یا نی اب تیزی ہے اوسخیام اچا جارہ تھا، کھول کم اپنی نظام ہر ہے آیا مجیا نک موت میں کھک جھپکنے کا فاصلارہ گیا تھا اور کنٹر پر تنور زم ہیں تھی اور کوئی رہ ہیں شائد ایک منظیم ان میں معرفیناک اسنجام پر موت مو و فیضیے نظام ہی تھی اللہ محمود مذائل فی کواس نے آج ایک آقا لِ تنجیرات می کوشنے کری یا تھا .

ه م کے بہتے میں سرت تمنی .

سنواج کچری دنیا میں انفلاب ا جا ا جا ہیے بھٹنگ کی دنداد میں جنا ہو سکے ف و كرود . علما كان في والي مكون سے نام مكل كروا دو . وغ ل تعشیات كرما و ل كام بوار لردد اورا بسے مالک جهاں غط کی مزورت مورویاں وہ علمراتے ہیں واسمال بحو کرموام

چنجا کٹیں، بللوائٹیں اوراس مدیکہ هیئیں کہ پوری ونیا میں ایک محونی انقلاب آ م تے ،الیا انقلاب جو کاری مرضی کی حکومت ہر مکک میں لئے آئے اور بچر لوری ونیا می سرلما ظ سے سورگر ل کی حکومت موگل درمہی عارامفن ہے."

ا درام نے مرایات ویتے ہوتے کا "بهترا دام میں اسمی مرایات جاری کروٹیا موں ا در آپ لیفین رکھیں ایک ہفتے کے

عد حالات بلنے شروع موجائیں گئے۔" مروسكون يرمسرت بيجه ي كما

واقعی ادام کا بان ب حدث مرارا در ب داخ تھا ، دوسوچ رہ تھا کرموری ونیا كرفيخ كرنے كے خواب بہت سے وكل وكيتے چلے آتے بھران سب نے اپنی افزاع! عوے وقعروں برفتع کے خواب رکھیے تتے اور اُج بھی کسی ایک کو بھی خواب صبیح معنوں میں شرخدہ تغیر فرموسک ، اوام نے ملی میں خواب و کھیا ہے مگر اس نے زریعبرل ريد جه وه مجر موں كے توسط سے بورى ديا ضح كرنا چاہتى ہے ادراسے بيتين تحاكم

ادام كانواب فزور شرمنده تبير موجات كار " الروسكو صبل كونسي نافءوالاسكيش اب كمال كك مهنيع كيا ہے."

ه ، خ کا مالک تقا. یه مهد کوار از انجامج گرویکومی تفاحر خهری د نیا سے مجریوں ا درمجرم منظيمة في كواكيب بيث نارم برجي كروياتها ادراب اسبس كنثرول كروا تقار

ا بإنك إلى اوروازه كعلا اور أي نويعبورت لا كي چيرے برسفيد رنگ كا نقاب بینے اندر واعل مو کی . سیملورگرل متی اس کے اندر مانعل ہوتے ہی ال ہی موج تمام افرا مرز مستعدمو مگئے ، ا دروہ بوری ندری سے اپنے اپنے کام میں معرومت مو

ا مام نے ایک نظرال پر ڈالی ادر محر تیز تیز مام اٹھاتی اس میٹے کے کیبن ک عرف لا حكىّ بگروكوا سے اندراً ما وكي كرموثيار موجيُّها ﴿ اس كے جِرے إِ البت جرت کے آٹار مذیاں تھے کیونکہ مادام ٹیا ذونا در سبی کنٹرزل روم میں آتی تھی اور ہیر ایسے موقع موتے تھے جب کوئی ہم ترین مٹن ورمیش مور

ما درم وروازه كعول كرا خرردا على مو في توكر وتكوفيطيا المحاصرا توا .

ما دہم نے بڑے یا وقار لیجے میں کہا ا در خر دمیز کے قریب رہے ی مو ل کرسی رہ مجھ گئی

"كر ميكوكيا ربودف سهد كياكوكي مجرم يا مجرم تنظيم اليبي روكي سدح بعارى المتحتى بي ا تعجي بك نداً أني مو."

" نهيس ما دوم كوني قابل وكرنتظيم السيي باتي نهيس رسي".

ار بيكون فويد بيج من حواب حيا.

ادام نفقره اوصورا محيوروا

ا وام نے سوال کیا۔ " ا دام ا بھی ابھی رپورٹ کی سے کہ صبی کرنسی سکیٹن 💎 پوری دنیا کی کرنسی بسیع ا ور گرومیکو جیسے مذام بدمعالنس کے معی رونگئے کھڑے مو مگتے ، اوام یما نے پر بنانے کے جدید ترین انتظامات کر دیکا ہے . تمام دنیا کے سخریبی وہن رکھنے مرا دینے کے معاطم میں انٹی سخت اور ہے رحم واقع ہوئی تھی کداس کی والد اجران اس كين مي جي بي اور جديد ترينين بف بي اورائهون فرن إلى رحى مرج يدي بورى ونياس مقد.

ا ا و کے ورٹس لوگڈ لک' ۔ رام نے کہا اور تھے وہ شینے کے تمرے سے باسر کل می جند لمحول بعدود

ال كا وروازه كهدل كر إسرجا ميكى مفي .

گرومکو نے المینان کی سائش لی اور موٹیین کے منتلف بٹن آن کر کے اوم م

م معرو ن مركبا.

كے طور پر ج كرمنى نباتى ہے وہ انتى اصل ہے كہ اس كے سامنے ان الكول كيم كارا كريسي معلى نفازاً تى ہے".

محر دسکیر نے رپورٹ دی.

مبهت خوب توانهیں اُروروے روکہ وہ سرفک کے نوٹ ویس بایت برتیار کریں ا در مجراے ان عموں میں مجیلا دیں اگر افراط زر کی دج سے خینیں اس مذکب بڑو ای تازہ ترین ہرایات پوری دنیا میں موح مدسب میڈیکوار مُڑوں کو مہنم پانے

جائل كركراني كي يرانتها تمام حكوشون كونكل ماست." ما وام نے کہا۔

گردسکو نے حواب ویا

" اور منوس کلنگ کا کام پیط ترقی نه پرم لک سے شروع کرنا او کرنسی کازیارہ میلاؤین الاقوا می اسمیت کی کرنسی شروع کرناشلا ڈال یونڈ دخیرہ کیو لکوال کی قیت گرے سے لوری دنیا انداند*ا*ز موگی.^د

ما وام نے ا کھنے ہوئے کیا۔

مُ بهترا وام ". گرومکو بحی نغیلاً این کورا نوار

" اردایک بغتے کے بعد مجھے کامیابی کار پورٹ چاہئے۔ تم جانتے موکر ، کامی کامورت بی

بنی بری سپی ایک کروابشینا.

متی: اب انہائی گری تاریخی چھا کئی تھی۔ اس کے عیاروں طرف معنوس

اب انتها کی کمری تابیعی مجیا مجلی می اس کے جاروں فرف سعو سی دیواریں مقبل ، اس نے ان سب پر باتا عدہ یا تھ بھیرکر دیکھا منگ اس کی حساس انگلیاں کمبس معولی سارنمذ میں لاش فرکسکیں،

عیاص اسیبال بہیں موں عادرت ہی کا سرائد ہی ۔ اب دہ فاموش مور مبید گیا سرتم کے سختبار تو وہ کال میں داخل مونے سے پہلے ، می حبویراً کا تھا اس لئے اب اس کے باس اپنے بجاؤک کے مرت اس کی ریڈی میڈ کھوٹر کی اِ تی رہ محمی تھی اور اسسانی ریڈی میڈ کھوٹری رسمکل اعتاد تھا۔ یہ اس کی ریڈی میڈ کھوٹری ہی تھی جو اسے کال

یں بیٹ آنے والی خطرناک ترین سیج سیشن سے باسر نکال لاکی تھی، یہ تو ما وام کا وار کرو قت میں جانے کی وجہ سے وہ اس وقت اس کو نین میں تبدیعا ور نہ اوام کو قالو کر میں بعداس نے اب بک پورٹ شطم کو فراست اسکار معیما میں ا وہ کورش میں کمکی آمد کا شدت سے منتظر تھا، ظاہر سے اسکی حالت و کیعنے

یا سے حتم کرنے کسی نے مزور آنا تھا اور دہ اس کے فدیعے یا ہر تکلئے کا پروگراً بناتے ہوئے تھا، مگر بارہ گفتوں کے شدیر ترین استقار کے یا معجود کو کی شخص ش آیا تو وہ سوچنے پر محبور مرکبا کر اب کوئی آئے گا مجی سہی یا تنہیں۔ شائد وہ وگ

ا عدره سمج بنيج مول يا ده اسع اسى طرح تعدكا بياسالم رنا جانت مول

عران ا چانک گرف کی وج سے پہلے تر اپنے آپ کو یسنبھال سے
ملد ہی اس کے موش حواس دالیں آگئے اور انس نے الینی لوزک فیہ
ا نعتیاد کرل کو گرف میں کم سے کم سی شرک نگئے کا اندلینہ مود بسوائر و پنگ
دہ امر تا اور بسزائر دینگ میں سب سے بنیادی بات زمین پرمحفوظ
طر لیفت سے کرنا مو تا ہے .

طر کیفتہ سے سر کا ہموتا ہے . چہا گئے جب وہ بینیے کینے فرمش پر کڑا تو اس کے کرنے سے بھا دھا کہ تو خدور میروائے نامقوں اور پسروں کو دھیکا تھنے کے عمران کو آن تھیلست زمونی ، یہ بھی عمران کی حاصر دماغی تھی کہ وہ اس طرح ا م گرنے کے یا وجود اپنے آپ کوسنیں ل گیا، در نہ اس کی حکر کو کا در مہتآ

اس نے ایک بوٹ کو کیڈا اور ویوار میں زور سے مارا ، حم تحراس نے

بسكلي كي طرح ولوائح ساتونشكا مُواتقا. .

بات كاساتة ميى اس في يى على مبرايا واب اور حوامة كالع اسك

یر کنوال تقریباً سات نٹ چوڑا تھا اوراس کی گھرائی . ۳ نٹ سے

نیا دہ محق . دیواریں بالکل باٹ محتیں اوران کے درمیان کوکی رخنہ نہیں

تقاء اب مسلد تقا كركس طرح وه ادبيه والني يك بيني جائي. تو بجري بابر

نطخه کا کوئی سبیں ہو سکتی تحقی ۔ لیکن تیس نٹ امید جڑ مصنے کا کوئی مجھے پر

اس کے ذہن میں بنیں آرہی می ۔ سنری اس کے باس السی کوئی چیز می

اس کی دیری میڈ کھوٹری تیزی سے اپنا کام کر رہی مح بمر کو کی جامع

تحریز ابھی مک اس کے ذہن میں ہنیں آئی تحقی اپنے آپ کوا ننا ہے لبس

ا جِا مُک اس کے وہن ہیں ایک حمیا کامُوا، حصیے نلیش لبب علاموا مد

ا کی کتو یذاس کے ذہن میں آگئ واس نے تیزی سے اس نے دونوں بوٹ

تارے ۔ یہ بات تواس کے وہن میں ہی نئبی رہی تعتی کم اس کے بوٹ کی

بُری ہی فولاد کی سے حجیری جھیی ہوئی تھی۔اس نے بوٹ کو محفوص اندازیں

ین برمارا تواید ی کی بھی طون سے ایک ترجیری یا سرنکل آئی دوسرے

بارہ کھنے مصلل اندھرے میں رہنے کے بعداب اس کی آ تھوں ا نرهیرے کی اس مدتک عادی تو یکی تعقیر کر وہ سرچیز صاف طور پر دیکھ سکتا

حى كے در بعے وہ او برجانے كى كوكشن كرتا.

اس نے تعمی نہیں یا با تھا۔

كالمخاويز سويشذ لكا.

مِری قوت استمال کی محقی اس لئے پہلی ہی حزب میں فدلادی حمیری آدمی ہے ریا وہ دیوار میں گھس گئی اور تھراس نے نین جارفٹ اوپر احمل کر

دسرى تيرى كفسادى . تيراد بروالى تيرى سے لككراس نے دوسرى

جری نکالی تواسے ایسا کرتے ہوئے بے حدمحنت کرنی پڑی بھر وہ عمران

عا اس کے لئے کو کی کام مشکل نہیں تھا، تعزیداً ایک گفتے کی محنت سے بعد

رہ و یانے سے تقریباً حیے نئ نیچے رہ گیا رو د نعد کی اور کوشش کے بعد وہ

يَعِنا ول في يك بهني جابًا اس وقت وه ورئس سے تقريباً مهم فث ارتخاكمي

اس سے پیلے کروہ نجلی حیری نکال کراویدارتا ایک کھٹک کی آوازسائی

كنوئين كى سطح كے قريب سے ديوارا بني حكر سے سبٹ چكى ملتى اور دعائے

وروازه کھلتے ہی دوسین کی بدوار تیزی سے اندرواهل موے اور کھروہ

ارت سے اچ کررہ مکے کیونکہ وع ل عمران موجود نہیں تھا ، یہ توان کے نفوا

ب بھی منبی تھا کر کو کی تحق اس کو تیں سے غائب مورکھا ہے۔ اموں نے

ریائی و کیماسکرون نے کے بدیونے کی وجہ سے واں گری تاری کتی اور فران

ی اور تھیر کمزیئر کی اندهیری سطح بیں روشنی کا سیاب در آیا .

بالبي تك اندهم التقا أوراس الدهري بن وه لسكا ثوا تقا.

شِائخِالس نے روگام مِل دیا اب دہ نود ہی اس کو تی سے با سر نکلنے

دیوارکے ساتھ چیئے ہونے کا دج سے ابنیں نظر نہیں آرم تھا ، عمران نے حرکت کرنی تو کیا سائس تک روک رحمی تحتی .

ان کے باس شاہد ٹارمیں منیں تقیم اوران کی فرورت مجی منیں معنی

ر دشنی حوز کدخط مستقیم می اندر آریمی منی اس استے اس کی موشنی کنوی کی کا سطح کو حزور روکشن کر رہی تھی ا در تھیران ہیں سے ایک کی نظر د توا میں موج تھری کے سوراخ برٹی اوروہ جرت سے اس سوراخ کو قریب آگر و تھے ا اس نے اوپزنگاہ وُالی اور اسے دومراسوراخ نظراً گیا جو تدرے اند معرب م تفاءاس سے اور ح بحرا ندهیرا مقاراس لئے انہیں نظرنہ آسکا۔

میرے خیال میں وہ آ دمی کسی چیزے سوراغ کرے والے نے کے راتے

ان یں سے ایک نے کیا "مكر وا د توبد ب اوداد يال من بيرب وادموحودين. وه بعلا وال

سے کیسے بیج کرنکل سکتا ہے اور مجر إلى مي وا علے سے بیلے اس كى مكل الله شي

دوسرے اومی کے اسم یں بے باہ حرت محق ، " ميرے خيال مي تم بيس تشور مي اراح الحرائجي آنا بون الاراح كى روشي

> مين مبن حالات كاصحيح اندازه موسكے گا." پلے نے تجور میش کی.

^{*} مُحْیِک ہے مگر حبدی آنا لا

رومرے نے جواب ویا.

ا درببلا تزی سے با ہر نکل گیا. وومراشین کن داواسے رکھ کر ملت الذا یں کھڑا موگیا۔ شاید امنہیں اس بات کا مکل لیتین تفاکد ممنویں ہیں موجود

آ دمی کسی ذریعے سے فرار مونے میں کا میاب موجیکا ہے۔

عمران کے لئے بیسنری موقع تقا، دروازہ کھلاموا تھا ادر دیانے كم مقلق السي قطعي يقين نهي تقاكر آيا وه اس سي تكل هي تك كايانس

ا در میراب اس کا وقت ہی نہیں رم تھا کیونکہ اردح گنے کے بعداس کی موجردگ کیے جھیی رہ کسٹ تھی۔ خاکنچ اس نے فیصلہ کرتے ہی اپنے حسم کم

تولا اور دومرے کے نیچے کوے موت آدمی پر جھلانگ لگا دی اور محرکی حبكِنے ميں وہ اسے ليے فرش پرگزاكر اس كے اور حيا كيا. ا جانک نیمچ گرنے سے اس آو می کے برش وحوالس تو پہلے ہی عا سنے

رہے تنے . ووسرے عمران نے رفری محرتی سے اس کو کنیٹی بیمکتمارا اور اس کے نقایا موش تعبی غائب مو کھے ،

عمران نے اسے کھید م کر ایک قدرے اندھرے کونے میں والا اوراس ی اسٹین میں عفاکر خلا کی سائیڈ میں کھڑا مہو گیا۔ تقریباً دومنٹ کے بعد دوسرا آدمی اندروا عل مجوا اس کے یا تفین اراب

پکڑی موئی تھتی ، اس نے اندر وا خل مونے ہی ٹار ترح جلائی اُ دراس کار خادیر ر دیا . مگراس سے پہلے کہ وہ کچھ و تحقیقا جمران نے یا تھ میں تجرعی موئی طبن گن کا دستابوری قوت سے اس کے سرمر ارویا اور وہ می کوئی آواز نکالے بغیر

عمران في است كعييث كراكي طرف كيا ورحود ووباره سيرهبان جراحما بالكيا.

رہ اگر ما بتا تو دہی دروازے یہی اسے وستد ارسکا تھا سی اسے فعرہ تھا کہ ۰ و سری فرصه منجا نے کر تی اور موجو دین**ر مو .**

سِرْحِيا ل چِرْمِع كے بعد اس نے كھط ور واؤے سے وو سرى وات جہا تكا

يد ايك جيدنا ساكرو تقاحواس وتت فالى تقاء اس ف اندروا فل موكر دروازه به كر ديا اورخود آگے بيره حميا.

اس نے ایک نظر تمرے کو دکھا اور بھراس سے بیر وفی دوا زہ کی طرف مراکبا بعی وه دروازے کے قریب منعلی ہی تقاکر ا حل نک ایک جیلیج سے در وازہ کھلا اور

یب که می سرخ وروی میں طبولس الدر وافعل متواد اس سے مولسٹریس روادر شکا تُوا تھا، فمران تفتیک کردک گیا بحیونکه سرخ دردی والے نے اسے ویکھ لیا تھا۔

' نبرتیرہ موم کباں ہے۔'' سرع دروى والف في محل نه مجع بي سوال كيا.

كمرسع مين حِرْبحوا نموا تقااس لئے وہ اس كى شكل نہيں ويچھ سكا تقا. الما وهرسيرهيول مي فياب الواتي مود بي سع "

مرن نے انتا کی گھارتے موتے الیج یں کہا۔

م خ دردی والے نے حرت سے کہا اور محر مران کو رکھیلنا مجا آگے راہ گیا. جیے ہی اس نے عمران کو دھکیلا عمران اپنا کام کر گیا ۔ اس نے مولسڑے میوالور ای تقا ادر میراس کے چیرے پر بے اختیار مکاملے دور گئی جب اس نے عمران نے اسے کیٹ کے ایک طوف کیا اور تیزی سے اپنے کیڑے آبار نے لكا چند نحول بعدوه لين كراي اس كويناكن واس كى وروى زيب تن كرم كا تقا. وه مثین کن ع تو میں اسمائے وروانے سے با سرنکل آیا. یہ ایک را داری متی باسر

ومن دُهير بوگيا.

كرخ يرويواري ايب بن موجود تعاراس نے بن وايا تو دوار ا چى ملكر دائس؟ تخمّى اب و بي كوكي رخمه با تي نهيں روگيا. پاٺ ديوار بھتي . عران مسكمايا اور ميرشين كن سبعال كر آسك بره كي. کا فی دور جاکردا مداری مراحمی اور مراتے ساتھ ہی ایک دروازہ سامنے آگیا بمان

ف آست عدد وارد محدل وروا زے کے پاس کوئی نہیں تھا ا وریٹر میال اور برجاد ہی عمران تیزی سے سٹر صیاں جڑھتا چلاگیا ،سٹر حمیوں سے انعمام برای اوردروازہ

تقاح نبد تقاع المران في است كعوالماجا في محك وروازه لاك تقاع الران في ورواز سات کان لگا دیتے اے وہ سری طرف کسی کی موجودگی کا حماس موکیا۔ اس نے آمہت وروا رہ کو بجایا ؛ ورود سرے مجے وروازہ کھل گیا۔ وروا رہ کھو لئے والا ایک شین گن

بردار تقا. اس نے ردوازہ کھول کر جیبے ہی اوحر حجالکا عمران نے اسے گرون سے ہے کیڈ کرتسزی سے اندرگھسیٹ بیاا دروہ سٹر میں سے لڑھکٹا نوانیجے عاگل اس سے پہلے کہ وہ سنبطے ممران تھی تیزی سے بیٹرھیاں بھلانگمآ مُوا ٹیمچے ا ترا اور تعروہ سے کھے شین گن کا دستہ الحقتے ہوئے آ دمی کی کھوٹری پر فیری قوت سے بڑا آ مردہ ' وغ' ک اواز نځا لټا توا وې وهيروگيا .

نه ١٠ س كے بامبر دوملح بهریدار بوخو و تقے .

اس کے اندروا فل موتے ہی مشینوں برسگے موتے منلف زیحوں کے بلب

مِنے بچنے لگے ۔ الشينون براك نظورًا لت بي دو محمه كياكرية آينندني چكنگ دوم ب

س لتے وہ تیزی سے وروا زے کی طرف برطنے لگا، مگر ووسرے نعے بودا کمرہ تیزالام

ورواند سے یا مراوحود جود کیدار الادم نطبقے ہی چوکنے موسکتے

اس دوران عمران دروازے کے قرب بہنیے حیا تھا، اس نے بینڈل بحراکر

نیزی سے اپنی طرف کھینیا مگرورہ ازہ جام ہو جہا تھا۔ ٹایڈ اس کاسسٹم خرد کارٹین ك ورقيع جام موطاً موكا. مران نه دومام يتجعب كرد والورك ال كارخ

دروا زے کی طرف کیا اور ڈیگر وہا دیا عگر اتنے ہمیری دیوالو کا گر کی معجی اس فیفے کے وردازے پرغواش تک نظوال کی اور شیقے سے کوا کر نیجے گر گھی

اب جران معيس حكا تقا. وه ووباره يحطيد وروازت كي طرف دورا عكروه بحل مام موجيكا تقا الادم المجي كك بج رو تقار

اب دروازے کے باہر سلے حرکیداروں کی نقداد کھریر لمحد بڑھ دری تھی عمران نے ورکوئی میارد کارز دیکا توده شینوں کی طرف بھاگا ادر بجراس نے ایک بری شین کو

اس کے خیال میں میشین باتی مشینوں کو کنٹر مل کر رہی محتی - اس نے رایوالور کا غ اس منین کی ون کیا بھراس سے پیلے کدوہ ٹر مگر دیا کر منین کو تباہ کر دیتا اجا ک

د بدالورك آگے سائلینسرنگا مُوا و كيما-جیبے می سرخ وردی والا سٹرجیوں کے دروازے کے ترب بینی اس نے

حطکے سے دروازہ کھول ویا۔ عران اس کے پیچے تھا. عران نے بوری قوت سے اسے دھکا ویا اور وہ و حكما مجا سيرهيون سي نيج جاكل عمران في ريوالوركا وعرروا وإسائلنسراتنا

نغیس مقاکر کلی سی آداز مجی پدیا نه موتی ا در سرخ در دی دالے کی کھوٹری نجانے کقنے کو وں میں بٹ گئی . عمران نے درواز د دوبارہ بند کر دیا ادر مجر شین گن و میں ماکھ کر دہ تیزی

بیرونی در دازے کی طرعت بڑھ گیا. آب وه ایک دا ماری می مخا مگری دامداری سرخ وردی پینے موت سلی افراد سے يُركفي .

عران نے دیوالور پہلے ہی جب میں رکھ لیا تھا ادر بھر وہ تیز تیز تدم المانا مَوا را داری بی آگے برمنا جلاگیا بھی نے بھی اس سے تعرص نرکیا در دہ نجے: نوبی را بداری کے آفری سرے پر بہنے گیا۔

اس کے قریب سینے ہی دابداری کا در دازہ کھل گیا اور دوسرے کیے اس خ تدم آگے بڑھایا دہ ایک فاصے بڑے کمرے میں پہنچ گیا تھا۔ اس کمرے میں جاروں طرف منينين كالى بولى تغيل جرملل على ري تغير عكرت بمرسدين كوكة آدمى مجل

نہیں تھا۔ عمران نے بڑی چرت سے ان خود کارسیندل کو دیکھا ، اس کے تمر سے ج د افعل موستے ہی تجھلا درواز و آٹو میں ک اندا زمیں بند موجیًا بھا. سامنے ثبیشے کا درواز

اس نے اندروافل موسے ہی ایکسٹین کن بدار کواشارہ کیا ادراس نے فرش بریٹا تراريالورا ماكر سرخ وردى والے كووے ديا. اس ف ايك لمح ك لية رايالوركو وكھا در مجر عمران كاطرون وتحفيفه لنكاء اس كي انتحمد ل مي حيرت تحقي

م نے ہر رواور کس سے لیا"

س نے بے حد سخت کیجے میں سوال کیا · " تمنارے جیسے ایک سرخ وردی والے سے"

> مران نے رہے طات ہے میں حواب دیا۔ " وہ کیاں ہے۔'

> > س ني مضطرب لهجه مين لوحها

" اس کی لاش تونیح بیئرهدن می بڑی ہے المبتدر وج کے تعلق نہیں کدیمنا كر دوز خ يس موكى يا حنت يس ي موسكت بدا بحى برزخ يس بى آواره كروى کر رہی مو."

مران خيسكا تے ہوتے جاب ديا.

الي مطلب كي تم ف است مثل كرويا سي .

سرخ در دی دا مے کا چیرہ عندی شدت سے سرخ مولکا: ديوالورك تُركِر مردكمي موتى النكلي أجي مجول ربي تقي معدم موما تقاكمسي مجي

مے رُگر و با دیا جاتے گا،

"تملّ میں نے بنیں اس دایوالور کا کو لی نے کیا ہے۔ اِس نے اُس کی کھوٹ کی کو سزار و م محرون مي تعتيم كرويا تفار برى تالكولى ب إس كا. مران ف حواب ديا

كرے يں أكيب مواري اوا زگوسخ الحي-• نجر دارا اُرگولی جل کی تونشا رےجم یی سنیکروں سورانے موجا تیں گے." همران نے إلى روك ليا اور مجر دائيں إئي ماكر و يكھا. دروازے بيتور بند تھے .مشراب و بواروں میں سے شین گئوں کی الیاں اندر حیانک رہی تغییں .

الارم اب بند موحيكا تحا " ر بوالور بھنک دوا درع تھا تھا کھار کمرے کے درمیان من آ جا وَ" اسی م واز نے اسے موسراتھم روا.

ا در ان سب کارخ عمران کی فرن ہی تھا۔

عمران کوار م وہ ٹری سبندگی سے مورت مال ک سنگین کا جا کڑو لے رہا تھا۔ ° حليدي كرو وريز" اس بارآ داز کا لہجر بے صر زسر بلا تھا۔

عمران نے تھوم کرچاروں طرف دیجھا۔ چاروں طرف مشین گن کا ایال اس کا ا حاط كة موسة تحيي ا دران سب كارخ عمران كي طون تحا.

عران نے ایک طویل سائس لینے ہوتے راوالور فرش پر پھنک ویا اور خرو ہمنے كر كريد ك ورميان مي الكيا ١٠ س ك وكت كرت بي ما مثين كمنول كاللي مج را ہے میکا بھی انداز میں اپنارخ شبل کرنے نگیں۔ شاکرید مجی نحود کاکسٹے تھا۔

عمران نے کرے کے درمیان اگر ہاتھ اٹھا کتے ا درود مرے کمے شیشے والادرواڈ خود مخود کھلنا جیں گیا اور مجر تعریباً جس شین گن بردارا ندرداعل مو کئے ان سب سے آ کے ایک مسرخ ور دی والامعی تقا۔ اس سے ؛ تخ میں رلوالور تھا،

رم کہ توا اور دا ہاری کا فوش اور دیواریں بول دزگیش چینے نروار آگی ہو۔ جا گڈآ نواعراق اچانک وھاکے سے وروا زے سے کوکوگڑا ۔

ا دراس کایون گرناس کے حق بی بہترا بت مجا کیونکہ دو مرسے کمے در دارہ جی کے در دارہ جی کے میں اس بہترا بت مجا کیونکہ دو مرسے کمے در دارہ جی کے سامند کھا اور تقریبا میں جی سے میں افوا مورے اور دو در ہے ہے کہ اسوں نے بوکلا بٹ بی نیجے گرے میں داخل کومنیں وکھا بھر جند تدم آگے دو رہ نے کہ بدان کی جینی سے نے انہیں عمران کومنیں وکھا بھر جند تدم آگے دو رہ نے کہ اس دوران عمران مران کیا اس کی اس دوران عمران کر کھڑا موجی تھا بھی میں کو اس کے واقع میں محق مین کھی کے مرف سے بیسے اس نے مشین کی کا ٹریکے وا دیا اور مجردا مرارکا معین کی کے مرف سے بہتے اس نے مشین کی کا ٹریکے وا دیا اور مجردا مرارکا معین کی کے مرف سے بھی وار اور اور اور اور موردا مرارکا معین کی کے مرف سے بہتے اس نے مشین کی کے

ان کے حتم ہوتے ہی مران تیزی ہے وروازے سے اُن وا تواب وہ ایک سبت بڑی کرملی کے لان میں موجود تھا۔

لان میں آتے ہی دہ تیزی ہے گیٹ کی طرف دوراً گیٹ پرموج دسلے
جوکیاراس کی طون متوج ہوتے ہی تھے کہ گیٹ اور کھٹ ایر کھٹ جا گیا
درجوکیارا در حرمترج مرکے اگریٹ کھٹے ہی دو دگینیں تیزی سے اخر داخل ہوتی
مان آئی آرٹے کو گیٹ سے باہر نکل گیا، در سرے می دہ تیزی سے تعمل کردگ گیا
کیز کہ ایک دیگن کی مفتی کو گی سے اسے نورا درج بیا کی شکیس نظر آگی تھیں
کو در میک اپ میں متے لین عمران یہ میک اپ بہاتا تھا، دیگنوں کے اخد داخل ہے
کی گیٹ نور مجر ویڈ میڈ موگیا

" ششّ اپ وہ میرا بجائی تقا" مرخ دروی واسلے نے کہا اورود مرے کچے ایک قدم آگے بڑھاکر ڈیگر وہا وہا ۔ عمران اب تک اس کھے کہ انتظار می تقار جائج عسر مرد ہے ۔ 'گا ہ ہادی

مران اب تک اسی محے کی انتظاریں تھا، چنائج جیسے ہی اس نے گل جائی المران نے بچی کس تیزی سے مؤطر لگا بالدر دو مرسے محے دہ مرخ و دری والے کو گھیٹتا ہم ایسٹے والے درواز ہے کے قریب بیتا علیا گیا، مرخ و بی کے دوبالا سے سمح ہم کی گولی الکی مشین کے ڈائل بریزی اورشین کے پر نچے اور گئے۔ تقریبا ایک مجے بیدمین ایک زوروارو مماکہ سے میں سے گئی اور اس کے قریب کورے موسے ہا میوں کے حمیم می محتومہ می کورکر کررے کی فعایں اور اس کے قریب کورے موسے ہا میوں کے حمیم می محتومہ می کر کمرے کی فعایس اور اس کے قریب کورے

یرسب کچھ ایک نعی موگیا اور کمرے یں افرانفری اور کو گئی اور وہ سب عمران کو معول کر نیزی سے کرے کے دروازے کی طرف بھا گئے نظے، ٹابڈ انہیں کمی شدید خطرے کا صالس موگیا تھا.

عمران دد وا زمے کے قریب نقاداس نے جمید مگر ایک کے واسے میں گاگی کھیے۔ کھینچی اور دروازے سے باہر حمیان تک نگاہ کا وی داسی کے عمرے میں میں میں کم سینچی کو کے میں میں اور دروائک چیز سے کے میلئے والی دروائک چیز سے کم کو تھا تھا۔ شائد دیوادوں میں موجود میں کنوں کو اس تباہ مونے والی میں سے کو آ

تعلق تھا، جنامخداس کے تباہ موتے ہی وہ چل بڑیں . عمران سین کن استفاستے تیزی سے را ہداری میں دوڑ تا جلاگیا، را ہداری میں موجود شا مَرسب بہا ہی ممرسے کے اندر جلے گئے تنے .

تیزی سے دور ان کوا وہ را مراری کے آخریں بہنچا ہی تھا کہ مرہ ایک کان چار

همران گواپ محفوظ تھا بحکروں ویاں سے جانے کے کہا تے دویارہ اندروانا ہم نے کی سوبت رہ تھا۔ کیو نکہ وہ سمجھے گیا تھا کہ ان دیکھوں میں سکیٹ سروس کے افراد میں اور ظاہر ہے کہ انہیں گرفتار کر کے لایا جارہا تھا۔ چنانچراب اس کا کوئٹی میں دوبارہ جانا لاز می امرتھا جس سےوہ اتنی شدید جد وجہد کے میدلیشکل باہر نجلنے میں کامیاب توانقا۔

کران فردی ارزائیگر کی میرناک موت میں جبد مجے بھا یا رہ گئے تھے ، یا فی اور یہ بھا ہے ، یا فی اور یہ بھا ہو کہ اور کی تھے اور اور کا بھا کہ اور کا بھا کہ بھ

الماكيكر ختم موسقه دا لا تقا.

كرنل فريدى في مجرتى سے اس كا بازوكيينے بياا ورثا تيكرلورى طرح بانى ي ور بنے سے بیج گیا

گوخود کرنل فریدی کاخیم است سے زیادہ کھو گئے ہوئے یا نی می ڈویا توا تھا. مگراس کی قوت برداشت حیرت انگیزیمتی . اب یک ندتو اس کے جہرے برکوٹی شکن بڑی گئی اور مذہبی اس کے منہ سے سعلی نکلی تھی۔

اب کرنل فرج ی مزیر شکل می تعینس حیکا تھا ،ایک نائذ سے اس نے ٹائگر کو سنبھالا مُوالقا اور دومرے می تذہبے اس نے اپنے آب کو کڑنے سے بجانے کے لتے سیرحی کے اوپر والے سرے کو تفام رکھا تھا اور موت کمحہ ہر کمحر قریب سے قرید اً تى جى جارى مى . اور دو كىل طورىدىك لى موحيا تقامرًا س ف اكيك باربر ممت باندهی اور آخری ماره کار کے طور پراس نے سیرمی سے فائق اٹھا کر وُمعکن کے نیچے رکھا اور دو مرے ملے اس نے پوری فرت سے دھکن می سرماردیا . ان تہ ب بی ا در شدید ترین مجفیلا سٹ کاروعمل تقاء ورند ظا ہرہے موٹش و حواس میں موت موت کون اس حرح اپنا سرفولا دی ژھکن میں مارکراس سے برزے اڑامے پر دامنی مترا -

مگر میں ہی اس نے وحکن برسرارا اس سے بیلے کہ اس کا سروحکن سے ' کرا یا ڈھکن ا درا مُعنا ملا گیا. اورکر ال فریدی الر کھڑاکر نیچے یا نی میں گرتے گرتے ہا المُ تَنكُرُ كَا إِرْ وَ اسْ مُعْمِعُ مِن مُعِيدًا مُوا مُعَا وَ

و محلن اویر تخفیے ہی تازہ مواکا حمولکا اندرداخل تم ادر کرٹل لریہ ی کا دُویّا خوا ذ من دویارہ موٹیا رموگیا۔ اب اس کا سرسوداخ سے یا برآگیا تھا۔ اس نے دکھا کہ

ید نقاب پوکش وصکن دوسری طرف مجینیک رو مخارش مر د محکن اسی نے امخایا تنا دومرے کمح الس نے إلى برُحاكركن فريدى كوبا سركيني ليا.

ك ني فرج ي توبا سراكيا عرائكيرا بعي يك المدر تقامتراس كابازوكرني فرج ي

كم منبوط كرفت مي مقا.

اس نقاب ہوش نے بے موش الكركر مبى كھپنے كرا مركال ميا . كرنل فريدى بالبريطين بي كريدًا. اس كالمجلاصم اب بريكاد موحيًا تقا.

بورى كويم مشين منول ا درمينين كنول كي كوليول سے كوئ مرى تتى -اس نے دکھا کہ جا رول طرف مسلح نقاب بہش چیلیے موتے تھے اور عمارت

سے ان برسسل فائزنگ مور ہی کھی ۔

معتی دوار دُو کی بُری متی. نس کنل فریری نے ایک مجے کے لتے حرصت یہ د مجھا ادر مجراس فاذہن ماریحیوں میں وُوبتا جل گیا . شائد موت سے جنگ کے دربیان اس نے ول وی اعصاب برح زور بڑا تھا یہ اس کا رو علی تھا کہ اِ مرتعلتے ہی وہ بے موسس موحیکا تھا،

اس نقاب ہوش نے جس نے کرنی فریدی اور کا گیگر کو با سر نالا تھا کرنی فریکا کو تیزی سے انتخاکر کا ندھے پر لا دا اور تعرفعنی دیار کی طون دوٹر لکا دی ۔ ایک اور نفاب دیش نے ٹائیر کو اسٹاکراس کی بیروی کی گولیاں ال کے آس پاس برمبی تھیں مگرہ نیزی سے دورت ہوتے مقبی دیوارسے ؛ ہرنکل گئے

بامراكيك كارموجود كلى كرارى ادراكا تيكركو تيجي نفست براداك س معدبها نقاب دِین مثیرنگ بہنچہ کیا۔ اس نے دو سرے نقاب بوش کوم کے باکم محضوص اٹنارہ سے سے میٹ گئی،

ن حوان برنسی آ فیسر کوی و محوس مؤا جیبے اس کے حمیم بی خون کی بجائے شلے تیرنے کے ہوں یا جیے قسم قامت اس کے بیسے میں جھپ گئ ہو۔چذ کمے تو

وہ کیف کی صالت میں ساکت کھڑا رہ مجر جینے ہی اسے اپنی لوزایش کا احمامس ثوا

تو اس نے بڑی اسٹلی ہے اے ملیحدہ کیا .

" حوصلاً بي ما وام اورمبي تغييل تبله يَن كريها ل گوييا ب كيون چل ربي تغيس". بِمسين آفيسرن انتها كي نرم اور موَد بانر ليج مين كها.

" ده نقاب برئس ڈاکو تھے ، ود کر بھٹی کی عبتی و بوار میں م مارکر ا ندر آئے تھے امنوں نے ہم پر فائزنگ کروی"

> ما موام نے جراب ویا۔ " كيا وه كومحي ك الدر داخل مو كلية تق."

الولسوي رغابرها " ننبي ميرے ملح طازموں نے ان كا مقابر كيا اورجب انہوں نے پولسي سار نوں

کي آواز پر شين توفزار موسكة ."

با وہم نے حواب ویا ۔ پونسین آ منیسرنے اقبات میں سرط یا ادر تھے وہ کو تھی کی مغبی ریوار کی طرت

تُقوم سُكَّةً ، ما وام بعبي ان كي سائقه تقى عقبي ويوار مين ابيب خاصا برُا هلا تقاجر بقينا" دستی بم ار نے کے میتنج میں پیا^ا مرّا نقا، ممارت کا معنی حصد گولیوں سے حیلنی مور ہے تھا کہیں کہیں خون کے و جے بھی موجود تنے میں سے معان ظاہر تھا کہ نقاب بوٹوں م کیا اور وہ سرے کھے کار تیزی سے آگے بڑھ گئی. ووسرا نقاب پوکش واپس کو ملی کی طرف روزاء کو تعنی میں اب بمسلسل فائزنگ بور می تعنی جیسے ہی وہ نقاب پوش ایذر

وا فل غوا وہ مضفک کر رک گیا بھیو نکہ رور سے پوسیس کے ساتر فول کی آوازیں آنے نگی تقیس. اس نے دینے کر کچھ کہاا در کھر مخلف جگہوں پر چھیے ہوئے نقلب ہوئل گویہاں

برسات موت معنی دیواد کی طرفت سمنے لگے . دیوار می موجو و خلاسے وہ با سر بحلت اور اوھر ارحر کھڑی کاروں میں مبھے کر فرار مونے ملکے آ خریں وہ نقاب بولش عبی ایک کاریں مبیعًا، الس نے تیزی سے چرے ے نقاب کیسنے بیا اور دو سرے مح اس کی کار مجی تیز رفتاری کے ریکار ڈ تائم کرنی

مولَى آكے مرفع كنتي اب كومفي يرمكل سكوت جيا كيا تا. تغریبا یا پنج منٹ دیدی کو پھٹی کو پولسیس کی گاڑیوں نے گھیر کیا اور پھر لولسیس کے سا ہی مثین منیں اس اعلائے کو معی کے اندروافل و کئے۔ كو تعلى كاكيث كعلا مُوا تقا. ان سبايوں كے آ كے دوبوليس آخيسر بھي تقر بھير

مصيے كى وہ يوري كے فريب ينجي كرے كا دروا رہ كھا اور كين خوصورت وار كالمراق م بن با سرِّ بل آئی. ده نائث کون می ممبوسس متی اور اس کا چبره گفرام م کی وجه سے کچھ اور حبین مورگ تھا۔

* آنىسرآنسىر" دہ دور تی ہوئی ایک پولمیس انسیر کے قریبی ہی ادر دوسر سامے چیلے ہے اس کے

اندر جانے والی سیرصیاں اڑا علا گیا. مادام كيجريد پرايك زيگ بارگزرگيا مؤده كچه بولى نيس. شايم ده نيس چاستى كىتى كوكى كىرك اندر داخل بو منكرد وكي بولى نېيى . مسين اطينان كريين وواوم. اسي أب بي كامفاوس. بِرب آ دنسر می شائد اوام کے رویے کو بھانے گیا تھا . " مُعيك ب مجه معلاكا اعتراض موسكتا ب " ا و ام نے غوشگوار ہیجے میں مواب رہ " نم ب وك و منى ي معلي و اوراحيى طرح جينتك كرو ي ہ فیسرنے دو سرے ساہموں سے بنا طب موکر کھا ا ورسب تیزی سے والس مراکے : "آپ کے ہاں کتنے سلح طازم میں أ أفيرن ادام سعسوال كا.

مامام نے حواب ویا • اده يورى كارو ب كياآب كوكسوتم كا خطره درسيش ب- " r فیبرے ج نک*ر کرہ* چھا

" نظا ہرہے ورنے"۔

" بني يرميرى إلى بع اوريرس الاناعده كومت فظور شده ين" مادام سف حواب ويا".

بعد کو کی زخی کھی تمرا تھا۔ اس طرت إين إغ يس مون كى وجرت نقاب بيش يح كي ورنه ظامر

" مجھے منیں معوم شائدہ ہوگ گھڑکے ذریعے کو بھی کے اندر وافل مرنے کا پروگرام

م يه وفي زكميول كعلا توانب."

أ تسري سوال كما.

ما وام نے حواب ویا۔

نارہے تھے۔"

كر كعلى فكرم تى توان ميں سے ايك بھي زندہ سے كرنہ جاتا. پوسی میف آنسرطیت بھے گئر کے وہ نے پہنے کرک گیا . گنز کا و حکن ایک طرعت میا تخا اوراس کا دار کلا تما خا وا نے کے نزدیک زمین اس اندازیں گیل بحقی جیبے ویل کوئ بال می تربتراً دی پڑے رہے موں

پرمیں آنسیرنے کہا اور جمک کر گٹر کے اندر و کیھنے لگا۔ " حیورں اس کو آئے آنمیرایک یگ بوجاتے" مادام نے بڑی ا واسے کہا اور آفیسرنے ایک کھے کے تتے ماوام کو دیکھا اور موسکوا یا ا دام نے مجی مکو کرمنہ میریا.

" المِقَنَّ تِم إِس كُرُين جاءَ اورشِيك كرورشا مُر كولَ مِوم اندرجيها مواره كيا مِر احِي آمنسرنے ایک سپاسی کو حواب دیا ا درپ ہی ریوہورسٹھا تہ مڑا تیزی ہے گٹر کے وسیس آ نمیرے مؤدانہ سے میں اوام سے کہا اور ما وام تیزی سے والیس مراکنی.

آمنیسرکا فی ریز تک اے جا آادیکھنا رہے۔ اس کے نبوں پر زبر کی سکرا سرمعیل

وَلَى مَقَى مِيسِهِ وه كسى منصل پربينج گيا بو.

جب ماد ام در دا زے میں واضل موکر اس کی نظر دن سے او حمل مو گئے تو اس ے ایک طویل سائنس کینے ہوتے رایوا لورجیب میں ڈالا اور بمیر خود گرشر کے اندر

ا فن موگیا ، با سی کواس نے جو تحرائے آنے کوئنیں کھاتھا اس لیے با ہی بسرول نے کے پاس سی موجود رہے۔

> آ فیسرار اگٹر گھو منے کے بعدود بارہ دائیں کل آیا اتنے میں ایک آفیسراس کے فریب آیا

> > اليا تمام جيئك بوگني مارين " بعيف أكليسرن يوحيا

" ىيىن سركونى مىتبەچىزنېس ئى" ارئن سے جواب دیا۔

" او کے والیسی کے سائرن کیا ؤ."

منسرے کہا اور محروہ تیزیز تدم اٹھا تا بُوا اپنی جبیب کی طرمن جل یڑا۔ اس کالیک ؛ أا تعى كم عليب من برُب موت ريوالورر عامُوا مُوا تقام حوكرُ سے لا تقاران

ے چبرے بروبا رہا سا جوکش تھا۔

چند نحوں بعد و وسیا ہی حرکر کے اندر واحل مواسما سیرهیا ں چرعنا ہوا اور أكيا اس كے اكيه ايحة مي ديوالور تھا . و یا نی کی تبدیں بر روالوریرا تھا سر ببرے بسر سے تھور کھی توی نے اٹھا یا

ادر دو سر کابات بیر که گرم کا زرونی درج حزارت بهت او نجا ب البامحوس موّاج جيد يهان انتاني رم ياني كزراء ما موجب كداب جويان كسرك تهري على را ب

باسی شائد مزورت سے زیادہ زمین واقع مُوات

آخسرنے کیے کنا جا : گڑھے نجانے کیوں فا مؤٹس موگی۔

أنسيرينه يوبك كركما ادر معرر بالوركوال يت كرد كيف لكار بوالود كافي سے زيادہ بموى اور

مخصوص متم کا تھا. اس نے بغوراس کا مار کہ دیجھا اور میروہ بری فرج چونک پڑا كيونكراس برنيدرليندكي الميلي جيش كالمخصوص نشان موجود تغا.

"كيابت ب يرريوالراندركيي موجود كفا"

مادام نے جوردیالورکو لعفور و کھے رمی تھی جو کک کر کھا۔ . كوئن بات منهن ما وم شائدكو ئي مجرم ا ندر داخل مثوا موا در بعرسا كرن كسيكمة

> وفتت ريوالورگر گيا بو." آ منیسر ن*ے بات بنا*تی .

"أبِ المرجلين اوام مي أراع مول. مي وراحدوي كشرو كمينا جانتا مول"

ب ان کے تحت بے بنا ہ جی کوئنی پوری ونیا ہی جیل گئی ہے جس سے افراط فرر
۔ س حد کم چہنچ گیا ہے کو کڑا فی کا شد پر مجرال بیدا ہوگیا ہے اور اگرایسا ہوا تو

ہوری ونیا کے موام ابنی ا بنی طومتوں کے فلات اسٹے کھڑھے ہوں گئے ۔ اس کے
من ونیا کے موام ابنی ا بنی طومتوں کے فلات اسٹے کھڑھے ہوں گئے ۔ اس کے
من وندا تی اجائس کی شد چر تعلت ہم تی جا رہی ہے ، پوری ونیا کے جوم انتہا تی
منظم طریقے سے کاروائیاں کر رہے ہیں حجم سے صورت جا کی روز روشنگی سے
گئین ترم ہی تی جا رہی ہے اوراگر فوری طور پر اس کا سریۃ باب یرکیا گئی قو

بھے بیٹی ہے کو طعربی وہ وں کہ جا سے گا جب بوری و نیا پر تا فونی طور پر
انجوں کی عکومت ہوگی۔

نوجران نے کہا اور میر فائل بدکر کے مبیرے گیا۔

یہ ایک خاصا بڑا ہاں تفاحس کے در وازے پر دوسلع میا ہی ہرہ وسے ہے۔ " یہ مٹنگا می میٹنگ حرف اس لئے کا ل کا گئی ہے کر اس اہم ترین سکے پر تنے اور وروازے کے او پر سرخ دنگ کا بلب جل رہا تھا۔ ہال میں ایک بٹری میزکے اور کیا جائے ہے ۔ یں کو بھی چیف آخٹیرٹرنیک مارلوسے ورخواست کروں کا کہ وہ کڑ و دس افزاد اقوام متعدہ کی محفومی ورویا ل پہنے بیٹے تنے ان سب سے چٹرل سی سلطے میں کھا کہیں ·

برے درمیا فاصعے میں بیٹے ہوئے اجلاس کے صدر نے کہا۔ انتہا تی کونے پرمیکا کڑا ایک فوحهاں اسما کھڑا کورا

معزز مران جا ل بم مم محمقے ہیں بہتام کاروا کیا ں سورگز ل کے حت ہو بی ہیں بطورگر ل کے متعلق تعلیدات پہلے ہی تمام ام مالک کوارسال کی جا چی مران جزئے ساریہ سامید میں کہ زخا وں جرسی کا انتظم انتیا کہ ایمہ ہے رکھتے ہے

میننگ مور ہی تھی ۔ ایک نوحوان نا کی کھو لے کسر رہا تھا • بور ہی و نا کے حالات دن دن گرمتے چلے جارہے ہیں۔خاص طور رہے چھلے

پہ پریٹ نی مان ملال متی، یہ اقوام متحدہ کی دمین دعر نفی ملمات کے اندر شعبہ

سِيشِ كِالمَم رَامَعُ كَا مِيْكُ إِلَى تَفَا ادراس وقت و لِاكْسِشِ كِالْمَ رَامَعُ كَامِمُكَا فَي

ایک موبودی می موخ مدروس و پوری دنیا کے عالات دن بدن گرمت بط عارب ہی خاص طور بر مجھلیا ہیں اور جونکہ ہارے امرین کی نظاروں میں کورگر آنظیم انتا کی اہمیت رکھتی ہے چند دنوں سے تو پوری دنیا کی حکومتیں سے صربریشا ن ہی بہی جرخصدس رپورٹیا المجرکھ اب میش آرا ہے یا جرکھ میرے ساتھی نے آئد و برش آنے کے سلے

یں تبلایا ہے اس کا پہلے ہے ہی ا دازہ لگا یا گیا تھا ا دراندازے کے حت سورگرل کے فعل دن کام کرنے کی ہر مک کی سکرٹ سروس کو وحومت وی گئی ہے ا س سیسے میں میشل کرائم بوائ نے ایک خطران کا بھی رکھا ہے گڑا فراس کسی کورہ نے اس پر توج نہیں دی۔ البتراس کے برعکس طورگر آٹنیم دن پر ن حزیں مضبوط كر آن على كتى بين جرريوري متى ربى بي اس لاظت يته جلاكه مام الم عمول ك كيرث مروسزكے الم ترين جاموس آمية آمية ياتو قل بوتے بطے گئے يا خات ہو گئے سا ن ظاہر ہے کوسلود گرل بڑے علم طریقے سے بدلادوا یا ل کرد ہی ہے . اب ان کے تنا کے سامنے آنے لگے ہیں بودی دنیا میں مجران بدا مرتا جارہ ہے اور اگر صورت حال چند دن اور قائم رېي تو پوري د نيا ي ايک ېولناک انعلاب آجائيگا اليا العلاب جودريرده مجرمول كالاائموا موكا مكرمطا سران كردارا فالحوممول کے موام موں کے حرفیکا کی اور تبط کی شدت کی بنا پرا پنی محمومتوں کے خلاف نیاتی کر ویں گئے اور مجران مجرموں سے لئے بے حداً سان موکا کر وہ اپنی مرصنی کی توشیق کا

اكمدار دون تعفيل سے اس منظر وال ال كرتے او تے ك

" كيا أب كامطلب ہے كه اس و تت پورى دنيا يں افراط زر اور نحط كى مورْ يدا مرتى حاربي ب يرسب كوسلوركران المي تنظيم كى ادوايتول كالمتحرب". اکیہ آو می نے سوال کیا

" تى إن مجع نقين كايسا بع". مارلونے حواب ویا

" مگریہ کیے توسکتا ہے کرموروں کی محدوث نظیم بوری دنیا میں بحران پیدا کروے ایل وتبم كرنے كے لئے تارنبي مول:

سوال كرف والم في كها

' محترم آپ سورگرل کے ملا ن کوانمی تک سمجھے نہیں بسورگر ل کوئی انسی محدو^و منیم نہیں جے چذمجر موں نے ف كر نبايا مورا دراك اس كويوں محملين كرورى انا کے مجرموں اور مجرم تنظیموں نے اپنی ایک عالمی یونین قائم کر لی ہے حس کا نام سلورگر ل ہے ووسب اس یونین کے سخت جمع مو گئے ہیں. سر مک ہی سلورگر ل كرب بيد كوار راموجود بي ا درسور كرل عالمي بيان برج بروكرام تفكيل ديتى ب وری دنیا کے موم بڑنے نظم طرایقے سے اس پرمل پیراموتے ہیں ،اس سے پہلے بہ ہمّا تھاکہ مجرم نظیں واتی مفاوات کے لئے آپس میں کواتی رہتی کمیّں جس سے ، ن ک با ہی زیادہ آسان موجایا کرتی تھی۔ مگراب پیزیحر دہ ایک تنظیم کے تحت آگے۔ ی اس ہے اب کوئی حکومت یاسیکرٹ سروس انہیں گرفتارہیں کرسی۔

سور کرل حی کا بدید کوار رُنه کا نے کہاں ہے اب رہی مدسری اِت کو تیت کھیم موری دیا یم کوان کیے پداکر سکتی ہے توصاف ظاہرہے حبب پوری دنیا کی معیشت ان کے قیصنے میں آجا کے گی تو وہ حس مک میں جا میں القلاب بربا کرا دیں جس محوست ا چا ہیں اس مک سے عوام کے ما تقوں تخت الموادیں . مثال کے طور برمرہ اکیک مکب کی عدست سے نا نوش ہوتے ہیں تو ان کا کام بر مو کا کر دد اس کلس کی حملی کر سنی باکر ، محدد دنندا وی وزن تعبلا وی گے جس سے شدیدا فراط زریدا سموعاتے گا اور چېزى كيدم مېنگى موجانش كى. دومرسه د با س كى موزمره كى مزورت كى چېزىي لامحدود

، تواس کا مطلب ہے اس دقت سلورگراں کے خلاف کوئی کارروائی بنیں مجہ

ای رب معبروں نے بیک وفت کھا۔

مبی ال بغا برمعوم اوالیا ہوتا ہے گرآج ، کا ہمیں الی ربورط فی ب المرئى مذكب الميدا فنوا ب ربال دارالحكومت من ايك ارب يى نوجوان بيوه ا وامسلوا فا رس عند وول كل تنام المعلوم نقاب بوش والووّل في وهاوا ول دیا جب پولیس وال بنجی تو واکو فراد بوگئے۔ پولیس آمیسرنے و ال بب ایک گدیدی تاخی فی حبس کا وارد کھکا ہوا تھا تواس مشوک افررے یے رہا ہور برائد ہوا ہے جومحضوص سافت کا ہے اورخاص بات یہ ہے د اس پر نیددلینهٔ کی سکرے سروس کا محقومی نشان سجی موجودسیدلیسی نیسرنے وہ دلوانور بیال کی میکرط مروس کو دلورط کے ساتھ بھجوادیا۔ وال سے ربورٹ ہیں کی سم نے نیدرلیٹے سے اس ربوابور کا ربڈیو نوٹ ہیمے کر يت كرايا تو له معلوم بواك وه ريوالور كول منديدي كاب، اس عظهر ے کر کڑل مشدیدی بہاں وادا انکومت میں موج دے۔ ا ورسلود کرل کے فلات خفید لور پر حدوجهدیش مصروت بنے۔ اور ورسوایہ کر مامام ساوانا

۲ سلورگرل کے سابھ تعلق منرورہے۔ مارلو نے انکشا*ت کیا*

ویری کو نیوز ___ گراس سے یہاں ثابت ہوا ہے کر کرن فری

طور کرل کے خلافت کام کرر ہے۔"

بِمَا يَنْ بِرَسُكُ ﴾ وي كل نتيجه ظا هر ب كراس مك بين مشكل أبيناء عروع برا لهنه الميثو خامون بيد. "كدمار و ني نعليل تلالُ. بہنے جاتے کی ا درغذاکی ا خالس کی قد پر تعلت پدام جائے گی حس کو روکن الم مک کی حکومت کے بس سے با سرموگا ۔ توام نے آ فرکار اس حکومت کانختہ الٹ یا ہے - مجرالا مرہے جو حکومت مجی وال قائم موگ وہ اگرسلورگرل کے سخت کام کرے كى تودد ياتى روكمكتى بعد ورنداس كانعى دى حشرم كاحربيلى كومت كائرا تقا. مارلو نے تعقیل سے تبلایا۔

" مون آب كا فيال صحيح بعد برانتا لى خطرناك علم بعد" سوال کرنے والے نے سرع تے ہوئے کہا.

" مكركياكسي مجي كلك كيكرث مروى في استنظيم كے خلاف حدد جهد نہيں

اكيسا در نے سوال كيا .

ملن حكومتوں نے كى متى مكرجب ان كے اہم جاسكس متم موسك تو دہ لوگ · بيچيد مبث كنف البية دو ايشيائى كك نيدرليند او د ياكيشيا ك تعلق رايدث في محي كم وہ لوگ انتہا فی سجید گی سے جدو جد کرد ہے ہیں ، نیدرانیڈ کاکرنل فرج ی اور پاکیشیا کا کمیٹوا ورعلی عمران بین الاقوامی شہرت کے جاسوس ہیں جب ہیں ربورٹ ای کہ یہ وونوں کف اس سامے میں جدوجمد کرد ہے ہیں ترسی یقین مرکیا کہ اب سور کر ل کے ون مقوار مو کئے ہی ، طرامد می رورٹ می کو نیدر لیند کے کن فروری اجا بھد ا تب مرکے میں اور ایکیسے کے علی عمران مجی عمران کے متعلق خبر سرکاری درائع

ا معلوم مُوا ہے كو ده سلودكر ل ك إلىمون على موجها ہے اور باكيشيا كيوث سروس كا

ہ بیا وہ انعام انجعی تک ابنی عبرٌ تا مُرہے یا اسے والیس بے رہا گیا ہے ' مناسطان کا

به ممبر نع مولال کیا۔ مربر مونوال سرور میں درونوار کوار موتوں میں دروا ہور تر کونوکر ہوں

میراخیال ہے اب وہ انعام کا لادم قرار دے دیا جائے کیونکر عب کوئی اوت اس میں دمیجی نہیں ہے دبی تو بیر لائجی نعنول ہوکر سہ گیاہے ۔ ایک لہ نے تورز پیش کی۔

کین اس مواسطے میں ممبران ہی افتلات دائے پیدا ہوگیا ہے۔ چذم بران کین اس مواسطے میں ممبران ہی افتلات دائے پیدا ہوگیا ہے۔ پر ذور دے ہو بر مستار رکھنے کے حق ہیں متھے۔ اور چندا سے کیشل کرنے پر ذور دے ہو ۔ کا فی دیر ک بحث کے باوج دکوتی دیسلا نہ ہوگی ارقح دے دی۔ فی برنمال مواسطے ہیں ایجی طرح مؤدکرے اور مجھ مسبب ابنا اپنا بیان میشنگ ہی جیش کریں۔ مفتقہ طور پر جو بلیان منظور کیا جائے گا۔ مجھ اس پر مل کے دیار دارہ کروں مارہ کے ہواس پر مل

میٹنگ برخاست ہونے کے بعد تم ممبران میٹنگ ال سے با ہرنگل سکٹے ان یں مادلو بھی محقاء ہو سر جمہدائے کسی گہری موت یں مغرق محقاء مادام موانا او دعثی سے کرنل من روی کے راوالور کی برآ سگ سے اس کا دماغ ایک می مرچ کی طوت بیل نسکل محقاء اسے یاد محقا کر ایک دفتہ ہوٹل میں مادام موانا کے مدر کرک کے فعال سے بیش کرائم برانچ کا مضوبہ بڑی دمجی سے سنا محقا ادرتب کے در داس پر سے صدم ہراین ہوگی تھی کئی بار وہ اس کی کوعشی برتھی ہوایا تھا کہ در بار باتوں کا رُح سور گراک کا طوف موشی بھا گو اس نے یہ اس میشنگ ہوسکتاہے وہ کسی اور حبیٹر میں ہوں ' ایک ممبرنے رائے ہیش کی۔

میناں ___ اس کا تو کوئی تجرت بنیں گرایک ادربات اس سلے میر اشارہ کرتی ہے دون سے دار کورت بنیں گرایک ادربات اس سلے میر اشارہ کرتی ہے کہ ایک پڑنے شن الم کورٹ ہیں ایک کورٹ بین المبار میں ایک کورٹ بین الب جمل میں موالہ وال ایک کوشوں کارڈ بین طالب جمل پر سورگرا نا ایک کوشوں کارڈ بین طالب جمل کرتی کا اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ فسالے سورگرا نا والحکومت میں سرگرم کارہ اللہ ایک فران فردینی کی بیال ہوتو دگی ہے ہے کہ ایال فرسکتی ہیں کردہ بیال سورگرا ہے اللہ میں کرانے دہ بیال سورگرا ہے اللہ اللہ میں کہ دہ بیال سورگرا ہے کہ ایک کرانے کہ اللہ میں کہ دہ بیال سورگرا ہے کہ ایک کرانے کہ اللہ میں کہ دہ بیال سورگرا ہے کہ ایک کرانے کہ کہ ایک کرانے کہ کہ ایک کرانے کہ کہ کہ کرانے کرانے کہ کرانے کہ کرانے کی کہ کہ کہ کہ کہ کرانے کی کہ کرانے کہ کرانے کی کہ کرانے کہ کرانے کہ کرانے کی کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کرانے کہ کرانے کی کہ کہ کرانے کرانے کہ کہ کرانے کی کہ کرانے کرانے کی کہ کرانے کرانے کی کہ کرانے کرانے کرانے کی کرانے کی کرانے کی کرانے کرانے کی کرانے ک

مارلون فيجراب ديار

، ہوہنہ ۔۔۔ ، ممبروں نے نہکلا بھرا اور بھیروہ سب کمی گہنٹا گئز، تاکر دیا جائے گا۔ موتا ہی عزق ہوگئے۔

، اب اس سلط میں کوئی واضح پروگرام بیشل کرائم برانچ کے باس ب

ایک ممبرنے طویل فا موتی کو توڑتے ہوئے کہا۔

، فی انحال تو کوئی واشنی پردگرام نہیں ہے ، میراخیال ہے ہیں جند فا ادرانظار کرنا چا ہیئے۔ ہوسکی ہے کوئی ادر میتجد نسک آئے ۔۔۔۔ الا نے جواب دیا۔

یں بنیں سبت لائی متی۔ کیونک اس طرح وہ خودنشار بن جاتا کہ اس نے ایک انتائی خفید راز کیوں آدک کیا - اب مادام سلوانا کے طوت ہونے براس کا تعین میں بدل *گیا عقا۔* 4: عقا اتنے میں طازم بڑا ل وصلیات ہوا اندر دافل ہوا جس پروس کی کی دفرس فطف كالبدوه كاري مبيعا ادرميراس كالاتيرونقارى

إن ا در حام موجود تحقا سٹرکوں پر دورشنے مگی اس کا چہرہ ایک عورت کے استحول اس طرح بیر تون بنے کا م

سے سرخ ہور ا تھا۔ اوام سلوان کے اس طرح موث ہونے پراسے سند جذاتی دھیک رنگ مقتا ادراب اس سے دل ایں محبّت ک بجائے انتقام ک

جلدی رہ کارے کرا داکم ان کا کو مٹی کے کیٹ پر پینے کیا گیدا د رہ مجرموں کو ناسور کی مینشیت دنیا تھا۔ رہ لینے مبذیب میں بے مد پرمو جودسط چ کیدر شائد اے بیٹیا تا مقا کیونکر اس نے اسے دیکھتے ہی گیا بكحول رما اور وه كار اندر لدرس من نتيا عبلاكيا-

جیے ی کارددک کروہ باہر نکلا ایک بادروی المازم اس کی طرت برا

، يس سر___، المازم في برات مودكان البيع مي الجاعيا م ما دام كواطبة ال كراد مسيد مارد ف سخت بعج بن كها الدجيب م كارف نكال كراس كے اتھ برركھ ديا۔

ر بهتر حباب ادر فراكينگ ردم عن تشريعيت ريكيني . • طازم نے وُرايُكُ ردم کی طرمیت انشاره کیا ادر ماراد در ایشک ردم کی طرفت افراهتا حیا ایر

ا ج سے پہلے وہ جب مبی ڈرائینگ ردم میں آیا تھا وہ سبتہ مادام سلوانا لى رب ادرسن دوق سے بے مدمتائر ہوا تھا۔ مگر آج اس كانسونفر ہى ہ. ہوا مقاد اسے یہ سب کھے زہرلگ رامقا اس کے دل میں الواساالد

م ما دام المجمى الشريف لا تى الى الى سى مدانم نے براے موكوابد بليم لی ہا۔ احدیث ای س سے سامنے روک کر بامر طاکیا۔ مادلونے وسی کی ایک طرف ا تقد برصایا بی متا که ایک دم دک گیاد اس نے مختلے سے ا تعربیجے بنع یا ۔ اے عوس ہوا بھیے دہ یا دسسکی بی کرمی مرم کا ارتكاب رے گا۔ اس کے مذبات ہیٹہ مجرموں کے ظامت ہے حد تثدید دکنے تھے

چذمنٹ بعد ما دام سرخ سکرٹ میں طبوس ا بذر واضل ہو کی ۔ شوخ الله معرف مكرسط ين رهم جوالا بن بول محق-

ميے بى وہ افد دائل بول الروتغيام اعظ كموا بوا چند المول تك ما دام کا حمن و عجد کرسکتے ہیں رہ گیا نگر ملدی اسے ہوش آگیا ادراس الم تیر برختی کے آثار بدا ہوتے بلے گئے۔

م بليو ماراو ___ آج يمي مجكول يرفي ___ ابتوتم سے طاقات و بنیں ہوتی ۔۔ ، اوام نے بڑی بے تکلفی اور لگاوٹ سے کہد

ربی مادام آ مکل کام بہت ہے ای کے فرست بنیں ملی ۔ ما م اعمال ده يسے _ با امام ايك بار محر جونك بلرى نے بیٹے ہوئے سپاط لہجمیں کہا۔

م كي بات بي آج تم كيدا كوف الكوف معدم بورب موس، الم نے مغیراس کے چہرے کی طرف و پھیھتے ہوئے کہا۔

. یس مسانی جا تا بول مادام ... درامس کام آنا زیاده ب کرمیرت امعیاب جواب دیتے جا رہے ہیں ۔۔۔ ، باربونے سینے ہوئے جواب دیا۔

" مجے مبی بیت، بلے ایسا کون راکام آگیاجس نے تہارے اعماب ہ أنات فيدوبار والهي -- " مادام في مكرات رو ت كها-

، کھیر ہنیں ما دام وی سلور گرل کا چکرہے ۔۔۔ مارلونے بیات ہم یں کہا۔ اور تھیر ما دام کے جہرے کی طرف و تھینے لگا۔

سدر گران کا نام آتے ہی مادام ایک لمحرکے سے جونکی گرورسرے اغ اس كاچرو سايك بوكيا كر اراد سركيد ديمن جاتبا عقا وه ال معلوم: گیا تھا۔ ما دام کو اس طرح جو نکآ د کھیر کراب اسے بخیتہ بیقین ہوکیا تھا اُ ا دام سلور گرال میں ملوث ہے۔

« یک در گرار کامند امیمی معل بنین بوا ____ ما دام برطری بدنیانا سے سوال کیا۔

ر اب مل ہونے دالاہے مم اس کے انتہال تریب بنیج چکے ہیں ملد یں آپ کو نوشخبری سنائی گا- ا

مارلوني معنى خز لنظرول سے و يحفق مو كے جواب ديا ، كيك وركل كايت مل كيا ... بادام كه بهج ين اشتياق

، ال مامام ___ تربیا قریبا بیته میل گیاہے - کوئل فرمدی اس ك زب بني كياب ادر وه كسى مجى كمع اس بر المتحد وال سكتب

م كزل نبي سيد ما دام ايك بار تمير حوز كل اس كالبجر سواليه تحت جیے یہ نام اس کے لئے نیا ہو۔۔۔

م جى إلى كۇلىنسىدىكى ئىدىلىندىكا الىلىلىسىنى ماسون · مارونى ئاتال سننچر برزدد دیتے ہوئے کہا۔

م يا تواجيتي بات ب كياكن فرمري في تهتي كوكي ريورك ميوي ادام اب بوری دلیبی سے بوتیو رہی تھی۔

م می ال - آج می رپورط فی ب ده اینا ربوانورسور گل کے مید کوارز یس مجود آیا مقا وہ بولیس نے داں سے برآمد کرلیاہے " مارلو اس رده رز سکا اس نے بات اگل دی۔

« ربوالور____ « ما دام يكدم الحيل ريطي ده جينه لمح تعزر مارلو كو دعیتی ری کھراس مے چہوے کے تقوش بدلتے چلے گئے۔ اب وچین چپرے کی بجائے انہا تی نفرت انگیز حیرہ عقا–

دردارہ بند روسنے کی آواز سنتے ہی مارد بے، ختیار تیکھے کی طرف محموا ا در ہی محاس پر تیامت بن کر گزرا کیونکه دوسرے بی ملح ما دام الحیلی اور

مرقة بوئے مارلو كے سينے براس كى ددنوں نائيس اتنے زور سے براي

كروه الحيل كريجيلي ولوارس ما مكرايا ـ ريوا لور اس كے اتح سفك

کیا۔ ادر د در کونے میں ما پڑا اور بھیداس سے پہلے کہ مار کوسیفل کرا مشآ مادام بول اعظ کھڑی ہوتی جیسے اس بے بیرول یں سیر بھ سگے ہوئے ہی

ددمرے کھے ایک ادرجیب کے سابق بی بارہ کا ریوا اور ما دام کے تجنہ

· سيه على كرف موجا و مادلو يس من كمبتى على كرتم احق بو

اس بارما دام کے سبع میں شدید ملمی علی ۔ اور اراوحیرت ذوہ جرب کو سے کوا عقا اسے ادام کی اس بے نیاہ مجرتی پر تث*دید چرکت بخی ___ مه تعتور بھی را کرمک*ا مقاکر یہ زم و

ان رك سي سيد آني خطرناك بهي تابت بوسمي ب

« اب تم يمال سے بي كر بيس ماسيحة مارلو ... ، ماطام كے اسب

لموں بعد دردان ه کھلا.

یں حیّال کی سی سختی متما۔ ماراد عملا کیا جواب ویتا خاموش کفرار اسد دید اب ده دل بی دل یس بحیت را مقا که ده جرستس بس خواه مخواه ی مجاگ جلا ایا-

ما دام نے میز کے کنارے پر سگا ہوا ایک بٹن دبایا ۔۔۔۔ اور جیند

ه اب اب سمجه می تن بی ا دام تو مجر توری طرح من ایس میر میری مانا كر سراراك وركل سي كيا نقل بدر كرب صرود __ اوري اين

تك كوييين مي بدينے كے الله يبال آيا تھا۔ ادراب بہارى إلى من

م ہوں توں اِت ہے اک نے تم مجھے یوسب کچھ منارہے ہو ۔۔۔

ر مجے ملی یعین ہو گیاہے اس نے اب تم اینا وائن نہیں بچکسکین " مارلوا عقد كموا بواسس كاجره جوش كى رجر ع مرخ بوكيا عقا-م ا- المية تم تعمى امن بو ماراد ميتي سخاف كس كدم في أي المري

لیست دے دی ہے۔ اگرالیی ہی بات محتی تو بہیں یوں بہاں دوڑا ہنیں ہا مادام نے انتہاکی زمرطے لہجدیں فہقہد مارتے ہوئے کہا

ہ مجھے میاں کون ردک سکت ہے اوام ۔۔۔ مد مارلونے جیب سے راوا لور لکاتے ہوئے بڑے معلین کیے یں کہا

مامام نے فرش پر زورے بیر مال ادر ایک کھٹے سے اس کے بیچے موجود دواو

لی طویت بڑھنے منگا۔ گرا بھی اس نے چذ تدم ہی بڑ مولئے حقے کہ اچا ٹک

ارلوف رايوا لوركام خ ما دام كى طوث كيا اور بجرا لط تدمول وردازم

ادر ما مام نے ایک ادر تبقیم مازا۔ جیسے دہ اسس کا مزید حماقت پر

مادام في المبائي تلخ بيج يم كها-

» لیے میڈ کوارٹر روم مزبر نور میں پینچا وہ ۔۔۔۔۔۔۔ مادام نے بخت کہج میں کہ اور ان دونوں نے لیے بازووں سے کچڑ کر لرے سے باہر تکھیسط ہیا۔

ا در تھیے وو اسٹین گن برکدار اغدر واضل ہوئے۔

کونلے سودی ہی موجب ہوت کیا تودہ سے سجاتے کرے کا ایک آدام دہ بٹر پر پڑا ہوا مقا اس نے تین سے اعترار بیٹھا جا ہے گراس

نیخے حبم نے حرکت کرنے سے انکار کردیا۔ ادر اس کی معولی می حرکت سے اس میں ودد کی شدید شیس اسٹنے عمیں۔

کڑل فرمیں نے دوارہ لیٹنے یں ہی عا فیت بھی ہسس کا بھامیم کل طور پر چٹیوں یں بیٹا ہوا تھا۔ اس نے دائیں طریت نظرڈال تولے تریب ہی ووسرے بیڈ پرٹا کی چر پڑا ہوا نظراً یا۔ "ائیگر کردن سکے پٹیوں یں لپٹا ہزا تھا۔ صرف اس کا چہو کھلا ہوا تھا۔ اور کرنل فرمیں نے ایک نظر کمالتے

کرنل فرمد کا تیزر کرے کو دیکھنے لگا۔ انہی دہ کرے کا جائزہ کمل طور پر منبی اے سکا تھا کہ دروازہ کھٹلا ادر کیپٹن حمید ادر کمبل زردہ کرے کے

ندر واخل بُوت ۔

ی و کچھ لیا کر دہ امھی یک بیموش ہے۔

کیٹن حید نے کوئل فردی کے ہیے میں محتی محسوں کرتے ہوئے بہانہ بنایا

وشط أب الرتم نے بنیں إلى إلى ترتم اس سے منے بنی مون بول كيے بینے گئے۔ بہیں آنا بھی اصاص نہیں کہس دنت جارا مقابر موان سے

اور المبنية - ادرتام بيسي بي اسس كى تفرون من برطوعا و والمرتبكاراله

بی ڈیس کرے گا۔۔۔۔۔

کرنل نسنسرمیی نے جواب دیا۔ " توکیا بوگا۔ ایچا وہ پہال آئے تو کہی میں اس بار بہم چھیے بدے

جيكا درن كاسيد كينن حميدن كار

" آئے بولو -- اب منقر تبلاؤ مجمع فدش ہے۔ ارتماری ماتت ں در سے یہ جلگہ ہیں فوری سچوڑنی پرشے گا۔

كرنل فرمدى كے بيمي من شديد كلي على اور كيتن حميد كرنل فرمي كا موقواس مدتك لمرت وعيدكر تحبرا كيا-

میں قام سے ملے ہوٹل میں گیا تودالیسی میں ہوٹل سے نسکلتے ہی دو ا دموں نے مجمع کیرلیا۔ اور پھر کار میں مبتاک وہ مجمع تہرسے ؛ برکھیوں یں ہے گئے۔ دہ بھے مل کرا جاہتے ہے ہیں ان سے مجگڑ ہڑا تنے ہی رواليون حرميرات قب كرا بوا وال كي عما مه كوريا اوريم دوادمين وتن كرك ايك اي كويال ساتعدا أغسد مدينين حميد في اتها ل

مسرتب كوبوش الي __ ، وبل زيره ني يرمسرت بعيري كما ر یہ کھونے ہوئے بانی یں موطے سکلنے کی تعبلا کیا تک بھی اگر میں بردقت زبینج ماما تو اس د منداپ یقینا کپویژه بن بیطے بوت ادر مهر

لوگ آپ کو کرن من ردی کی بجائے کرل بلوارہ کہتے۔ واہ ۔ داہ - کیسا

كيبن عميدن قريب ببطيتى اپنے معنوص اخازيں كہنا شرونا كوا ادر ڈبل زیرد بڑی حرت سے کیٹن حمید کی شکل دیجھنے سگا۔ جوکرنل فردي جيے بحت أدى كے ساخة مجى ا كا طرح غلاق كر رائحا۔ اس كاخيال مقا

ر ٹا در کن فریدی کیٹن حمد کوڑان وے گار گرجب کون فریدی نے جاب ين مكاتة بوئ كها - توالى زيرد أيحيس كيفارات ره كيا -، مجه الأوك رُنا جو ال كبته تو يعينًا تهني كيفن عانب كهاما ما ادر

اس طرح مہاری مبنس ہی تبیل ہوجاتی ۔۔ اور محیراس سے بیٹے کہ کیٹن مید کھھ حواب ویا کرنل فرمدی نے بے مدیخید کی سے سوال کیا ر تم دال كمي بيني --!

 کیٹن حمید نے تبلاہ یں بنی مون ہوشل میں قاسم سے نکنے گیا۔ شردت کیا ادر کرنل فرمی چونکب پڑا-م کیا تم نے قامم کوچی ہاں بلایا ہے ۔۔۔ کرنل فرمدی کے ہیجے تخیدگی سے تبلانا شرم تاکردیا۔ میں یے نیا و سختی تھی۔ «زیروالیون --- اکرنی مریدی نے ج کک کروبل درو ک طوف دیجھا

و یں نے نہیں بلایا دہ مجبیکی ہے سے روعظ کر بیاں حیلا اُوا تھا۔

، تم نے پرہنیں سو مبا کہ یہ سبم مجرموں کی جال ہوسکتی ہئے۔ اس طرح اپنے کری وزائغ کا سر روایا یٹ کوار مبلہ حکہ کہ کواگا۔ "

، و آدی منافع کرکے ہا را ہٹید کوارٹر جیک کرلیا گیا۔ '' ' منا مذری ترین کا مسابق کی سات کر انہویں ٹر مدعقتہ تھا۔

کول فرمری نے کہا ۔۔۔۔ اس کے ہیجے یں شدید عقد تھا۔ ، ایبا بنیں برسکتا کونکر جیسے ہی اس نام نہاد زیرد الیون کی کار آسکیڑھی

رور پہنٹ کر ایک وصائط اور کار کے پُرزے اوّ گئے۔ یس جب کوشی میں وائل ہوا تو اندر بھی نہیں پنچا تھا۔ کدیں نے دحماک سنا چونکہ مجرم کو ۔ مراسل ہوا تو اندر بھی نہیں بنچا تھا۔

یں نے کورکیا ہوا تھا اس نے فرزا ادھر متوج نے ہوسکا۔ مجرم کوڈبی زیرد کے والے کرے جب یں دال کیا تو کار باہ ہوسیال تھی گرزیرد

ا بون فاب تقا۔ نبدیں میت جلاک ای مجرم نے جبے یں ہے آیا مقااص اُل کاریں اُل کم بر رکھ دیا تقا۔ اگر دہ مجرموں کا آدی ہوتا تواس طرح کار نہ تباہ ہوتی ۔۔۔۔ کیٹن حمید نے دایل دی ۔

" گرمجرم کا نام م کاری رکھنے کا لیا مقصد مقا۔ به " کرن فرمیکا نے ایجھ ہوئے بیج میں سوال کیا۔ * نزار میں اور ایسے میں موال کیا۔

ر میں موال یں نے کیا تھا ۔۔۔ اس نے بتلایا کو زہ اس طرح ہارے ایک کارٹن کو ضم کرنا جا ہا تھا ۔۔۔ *

کیٹن حمیہ نے جواب فیا " تو ہیر رقینیا رہ آری عمران بارٹی کا ہوگا ۔۔ اس نے کہتیں تا ہم کے بابعة دیکھر کر رایس کیا ہرگا۔ ا دراس طرح وہ زیرہ الیون بس کر مجاملا ، در ڈبل زیرو کے چہرے پرجرت کے تا ٹرات دیکھتے ہوئے مہ سوالمیر لفوط سے کیٹن حمید کو دیکھنے سگا۔ مجی اں ۔۔۔۔ یہاں کامقلی اینیٹ زیروا لیون جسے اکپ نے میری

جى بوئى حيس-

، نگریبل تو کونی زیروالیون بنیںہ ادر پھریں نے کسی زیروالیون کو تہاری نگرانی پر تو بنیں تقریکے۔۔۔۔ کرن فریدی نے بایٹ ہیم یں حواب دیا۔ اس کی تیز لقاری کیٹن حمید پر

اب بری طرح بو کھھا جیکا تھا۔ "کیا اسے بیڈ کوادٹر کا علم تھا ۔۔۔۔ " کرنل صند دیں نے نہر لیے ہیج میں جواب دیا۔ " ہنیں اس نے تجعے تبلایا بھا کریہاں کمی ایجنبٹ کو ہڈیکوارٹر کا ہنیں

بہتہ ادر نہی ابنیں ہیں کوارٹریں واقل ہونے کا حکم ہے۔ جنا بخید میں لے یہاں نے آیا ادر تھیرکئیط سے رضعت کرویا۔" ریم مرسم میں کا در تھیرکئیط سے رضعت کرویا۔"

کیپٹن حمیدے مواب دیا دیے اس نے محسوں کرلیا تھا کراک سے شعبہ ماتت ہر مکی ہے ۔ جائیر جواب دیتے ابوئے اس کے جہرے برلیب دا آگیا تھا۔

بیٹرلوارٹر چیک کرگیا۔ اور تم انتخاب کی طرح اسے اپنی دم کے ماتخہ ہو انسص بہاں ہے آئے ۔۔۔ * کرلام شعری نے نیسیوکش جنب زیاجل ، دیا ۔۔

کیٹین حمید ئوبلااب کیا جوا_ب دیتا خاموش را - واقعی اس نے اس میلو پرسوچا ہی نہیں مقا

" تم نجوتک کیسے پیٹے۔ ؛ جند موں کی فامتی کے بعد کوئل فرمین نے تدر سے زم بلیتے یں طال کیا

، انوائری کے دریان مجرم کے پاس نے اکا جسیا نمیٹر نظاری سے انجام کے اس نمیٹر نظاری کے دریان میں نے جب ار الدکراس نے دیمی نئیں ہوتیہ کی تو کوٹر کھٹے درتے ہی اچا تک ججہ آ ہے۔ کی آواز خاتی دی کا کر آپ کی کو کہر رہے تھے۔ کو * میری موت کا "کرت ہے کر بڑے بڑے دفع ہوتیکے ہیں *

جوا ہے یں نہرط اق قبہ سنائ ویا ۔۔۔ شائڈ فریکو ٹیٹن ان کے بزل طرائسٹیرے ملک ہوگئ بھی ۔

مجمع جیب ہی تعلوب کا احمال جا یں ندائ مجرم پڑ فشدہ کی انتہا کردن جنا پیداس طرف ہ ، ت انٹ کے بھید کورٹر کا بہت معدم کرایا ، نتیجہ یں ہم نہ زیاً وال رشد کردیا۔ جب وہاں متعابز شعرون برگایا تو جعید اجائک محترث کے دربعیہ کو تعلیٰ کے اندر بشنیف کا شیال آیا بنیا بنیہ مارٹ کی مراہ کا مقارف کا اختاف کی کوشزش کی گرام محمد باہم مقار اجر جیسی تو محمد کے احدا کی۔ ایڈر کراڈٹ تاریباتی نظراتی تو س نے رہ آراز قرادی سار تو انتہاں تا ہم

: باذا سے انظر گیا۔ اوراک نظرا گئے۔ جنائید اُ پی اوراس آدی کوم ، طاکر میاں ہے آئے ، آپ دونوں کی حالت آٹونٹ ناکر بھی جنائید آپ کولگر بیاں آزایٹرا۔ ٹواکٹرنے دونوں کی آٹویٹن ناک مالت دیکت روئے آپ کو آئیڈ کے انجیکشن ور ویتے اب بارہ گھنٹے بہدآپ جائے ہیں۔' کیٹن حمیدنے حوال موا۔

م بارد مگفتے ____ ، کرا انسر دی یہ نتے ہی ابنانک انٹھ کر بھٹے گیا اس کو این انام کیا عد نعبول گئ

ہ مارب کہا یہ سے بال مارد م بیٹے رہیٹے پیٹے رہیئے ۔۔۔ ڈاکٹرنے آپ کو حرکت کرنے من کا کہ

ریائے ۔۔۔۔ ﴿ وَبِى زِيرِ جِوَا مِن وَرَانَ فَائِرَتُ ﴾ کمٹرا مثا ہے افتیار بول

بڑا ۔۔۔ ﴿

ماد متر بارد گھنٹے رہاں خام رق بیٹے سے ۔ کرفل شعر دیں کے نئی کہنے ہیں وال کیا ردآ یکے بوش ہیں آئے کا افتقار کررہے تھتے ۔۔۔۔ مط لجا کر یوٹ

جوب با او کرف دید کی تعلی برماتی بولی استعین طراندید بر منب ایم اس فول زیرو نه بو کملاک تفسیری بنی کرید-بر مجیر نیس موم مقال این نه بیان است این مقررک بوت بین سست

رن مندری نے تلنے کہا ۔ اور کھیر حید عموں کے بعد وہ ددبارہ لولا رکن مندری نے تلنے کہا ہے میں کہا۔ رکیاکسی دردان کی نے بہال رطیہ تو نہیں کیا۔

، نبیر *جناب ___* ،

" ہو ہز ____ اس کا مطلب ہے عران بالا مارصکا ہوگا۔ ای کے اک نه ایمی رد کنے کی صرفدت محمول نبیں کی۔ ور نہ ر ہ بباں کو تی یہ کوئی حکرضور

كۆل سنىردى نے بر براتے ہوئے كيا۔

ر البازيرو نه ارزى موئى أوازين حراب ويا-

وطوبل درو فوراً يه حكم حجور كر بوائد في بنرددي بيط كارش منتقل كردو ادرانی سب ادمیوں کو حکم دے دو کر نورا کو تھٹی برسکے روڈ کو گیریس میرے وال ينفيغ بك وه يتي ماني من خود انسي فيل كردل كا. ادر تريمي وال

كزان مويدى ني يزبيج يراس ويار

م بترحناب --- وبل زيرد تنري سے وابس مواكيا-« گرآپ کا والت ___ « کیپی حمیدنے وب دبے ہیجے یں کہار

وخت اید و فل ما بلنے سے مجھے کچہ نیں جا۔ تمباری حاتمہ بی شاکم بيدمينكي يرب ادرزدكى دربيلي بارمجه مران كه اعقول مك داخاني یر جائے سے مرل فرمیں نے کہا ادر تیری سے اپنے نیلے عبم سے پیمیاں

كمون لك مكار جوش اور عفر يدوه اني نام تطيف تعبول حيا عقاء لتے یں ایگر کوا وہ اپنی او آیا ہے معبول جیا تھا۔ اے نوراً ای

اس كوخيال آگيا-م اس کو مجل نے آید کوارٹر پنجادد بد کماہ اس کی دجرے

م اری ہوئی اِزی جیت جائی ۔۔۔ م

د من زرد کواکس کی کردی بھے راقی کا حکم وو ____ كُول من روى كے كيس حميد سے مخاطب بوكر كہا ___ وه شائد اليكر

ن یا رے کے طور پر استعمال کرنے کا فیصل کرمیکا تھا۔

ر پورى و ني چا تها سمار مندې ده به کوارش بنج گيا د ان اس دقت ولئے مدلیق کے میم کے تام او نداد موجود تھے۔ دوسب وگ ال یں خاموش بیٹے تھے جسے کن گہری موج یں کن بوں سے بیسے ہی صفد اندر دائمل ہوا وہ سب چونک بیٹ - صفد رکو اس کی خاموش کچھ منی غیر مسلم ہوتی من کی ہوا ہے آپ سب لوگ یوا باخارش کیوں بیٹے ہیں ہے ہو مندر کا وال کیا مندر حالات بے مدخوب ہوگئے یی سے میریان خاموش توری

« معدر حالات بمعرض بوئ یں ۔۔۔ ہمریانے خام حق ارک ا بر کے جواب دیا ہے۔ ہمارے بمیشین کسورکرل کے ڈک ڈلٹ کا پر داکم ا رند بندر کر ذات میں میں میری کا میں اور جو کا میں میں کو دید در در

ائی فرمایی کی نفسردں ٹرماہ کیکا ہذا۔ " اورج کو ہم ے ایپ کیے میروٹ اٹی وزیدی کوالجھائے کے سائے کرشے متنے ابٹذا ایپ یہ ایکیم ڈیل ہونچا ہے " | برایائے میڑر کیا۔

> سروہ کیے ۔۔۔ یہ اطلا صونہ کرانٹر مطالا

معذرے نئے یہ اطلاع واقعی انہم ابت ہوئی کیؤی س طرح ایک چنیا پرن میکمنت نیل ہوگیا متھا۔

ادر تھر برایا نے تنویرا در س ک ماھتولی کرن سندی سے مراؤ

واقعہ تعنیں سے سبلادیا۔ * اور ۔۔۔ یہ مانخی مہت بڑا ہوا۔۔۔ کیا عمران کورپورٹ دیجا مجل ہے۔"

ه انده سبب به ما^ا مذرشه پاویجیار صرفلی ہی بال بال بچا تھا۔ چند کمول کی تومِعاک نے اس کے اسعاب کن کرنیے گؤدرسے کھے اکے اپنی پوزنین کا اصاص ہوگی شکرہے اس دندت کزدیک کوئی گاٹوی ہنیں تھی ورنہ اسے معلوم تھا کہ کیال کالجیس چندشوں لبدینچ جاتی ادر تھے۔ یولس کے ماحة موال دحواب یں نجائے

جلاگیا۔ اس نے پیرفیے انجی طرح عبالا کے ستے۔ کل کواس کر کے وہ ایک اور طرک پر آیا اور ممیر دوسری سٹریٹ بی داخل ہوگیا تقسیر با اوسے گھنٹے تک مختلف سٹوکوں پرسلسل جگر لگانے کے بعد رہ ایک مین روڈ پر بنیج گیا۔ اب وہ بائے عادشہ سے آئی دور فعل

اے کتنا وقت منا نع کوا بڑا ۔ چناعینہ وہ تیزی ئے ترجی گل میں کمستای

کیا بھا کہ اے اطبینان کا ہوگیا تھا۔ ، من نے ایک فالی تیجی روکی اور بھیر وہ اپنے میڈ کوارٹر کی طرف

ان کے ایک مال کے ایک مال میں کا روجا انتخابات کا میں میں کا میں ان کو ہیں۔ چل دیا۔ فروا پنے مشن میں کا میاب ہو جبالا نتخابات کا میں میں کا میاب " ، ایک ادر سوے حب مران گیائے۔ اس سے ی تم کا رابطة فائم بنیں ہوسکا۔ ہم نے ٹرا انسیٹر پر دائیا تا کم کرنے کی کوشوش کی گر اناکا ہے۔ نه حاف عمران کهان کمیش، گیا ہے - ا

جولیانے قدرے افغردہ ہیجے بر جواب دیا۔ ریہ تو داقعی المم مسئلاب مران کوم سے دالبلہ قائم کرا جائیے مقا معفدرٹ تخبدگ سے کہا۔

اور مميسر ده سب ايك بار ميرخا يوس بوسك -امجی چند ہی ملے گزرے عظے کہ اچا تک اپنی ایک علی محافظت کی اواد ن فی دی ادر دوس مع صفرر اور کینی کیل اتھیل کر کوٹ ہو گئے کیونکر رہ اوانے ہا المارہ سکا چکے تھے کر سائیلسنر گے رایا ورک اوازے اور چونکہ اکان کا فی قریب سے آئی تھی اسس کے آشویش کا پدا ہوا لاڑی امرتها

ک طرت لیکا اور در سے می لیے وہ اندا تے ہوئے ایک مقای ایجنظ سے بری طرح مکرا گیا۔

صفد حینک ودوازے کے قریب محقا اس لئے وہ تیزی سے وروازے

، ہیں گھر لیا گیا ہے ۔۔۔ ، اس ایجنٹ نے جنچے کرکہا۔ ادر تھے۔ ر سب وگ احیل کر کھڑے ہوگئے۔

م كيا بوا___ بي كيين مكيل في سوال كيا

ه تعريبًا عاليس بياس أوى اجا مك كوكل ين داخل بد سنة ين تم يبره وارتل بويك ين ___

يمنظ في أمراك أو في المجديل جواب دبا-ادر تعبیب روہ سب تیزی سے ال کرے سکتے علیے گئے۔ اس و تت وہ

ورايا في راماري يس تصفيم الا ايك وردازه لان كي طري ادرودسراياتي غ كى طرف كھكتا عمّا كر اچانك دونول وروازے ايك وحدارك ما تھ کھے اور دوسرے محے پانچ وسس آدمی سیٹن گئیں اعتمائے اندر واحل ہے۔

اور پانچ وس اً وی مجھیلے وروازے سے بھی واعل ہو مجلے مقے۔ ، اته المفالو ... تم درنول طرف سے کھرے طبیطے ہو۔ "ان یں

سے ایک نے شیختے روئے کہا۔ ادر ___ معذر نے سب بہلے انتدا مٹادیتے کیونکروہ سب آگے اور ان کے قریب بھا۔ اور مجبروہ آگے تیکھیے وولوں طرف سے بُریاطرح

ا در اچانک گھر بیکے ہتھے۔

صفد کی پیروی میں ؟ آل سب نے بھی اتھ اتھاد نے كية المشكيل اس دتت ايك كرے ك ورواؤے كے باكل ترتب مقا

چا بنے سے معدر نے احدا مفائے کیٹن شکیل عراب سے کرے کے ا ذر داخل ہو گیا۔ اسس کرے سے ہوتا ہوا وہ ودست کرے میں ای اور اس طرع مھریز رفقاری سے مخلف کروں سے ہوتا ہوا شمال طرف بیرونی دوانے

اس نے وروازہ کھول کر جیے ہی باہر حمالکا مجر یزی سے سراندر

كى كونك كوسى ك اند برطرت فين كل بارموج و تقر

ہے ہی نیجے کئے گی نیعے موجود تمام لوگ اس کی طریت متوج ہوجائ^{یں} گے

واس طرح وہ بائسانی و بیار تک بینی مائے گا-بنائپ ایسای ہوا تف یا چندی کموں تعددہ باتا مانی ولیوار بر

ا اوردس لع الريس الع اس في البرجم إلا تك سكادى _ اوراب وه

کونعتی سے باہر تھا۔ يد ود كونديدل كروريان كى كليمتى اوراس وقت دان كوتى أوى بني

تقا۔ اس منے دہ تیری سے سوک کی طرت بڑھنے لگا۔ جد ن دہ 🚅 ک

پر پنج کیا۔ اور بھی مروه محکو کو کوئٹن کے سانے وال کیٹ کی الروٹ آگیا طراب کہ در سری طومت وس بارہ وکای*ں تحقیق وہ تیزی سے حوک کاس ک*را ہوا ادھر

عِلا كياب ادراك بكيال برتبغ كرا عراس أراب المرابع والور اس ﴾ آڑے اس نے برون گیٹ پرنفردکھی ۔ تریب بی ایک موٹر مائیکل كر الله ونهاكم كم مقال ك الك أو القال العبي والماء المرب المت چذی ہوئے ہے کہ در بند دیکنیں کو مٹی کے گیے ہے کریب اکر اک

أَيْسُ ادر بهير ممليط كلل ألى ودنوا، وكينيس اندر داخل بوكيش-اے افدارہ ہوگیا کہ اسس کے رہد ماہتیوں پر فاجر ان اگیا ہے اور

یہ دیجینی انہیں بےجائے کے لئے منگوائی گئی ڈیں۔ مِنْ يَدِّهُ ﴿ مِنْ لِمُورِ مُوفِرُ مَا يُكُلُى كَلَاثِ وَيَهَا وَهِ آمَا تَبِ سُكُ اللهِ موطران بیک کواشمال کرنے کا مبتد کر دیکا تقا – نگرموٹر مائیکل الک پھا ا بهی مده ۱ س که پر بوت بی دا متا کرگیش ایک بار پیمر کملا- اُدر

كيبن شيل نےادھرادھر ديھا ادر بھرات كرے كارونندان نظر آگيا ۔ وه جانا عما كر آئے روشندان سے نيچ بيروني ويوار تك أمكرون کی کھنی بلین ہیں بیٹائینہ اس نے تیزی سے دروانہ فاک کیا اور معجر میزا تھا کہ رر شندان کے بنے رکھی اور اس پر کری رکھ کر دواوپر چڑھا اب اس کے انتھ

برق أسانى سے درستندان على كيني كئے تقد ردستندان كانى كھا تقابينائد میند لمحول کا صروتهد کے تعبد و و آسانی سے در مشدان سے نسکا کر دو سرن طرت آگیا انکوروں کی تعنی بلوا ان اے نیچے مرحود سلے افراد کی نفروں سے چھیا آیا تھا۔

اب مسئو مقد ان بلوب سے روت روئ بیرونی وروازہ تک بنینا اور ده بون جانا مقا- او بند لمول كى حدوجهدك بدحر أورول في تام كرول كى تلاق ينى ب- ين يخرى سفجيب يرايخ والا اور ربوالور بالمرزيال بيا میلا نور کھول کرا وا نے جیمیرسے ایک گو لی آیانی اور ریوانور دوبارہ جیب یں فوال کر گول اسمقہ یں پروی ۔۔۔ اس نے پوری توت سے گون آتہا فی وائن كوف كا طوت مي يكدى - كول تكنى بيون كرا دورس بوتى بوتى وى داير كوف كى ديوار ، كانى اوركيين شيل فريل كرسم بارا دية والى كارى

ا الميمول پر بيرجا ديئے ۔۔۔ بيلي اتنا گھني نقيل كريہ الياں ائے مان افغریش انری تعقیل کرچیز کا اے اندازہ ابقا ایماٹ وہ تیزی سے ال پر برو کا او اس بروس میل یار دیسے اس کے امان کا معمل ی علی اے نیچ بینیا کمی متی اس ہیمی طرح معلوم متا کہ گول دلیارے محراف کے بعد

ووفل ديمين بابرنكلاً ين اور تيرجيهي ده ابي طرت مواي الله عقبي يول سے ليے تنوير ا در جولت كى شكل نظر آگئ ۔ اس نے اخبار بيا

" يا مور باليكل أب المهد - كين شكيل كر العج ي تزى حقى .

كرر كھا اور مكر سال كے ماكم سے مخاطب بوار

مالک دو کان نے حیرت سے کوال کیا۔

ر مي ال كيون ___ ي

اس كا تقصيص بوجيكا تقا-

زموطرسائيل توبوا بوجيكا تفا-، كيين شكيل ني تيزى سے موٹر سائيكل كا وخ وائي طرف موڈا اور

جراسے فل اسبیٹریں ووڑانے لگا۔ تقوری ی دیر بعداسے دور عاتی يو فَاحْكِنْسِ نَظِرًا كُنِينَ اوراس ف أطيبنان كا ايك طويل سالس ليا-

و كم از كم اس عرفط ف ك لعد يا بيال تو نكال لياكري __ ، كيين تُكيل نے کہا اور مالک نے جونک کر ایک المحر کے نے موٹر سائیکل کودیکھا ، مگر جونک اس ك أع كيفن شكيل كمثرانها- اس كفيست للك نفون أيا اس ختيري

ے اونٹر کے بینے اعقد ارا ادر جابی اعقاراے و کھانے لگا۔ م چانی تو بہال ہے آپ سے ، د مطال کھ کہ

باتا تقا- كركيبن عشكيل في حبيل الرحاني اسك احد معين ل.

"ارے ___ رے __ ، مالک درکان کچر مجری نرسکا است پلے کر دہ دو کان سے نکل گراسے روئا ۔ کیٹن سٹیل نے برق کی تیزی ے چابی سکا کر لاک کھولا اور ووسرے کیے وہ اتھیل کر موٹر سائیکل میر بیم کی - یلفت اشارت بش دباتے ہی مور سائیکل کا بن حاک

يراد المردس مع ايك تعينكا كهاكروه آسك برمد حيكا عماد • پروو ۔۔۔ پراور ہے ایکل ۔۔۔ مالک دو کان چنیا

ہمیر تنولڈنے جواب دیا۔

ر ہو ہنہ اس سورگرن کا بیت مطا جو نبلول میں اولکے اوالتی مجرر جاہے * مادام نے سخت لیجے میں کہا-

"جی ال ایک دفر پہلے اس نے ایک بنگ پر والد والا عقار جر نکر الا عقار جر نکر الدر آوی اور مرکز الا عقار جر نکر الدر آوی اور مرکز الرکنے اسے دو اس کے بیلے

لگ شئے مگر وہ بھی ڈاج دینے یں کامیاب ردوشئے۔ مگلان کی کار کا مبر بھی صوم ہو گیاہے۔ امید ہے ہم حلید ہی انہیں کیولیس سے سے

> بمیر خولشے جواب دیا۔ ی وقت دین_ر ہر ہیسہ ہونے تلیفون کا گمنٹی تبجئے تگ-

مادام نے رئیورا تھا ایا۔ ﴿ یں مادم سبیکنگ ___ مادام نے غذا لہجویں کہا۔ ۔

ر بیت کوارش میں میں دیں ۔۔۔ میر آپر ٹین اغلیات گرو میکونے کہا۔

و گرومیو اول را بون مادام ___ می محدات ایک نوشیری ب

ه ویری گذر نیوز ____ س د در از در مرسد الصرف و در

ما دام نے پرمگرت ہیجے ایں جاب ویا ۵ گرما دام اس کے مافقہ بی ایک مری طرعی ہے ۔ ۴ گردسیو نے

د بے پینچے میں کہا۔

ميرى جرك ده كياب، ادام يونك يرى

* کرنا کسندی کی گئے کے کرنگل گیا۔ اور کرنل نسندی اور اس کے آئیں کی کوئی کسندی اور اس کے آئیں کو مجھ پر ٹرک کیے ہوا میں اسس بات پر جوان ہول ۔۔۔ مادام نے سائے بیمیع ہوئے ایک کرخت شکل والے آ دی سے جہا

ا مجعے خود بھی میرکت بند ادام کرل الت ردی ادرای کے آول، بیانگ ای کوسٹمی پر میک بارات منتے۔ ا

نوجان نے مو والد لیجے یں جواب دیا۔

" مرون مَرِت سے کام ہنی چلے گا۔ ہمر شواط تم اس شفاع مِرا عکر ظالی ہو اور متہارا کام یہ ہنیں ہونا جاہیئے تم مروت بیرت میں سبتلا ر ہر اور وشن ہیں تباہ کرویں ۔۔۔۔۔۔

ادام نے للخ ہیج س جواب دیا

میں نے کو مٹی سکرہ خضیہ بہرہ عوا دیاہے۔ لیٹیٹا کر المان دیدی اب اس کو مٹی برریٹر کرے کا ادر م اسے بائسانی کارتار کرسکیں ہے، م بمير شواطة تم ميرى كو تعلى حالة ادراس كى كرفاى تكرانى كراد جي بى كرال تسندي ياسك مائتى حمل كري ياتوانيس كولى ماردد ياكرنارك تم پوائنٹ متری بینچا دو۔ خردار اگرا ن یں سے ایک آدی مجمی نیج کرنسل کیا تو __ ادام نے نقرہ نامكل مجيوار ديا ادراعظ كورى ہوكى-«آپ بے فکرر ہیں ما دام ____ سیر شول شنے جواب دیا

مين پوائن مقري طرري مول - اب ين وال ي رمول كا - ين نعلی سلورگرل کا فوری مفیلاکرنا بیامتی ہول ____ ما دام نے کہا اور محیر

تیزی سے کرے سے بامرنکل گئی۔

ک تطوول یں آگیا اگروہ واتمی عمران ہے تو مجرمالد انتہال خونک ہے مادام نے حجلاتے ہوئے کہار

ماره -- ديرى بيدنيوز -- يه بهت برا بوا بارا بيد كواران س

بیت وارش فرار بونے یں کامیاب ہوگیا ہے۔ ورمیونے

میں سمجتنا ہوں مادام ___ میں اسکی فری فاش کا حکم دے چکا موں الدیں نے بیٹ کوارٹوکا شھا فارٹ بند کرا دیا ہے۔ تاکہ وہ اس کے دربعہ عارے میں میڈکوارٹر زینج عے بیے

محروميكونے جواسب ويار ، بنین اس سے محد بنیں ہوتا -تم ایسارد فرری طور پر میٹ کوار خرفالی

کردو ادر بوا تنت مقری پرمنسقل توجاد - بیری کم بھٹی اور بیڈ کوارٹر پیر د د نوں ہی مشکوک ہو چکے ہیں۔

مادام نے حکم ویتے ہوئے کیا۔

• كرمادام --- " كردميكون كيدكنا يا ا-

« طدی کرو جو یم کہ بری مول کرد ___ تم گرفت ارشدہ لوگوں كويجى ويري بينجادو --- مرت يان منت ير بيدكوارم خالى بوجانا

مادام نے کہا ادر سیپور رکھ دیا۔

اب كا فارادولا بنائے وقت يہ إت تجى وهن يى ركم كتى كراكر فورى طور پرمك

آپ صاف کرنا پڑھائے حیجہ میک آپ کا مان کرنے کا سابان بھی ساتھ نہ ہو چنا پٹے ٹوائمٹ میں داخل ہوتے ہی اس نے اوھرادھر نظر گھی تی اور بچسر واش میں پرجب گئے مین مان کرنے دالے پاؤڈر کا فریّر رکھا فظر آیا تواس نے اطمینان کا سائن لیا ۔

ہر ہوٹل ، کیمٹی یا کیفے میں مے حاکمنسٹ میں اس ڈسنے کی موجودگی ایک۔ لاڈی امر ہوتی ہے۔ بینا یِذ ای تقریبے کو بنیاد بناکر اس نے یہ میکسپ شیار کررہ ہ

۔ اس نے داخق مین کے اخواجی واستے کو جرشے کے کادک سے بندکیا الد مچر بائی کھول دیا۔ تقسیریاً دونسٹ میں ہی واش مین ممامت بائی سے مجر گیا۔ عوان نے باوٹور کا ڈیڈ اعثایا ادراس باؤڈر کو اس بائی میں چھڑستے لنگ حب بائی کا زنگ تذرے دورصا ہو گیا۔ تواس نے ڈاب ایک طرف

لگ جب بانی کا دنگ تدرے دودھیا ہوگیا۔ تواس نے ڈیر ایک طوت رکھ اور میر آئیس بندکرے اس بوڈرہے بانی ہے مرد وحونا شردن کر دیا۔ دو تین بار وہ پائی من پر طوالنے کے لیرجب اس نے ایک المت سے چہرے کی کھال دگر فی مشہر دع کی توجہرے پرسے بیٹر ایاں سی اثر کے عیمی احد تھے۔ یہ با پہتے منٹ کی کوشش کے لیدوہ میک اپ ماس کر حیکا مقا۔ اب دال بلیوبر لوکی بھائے عمران کا اصل میرہ موجود مقا حوان نے ابھیس کھول کر آئینے میں دیکھا۔ اورجب لے تساتی ہوئی کراس کے چہرے پر بلیو رڈ کے کوئی افرات باتی اپنیں رہے۔ تواسی میں کھوکر آئینے میں کران نے کیٹ سے اہر نطقے کے بعد دربارہ دائیں جانے کا میصلہ تو کرلیا متا۔ گر فوری طور پر اندرجانے کی بجائے دہ تیزی سے سروک پار کرکے ایک کینے میں دافعل ہو گیا۔ کینے میں دافعل ہوتے ی وہ سیدھا۔ ٹوا مکٹ میں دافع ہوا - وہ ہر دمیت پر اب بدیو رڈ کے میک اپ سے جان جمیموا نا چا تہا تھا اور درسری بات یہ کہ اسے بھی طرح معدم تھا کہ اس کی فوری تماش سٹوری ہوجائے گی۔

ٹرائیلٹ یں واض ہوتے ہی اس نے اوحرا دعرد کیمیا اس کا دہ آپیش میک آپ جیے سودگرل کی حدید ترین شینس نہ چیک رعی بختیں اور اعظ ترین میک آپ دائر مثین اس میک آپ کو صاحت نہ کرسی بھی ۔ اس نے ڈا کمٹ میں صاحت کرنا تھا۔ جبر اس نے ایک ہوکیلار کی دردی ہنی ہوئی متی۔ جس میں ظاہرہے کومیک آپ صاحت کرنے کا سامان رکھا ہی ہنیں جا متی۔ جس میں ظاہرہے کومیک آپ صاحت کرنے کا سامان رکھا ہی ہنیں جا اب وہ مکمل طور پر عمران کے روپ میں آجیکا پھا حریت سے جہم پر سچکیدار کی

لینے ہے کو انکھ ماروی ۔ کارک نکال کراستمال شدہ پانی اس نے بین سے فارح کرویا اور میمر مزیر مات یانی کے چینے مار کروہ مرا اور تولید اعظا کر بيمره التحيى طرح د گرفينه لگا-تحصراس نے اپنی کینٹی کے قریب انگلی رکھ کراسے ایک دوبار محضوص انداز یں ادبرکیا تو ایک باریک کامجنی اس کے پورے سرے اتر فی شریع ہوتی ايسامحوس ہو اعقابي ده ايول كى كھال كيسن را ہو ادر يد منت بيد م حصلی احمد میں بکرشے کھٹرا تھا۔ تھبتی اترتے ہی اس کے بالال کا اصل رنگ اورڈیزان ظاہر ہوگیا ۔۔۔ اس نے جبتی کو ٹوائسٹ کا مینی کا ڈھکن ا مقاکر اندر ڈال دیا۔ اس کے لیداس نے بلیوبرٹوکی اُنٹری نشانی مجی ودر کرنی شروع کردی احد دایش اعد کی کلاتی کے حجر اے ذراینے دہ ایش المقركا أنكو كعث ركوف لكار تعريبا الك منط بعد اس كا واين الحقري كبم ايك اريك ترين حملتي ارّينه مني - تبل آي ماريك اوليس تحتى كرارّ نه

سے بیطے کو کی تحض رزی سے و تھینے کے باوجود اے بنیں بہیاں سکتا مقا يه ايك نم كوستاد تقاج لورك الحقرك الراحلاكيا-جب عران نے اسے آثارا تواس کے ساتھ ایک مصنوعی انگر عظامی نیا ہوا نا۔ اسی دشانے کے اترتے ہی اب اس کے دامیں اجمعہ کی یا یج انگایا ں بر ہو گین جبلہ اس سے بیلے اس کے دائی احمد کا انگریفا او بل برا۔ جور

> يو مرقو ك ايك بمضوص نشأتي تني -مران نے اس متانے کو بھی طنکی می خوال دیا۔

وردی موجود ختی اور وہ اس سے بمن فوری عبات طاصل کرنا جا جا محقاء مین

اس سے مخات عاصل کرنے کیلئے اسے دوسرے کیروں کی صرورت تھی اور اس رقت اس کے ایس کیرے بہنیں تھے۔

چنا پند ده فاكتشى عدالله الله عدام اكيا- الواكم السكسر يدايف داه دارى مين نا بواعقا اوراس دامارى سے داست كين كى طرف

عاً، عقا - برب و من بوت بوت ال من أجارب تق - دان إلى كامن رط صنے کی بجائے کین کی طوت بڑھر گیا۔ ا در میرجب وہ کین کے تریب بنیا تواس نے ایک بیرے کویٹر؟ سے کجن

ے رہے ا مقات ابر نکلتے دکیما اس نے لیک کمیے میں اندازہ لگالیہ راس برے کی دروی اس کے جم بی اس معتلک عظیل بسیطے گی۔ بنا بخیت یہ ای رہ بیرائس کے ترب بنجا اس نے اسے رمک لیا۔

و فرائے ____ ، يرب نے بڑے موربلز انطازي سوال كيا -، يان قريب كولى عليله عبر على تم سي يندسوا لات كرف جاتا ون ا دران چید سوالوں کے بدلے یس تہیں کسس والر ددن گا۔ " عران نے سرگوشی کے اندازیں کہا۔ ردس والسب ميركي أمكون مي حكيد المحق صفالول ك

جراب دیے کے نی بڑی وہ م کا سنتے ہی حکرمیں آ جانا لازی امر تھا وجی ان او صرتشر نعین لائے ۔۔ میراتیزی سے دالی مطا ادر پھر

اسے ہوش کہا اور دستوری واحل ہونے واسے کو وہ نظر نہیں آسک عقامہ جب سے جال کال کروہ دردازے کی طرف بڑھا ادر دوسرے ہی مے

رہ کرے سے باہر تھا۔

دردازه لاک کرنے کے بعد وہ تیز تیز قدم اعطاتا ہوا ال کی طریت بطيعتا جلاكيد راتے ي اے درتين برے لے گرده حلدي يس متح ال

لے انہوں نے اس ک طویت توج نہ وی۔

ول من بینجینے کے بعددہ تیز تیز تدم اعظا آ ہوا سیر حیوں کی طرف

بروركيد سطيصيال بروسي ك بعد ده يهى منزل بريني سا- كاس ف

ا كيد نوجان كو ايك كرے سے ابر نطقة ويجها اور عران ك شكل حل بوكى زحران تعمی س کی قد ہا مت استاء کرے سے نکل کروہ تیزی سے نفٹ کا

طرف برامد گیا ادرجب لفٹ نیم جانے مگی تو معران اسس کے کرے سے

در دازے کی طریت بڑھ گیا۔ گو کرہ اک تھا گرمران کے لئے اسے کھون کوٹ مشکل تھا ایک لعد کی کوشش کے بعد وہ کرے کے آمد وائل ہوجھا تھا کرے کا وروازہ نبد

كرك ده تيرى سے كرے يى موجود دارة روب كى دون برح كي جب اس نے دار ڈرری کے بیٹ کھرے تو اس کے بیرے پرمسکوارٹ آگئ ۔۔ دارڈ رب بن تقريبًا دس مبتري موت موجد عقر - مران نه ايك موت متنب کیا اور می بیرے کی دروی آارکواس نے وہ موٹ بناکش مع کردیا۔

رك كياجب يرسطور كاتمني على بررتي بتي ___ برے نے جیب سے ایک مالی نکال کر دردازہ کا لاک کھولا اور بھر ره در نول اندر داعل سوگئے۔

بچن کے دروازے کے مامنے سے ہوتا ہوا وہ قریب ہی ایک وروازے کے مانے

وير عبكه تحفوظ منے - فرائيے ___ . وريان وردازه بدارك الكرية ك ليدموال كي «میرے خیال یں صرت ایک ہی سوال کا نی ہے --- « عران نے کہا -

كان ا دھر لاؤ____ امد برے نے کان اس کے مزے ساتھ سگادیا۔ دوسرے بی ملے عران ك التحديث كرون برم كئ ورب كا أنميس فيرت سي كيش كا يميل ره

كيس ده توت كرسوال طينف كا تظارين عماسران في اس كا كاربات کے لید ایک تحضوص ا ذاؤیں اپنے استرن کا حم ٹٹکا دیا۔ ۱ در بیرہ حیذ ہی لموں

یں بے پوشن ہوکرا سکے اعترں ہیں حبول گیا۔ عمران نے اسے نیج ٹایا اور مچراکسی دروی آ ارٹ لکا مجرائے کیا۔ آند كركسون متودين يرطب ايك خالى فرم كے اندر بھينك ديئے . اور برے کی وردی پیننے سکا س کے باس وقت کم مقال سے اس نے اس نے دی وردی

اسے پنانے کی تسکیعت ہی گورہ نرک-

برے کا دروی بہن کراس نے برے کو گھیے شاکرایک کانے میں برای میہ ل بوریوں کے جیمیے وال دیا اب بیرا صرف ای دنت بام زیکا سی می جب

سرٹ اس عصرم پر اِ کھل نٹ آیا۔ سران نے بیرے ک وردی اسی

دارڈ درب کے نخفانے میں پہنیکی ا درخُواسٹینڈ میں دیکھے ہوئے مختلف جوّل میں سے ایک کرمپ سول ہوسٹ تخب کرکے پہننے دیگار بوسط بہن کراس نے ایک نفرا پنے اکپ کو آئینے میں دیکھا ادر مجمد ردوازہ کی طرف بڑھو گیا۔

دروازہ کھول کراس نے باہر حجبا نکا ادر را ہاری میں کمی کونہ پاکر دہ باہر نکل ایا دوسرے ہی کمیے وہ تفدطی کی طرف بڑھور اس نے گراوٹد نفور کا بٹن دبایا اور حید کمیں مبدوہ ال میں تھا۔ اور مھپرو تنت صائع کئے بغیردہ سیدھا بیرونی کیٹ کی طون بڑھتا میلاگیا.

چند لحوں بید وہ دوارہ مؤکب پراکچا ہتا ۔ اس نے ایک نی کیلئے ماننے دا لی کومٹی پرنفسرڈ ال ادر تھے رطزک پار کرکے وہ بیڑی ہے اس کومٹی کی کھمقہ کلی کی طرف بڑھنے مگا۔

سملیسے گزرکر دہ ہس منیم اسٹان کو مٹن کوپشت پر ہمگیا بیٹت پر ایک فراخ گل متن ادریش م کے اس ملکیج اندھیرے میں وہ گلی نیم تاریکی میں بیٹی ہوئی متی۔

ده کو بھٹی کا اونچا معنی دیار کو دیکھتا ہوا آگے بڑھتا جلاگی دلارک مین درمیان یم برنج کردہ رک گیا کس نے چند لمحرں کاسٹے ا دھر او مورکھیا اور پھر قریب کوئی ورخت نہ پاکر دوبارہ دلیار کو دیکھنے لگا۔

راب دیوار تھیلانگھ نیز کوئی کام ہنیں بنیا ۔ ·

عران نے بر برائے رہوئے کہا۔ لیکن درار کا فی سے زیادہ ادبی متی ادر کلی اتن جر بری مبی ہنیں متی۔ کردہ دررسے سائل ہوا اکر اک مب کا

مظارہ کرسلے اس اور ور بن میں وہ چنہ قدم اور آگے بٹر مدگیا ۔ اچانک بنل کے کھیے پردگا ہوا بلب حبکسگا اسٹا اور گل کا اندھیرا کم از کم اس مبکرے ۔ اس

نتا کہ اس بیٹ لائٹ کا ما ہم ہوگیا بھا ادر موان اس بلب سے مین نیج مقا لین چونگر کلی سنسان کتی اس نے وہ بھاری سے آئے بڑسنے لگا گر اب بھی اس کی نیوں بار بار وہیار کی طریت اصطربی معتیں شاخہ اس کی رٹیدی ٹیڈ کھویڑی وہیار کراس کرنے کا کو تک طریقے سوچ رہی تھی۔

و مفنول ب عمران ساحب دياربت ادني ب، مصلاعي نيي جكى ين دونين ترزونت كرك ناكام رو جكا بول - ،

ا بپائک اس سے چند تدم کے ماسلے پر مرمود اگن کھک ایک بڑے ڈرم کے بیچیے سے کیمٹن شکیل کی آواز سائل وی۔

عُمِوانَ نِیْرِتِی کے مراا مگروہ کیٹِن سنگیل کی اُوار بیجان جا مقا اور ابتر کیٹِن شکیل میں ڈرم کے تیکیے سے اطر کرسانے آگیا تھا۔

، کیبن سفیل حبس ون مقل آمیم بوری مقی . تون کد تم حقیق پر تقے * مران نے سکراتے روئ کہا۔

ه میان کون مران میا حب عقل کوئی پیڑھی ہنیں ہے۔ جن پر تدم دکھ اربی یہ دیوار کو س کرایتا۔ ہم اکپ بھی تو آئی دیرسے سوچ ہی رہے۔ ہی ۔۔۔۔۔۔۔

جواب میں کیٹپن شکیل نے بھی مسکراتے ہوئے کہا۔

عبنے ے آپ کی شکل نفوا کی تو تیم اطنیان ہوا اور بی ابرا گیا۔ و کو لک بات ہنیں - اب آخری مرحلہ آئی گیائے۔ ادر اچھائے۔ کہ نم مران خود بوز ما ندر بنج كے بي ورد سب كوخفيد طريقي سے اندر ا ماناتھی ایک رحل بن جاتا ہے۔

عمران نے جواب جا۔

م یں ورم اسفالاوں خالی برائے ۔۔۔ کیٹن سٹکیل نے بند محول نا فابوشی کے لید کہا۔

م بنیں اب اور کا مزورت انیں --- تم میرے کندهوں یر بیر معرد الار رحير ه ما دُ مير مجھ او رقيبني لينا ___ عمرا ن نے کہا۔ اور کیٹین سٹسکیل نے سر لجا دیا۔

عمران جند لمحدد تک سوچارا۔ میراس نے گلی میں بڑا ہوا ایک میر مضاكر اس بلب كر ارديا ____ ايك بلكاسا وصاكر بوا ادر كلي مي وداره

مآواب ميرك كندهول برسطع جاؤ كرخيال ركمنا ميرك كانمول ير مینے ہوئے فرشتوں کو نہ کمیل دینا ۔۔۔۔

الدان نے دایاسے زیب ہوتے ہوئے کہا۔

م نیکی کے فرنسے کو توسٹا کہ کھیر ہنیں کہوں گا۔ مگر میں کے فرنستے کو مَّا مُد كيل بي دول ____ كيين سنكيل ف خاق كرت ، و ك كها-

میں تو یہ موچ را تھا کہ کیٹن سفیکل اس وان جیٹی پر تھا یا بنیں ۔۔۔ دیے ات را یا خیال ہے اور می گذائی کا درم النا کر والدر کے ساتھ رکھ دیا بلسكے تو مران آی کھے کہا جا تا ہی تھا کر کیٹن سٹیل بول پڑا۔ وبس بس آگے کھ مت کیے اب مجھ اصاس ہوگا ہے کہ واتعی

اس دن عمی بر مقا- مفنب ضا کا گفت بهرسوی سوی کر بایگل بود ۲ ہوں گراس ؛ت پردمیان ہی ہنیں گیے ----

كيين مشكيل ك كمع ول سے اعراب كرتے ہوئے كا.

ه و يد بهي ايك رازى بات باول ير بهي اسن من تميني برطاك عقار مگر میری نوسش فتس که علدی دالین اکلیار محید بین اس وست بترکیب موجی کمی جب تماس طرم کے دیکھے سے اہر نظ تھے۔۔ مران نے

. برفيد راز دارارد اندازهي كبار

ادر کیمٹر کشکیل بے اختیار مبنس پڑا۔

و کیلن بارٹی کے ممبر کیے ان کے ہتنے میرمسے ۔۔۔ ۔

ا جانك مران نے سخیدگی سے سوال كيا-ادر کیٹین سٹکیل نے تمام واقعہ تبلانے کے لعد کہا۔

ه میں ان کا بیجیا کرتے ہوئے رہاں ٹک کی ادر بھر حب دیگئیں امار

جِلْی کیس تو یس بہاں آگیا تا کوٹیستی ویلد کواس کرسے اندرجا سکوں گڑناگا کم را۔ اور کیرآپ کی میں دافل ہوتے ہوئے نظرآگئے۔ چریح اندھے

یں بچان ہنیں سکا اس سے فرم سے بعیم مجھب گیا جب احا بک لاکھ

« بدی کا فرست تم سے کھل ہنیں جائے گا۔۔ ناری جیٹ جیٹ کروہ

رنے سے بسیدا ہونے والوں وصائول کا بھی کوئی روعمل ساستے نہ آیا کو دهدولال

مران لومعدم تقا كركيث يرج كيار لوجودب وكلف وه فكومكر ورت ك طرنت بنين جانا ما تا محا. كو كو سنى برحيها كى بوكى خارشى ال كيد

بزنفوكا كالحوس بودي تتن مخرمرال بعبلاالبسي ولالكوكب تعاطري لأكاحقار بنائیراس نے سر حبیل کواس خیال کونہن سے نکال دیا مگراب سکریر مقا رعارت كى عقبى طرف من كو لَ كمورك الله ادرية بى كو لَ بايك الا تَن

چنا بحیث کو معٹی کے اندرجانے کیلئے ساسنے کی طروت جا آ ہی بڑتا عقا اران نے کیٹی سیکل کومیں رکنے کا شارہ کیا اور مو تیزی ہے آگے

وہ مارت کی سائیڈیں سے ہوتا ہوا جب بوری سے قرب کیا تواس نے

ب لى كيلتے ادى ادحركا جائزہ ليا۔ كُر يُورِين مِن بَعِي خارِثي لماري عَمَى رزع بن اسم مك وه ودنون ويكين موتود معين اوركيت ك اندروني بن ان ورشنی موری متی- روشنی ست مات طاهر تقاد که سو کیدار وال پر

عران نے تیجھے مطرکر کیمٹن شکیل کوآنے کا اشارہ کیا ادر فود تیز تیز

م الحقامًا جوا برأمد ين وافل موركيا ميند لمون لبد كيين شكيل مي وال

بہت موال ہو گیا ہے۔ لبس تم نیکی کے فرنشتہ کا خیال ر کھنا ۔ میری نیکیالا ﴿ وَ كُرُ يَرُوبِ كُومِيْ كَ عارت كى ورت برامے نظے۔ تحصة تحصة اسس ك بينا في ضم بر حكيب، مرتبك من بدء المتون برون بیمادم منیں را ____ عران نے کہا-

ادر کیٹن سٹیل سکرتے ہوئے اجب کرمران کے کنیموں پرجِٹھ کیا تھے جہدہ است است کھڑا ہوا تو اس کے ابقر دیوار کا بلندی سے چند ا رخ پینچے دہنے . ودسرے کمے وہ اچکا اور اس کے اعد منڈر پرج مے اور بھر اربر ماری متی -

وہ اپنے بازدوں کے زورے اویر اعضا جلاگیا - جلدی وہ دلیار سے

اُس نے ایٹا احتریفے کیا۔ ادرعوان نے ایک جمیب مشاکرا کا کے ا عقد کو گرفت یں اے ایا- کیٹی سٹیل نے ورسرا اعقد داوار کی دوسری

طرت ملکایا ادر بھی مران کو بیری توت سے اور ا مفاف لگا مجرجیے ی حران کے اتھ مندیرے زیب پنج اس نے درسرے احم ساتھل کر منظ پر بکروی ادیکسی ننگوری طرح روسرب کمی وه مجی دلیار بر برجی گیا تھا۔ يند لمين كدوه دونول ويوار بريسيغ آست لين سيئ - كرًا ندر كمل سكوت

چنا پیریطے عران الدر کودا اور پھے رکیٹن شیل اس کا بروی ی. دہ چند مع تک دوار کی مراک را تھ چیکے رہے مگر جب ان س

اب وه دولوں براکھے میں کھڑے تھے ۔۔۔ جاروں طرف گری خاتی

طارى تقى ايسامحوى بوتا كقا جيد وال كونى وى مدح موجوون بو-

عمران اور کسس کے بیچھے کیٹن سٹیل اخرواض ہوئے۔ په کمړه خا بی تحقا۔

فا في صرف اسمعنول من كرو إلى كولًا آدى بنيس عقا ورز كره دیے ہی سم سجایا مقا جے عمران اے مجدو کر گیا مقا۔

ادر میرزه چند لموں بیدنم کو کوئی س مگوم سے کہیں بھی کو کافان البنين نغربذ أيابه

واتعی کو تھی خب الی کی جام پکی تھی۔

کراتی ملدی وہ کہاں فائب ہوئے۔ جب میں بیاں سے گیا ہول تو لِدرت میں کو لَ مج فری ہنیں محق یہ وو نوں و علینیں ا ذر واحل ہو کی عظیم اگراکوئیوں کو ابک وم ہمال سے مے جاتے تو دعینیں کیموں تھیوڑ جلتے۔

» میرے خیال یں کسس کے نیچے ٹر خلنے ہوں گے ۔۔۔، كيين سشكيل نے كہا۔

م برفانے تو ہی -- گراہوں نے کس کاسعظم عام کردیا ہے یں نے مجھیے کرے میں کوشش بھی کی بھی ۔۔۔ ۔

عمران نے جواب ویا۔

· ایو ، : جیجا میدار کو پکوالر اس سے پیر مجیا دہتے ۔۔۔

کیٹن سیکس نے رائے بیٹن کی ۔ ﴿ مَعْلُولَ مِنْ - جِوكِيدار كَا كَامِ صِرْتَ لِا بِرِي كَلُ الْوَلِي كَلِي مِنْ لَدُ عمارت کے اغریمی تعجی واقل بنیں بوا ہوگا۔ اگروہ اسم اُدی ہوتا

كام ماق يمكارطا-عوان في دردازت كو بلكاما وصكا ويا ___ ورمازه كعلما عِلى

ر بل سوی توش بهی را دل - گرامس منتوشی ویر پیلے حب یم اس مارت سے نکلا تھا تو یہاں بچے بھیے پر آوی مجسرے ہوئے تھے آگی

ملِدی وہ مسب کہاں چلے گئے۔ « دو زن و ميكينين اب يك پورې ين سوجود اين __ جن ين جارسه

س متن بیاں لائے سگئے ہیں --- *

رميرا خيال بي يرعارت خالى في ---

کیٹن شکیل نے سرگوش کے انداز میں کہا۔

کیمین سٹیل نے بھی کہا۔

م انجيا چلو و مجيت اين - رتهارت پاس رليالور موجود مه

م ال -- ، كينين تشكيل في جيب سے روالور نسكا في روئے كها-

م مثل نے ۔ سمنیال کر رکھنا کہیں فلعی سے تم طریکر دماود ا

مُول میری بنت یں دوشن دان نبادے مجھے ان کھوؤں سے بڑا وال

مران نے کہا اور کیڈن شکیل آئی خعاظاک مچوکیٹن میں بھی عزاف

یچے پیٹر کر کو بھٹی کہ چہک ترمکیں اور اپ جبکہ وہ ووس کا تی دیرسے اسے بھٹا ہے۔ اور اس کا تی دیرسے اسے بھٹا ہے۔ گلاب تکسیر پھٹا و تی ملائیس ہوا تھا ۔ گلاب کسیر جا بھٹا ۔ کر دہ لوگ کہیں جا بھٹا ۔ کر دہ لوگ کہیں جا بھٹا ۔ میں اور کسی کے محتاجہ میں اور کسیر میں اور کسیر کا بھٹا اس سے اور کسیر کسیر کا بھٹا اس سے اس نے میں نے موجود ہوں سے تو وہ یعنیا اس کسٹے اس کے وائد وہ نوت ہوں گے۔ نووہ یعنیا اس کسے وہائے ۔ فوجائے ہوں گے۔

ب برور -• کیٹین شکیل -- مارچ ادھرے او سے

مران نے کینب شکیل سے مخاطب ہور کہا۔ جرد یوارد ں پر چارچ کا رشتی ڈال کر انہیں بعزر د کھیٹا بھیر را بختا-ٹا یُرو می خفیر بٹن کی کائن کرد ابتقا-

کیٹی شکیل مار ہے ہے کرموان کے باس بنج گیا۔ موان نے اس کا ہمتہ سے ماری کی اور میر میزے اس کندے کا عرف بڑھ گیا۔ حدھر سور گرل بیٹی ہو کا متی ۔۔۔۔

ن نے داں فرشس کا مغررجا کرہ لیا ادر تیجراے ایک طِر کا کونوں کا اعتراب کے میٹر کا کونوں کا اعتراب کے قرب کھڑا ا کا اعبری ہوئی محموم ہوئی - اس نے کیٹن شکیل کو جراس کے قرب کھڑا ا مٹا کائی دور مبانے کا اشارہ کیا اے ضعو بھاکہ کہیں کیٹن شکیل اجا تک بیدا مہدنے والے ملام کے ذریعے کوئی میں نرگرجائے۔

کیٹن سٹیل کے بیٹے ہی اس نے زورسے ابعری ہون مگر بربر

تو دہ لاگ اے لوں در دازے پر کھڑا : حجیور طباتے ۔۔۔۔ معران نے جاب دیا۔

ر م مرای فی ال میں کھٹے متھے . جوان کا شِنگ روم تھا اور بہ ں مران اپنی زندگ کی سب سے زیادہ خطائی سچونیٹن سے وو جار ہوا تھا۔

کوسٹی کے نیچے اُن کی مرح دگی کواس نے اس سے مسترد کردیا مقا کہ کو معنی کو فردی طور پر خالی کرکے مخیلے کہتہ خانوں میں آید ہونے کامقعہ صرت یہ ہر نکڑ ہے۔ کو اہنیں کی ملے کا فردی خواہ ہو۔

العام به اگرامیا بوتا توان کے پاس امیااتنام صرور بوگار کردہ

یسے ہوئے ہیں ۔۔۔ موان نے کیٹونیکل ہے نماطیہ ہوکر کہا اوکیٹن ٹیکل واقعی حرت ذہ مدھی کی کوٹر وہ حوان کے تصفوص ہوٹ پہنچان گیا تھا اور پھر وہ موٹ بھی اسے یاد مقالہون کو کوان نے پہلے والے دیک ہے ہی دہ موٹ پہنا ہوا تھا چونکہ بعد کے واقعات اس کے علم میں ہینمد ستھ اس سے اس کی حیرت کا تھی کھر ومرس نے وہ تھر گیا کوسنوکی ہوا ہوگا۔ وہ توآپ ہی کوئیں میں قید رہنے ہتے ۔ ، کیٹوٹن کیل نے طیل سانس لیستے ہوئے کہا در ان میں نے بھی اس کی میرک ہے معمران نے جوب ویا

ہ اب کیا بُروگرام ہے ۔۔۔ کیٹن ٹیکل نے جاب دیا و ہیں صدیوں سے بہاں تید بیجاہے اردت الدت کو نجات دلائی ہا ہے رسن حاتم طائی کا اکنوی موال لیوائز ہوگا۔ اور بے جاری حن باند پیاسی ہی رہائے

> می ___ محران نے سجواب دیا کر بار شک ہے ہیں۔ سر متر سر

کیٹن ٹنکیل عمران کے نقرے کو نظرا خداد کرسے یہ مویٹے نگا۔ کہ ان دونوں کو باہر کیسے نسا **وج** ہے گئے میونو کنوٹی کی گئے۔ انی خاصی بھی اصا خدرجانے یا باہر نسکنے کا کوئی دامستہ نقو ہیں ہے کہ جات ہ تم بیر محادث پکراو میں نیچے جاتا ہوں ۔۔۔ معران نے کہا کیٹن ٹیکل خطارتی سے مجارئے پکر لحق گراب ٹک وہ بھی مورج را بھاک موزن نیچے کیمیے جائے گا۔ سے مجارئے پکر لحق گراب ٹک وہ بھی مورج را بھاک موزن نیچے کیمیے جائے گا۔

سے تاری پوری مواب کم دوی موں رہا تھا دھونوں ہے جانے کا۔ عوان بید منا ہواا در درسرے کا محے دہ کوئن کی مڈیر پرکوکر سے ٹاک کیا اس کے دونوں بیر نیمے دیوار کے ساتھ گئے ہوئے بوٹ پر مج سنٹے اس نے بیر کو ذدر سے جھٹا دیا اور درسرے کے دہ وٹ ریوار سے علیٰدہ ہوکرا کی دھلک سے بینچے مالگوا۔ مارا اور در سی نے ایک بھیے سے کھٹے ہے وہی قریب ایک خلابیدا ہلاگیام کیٹن ٹنکیل حیرُت سے یہ سب اسٹوار دیجے راہ بھا۔ عمران نے ٹاری کارٹ کنوئی کی اخدود تی ممت کی اور دوسرے لیے وال فرش پر رہے ہوئے دو فوں کوئی صاف نفو آگئے۔ وہ دونوں اب کئیجِق

برط متے۔ ش کد عمران نے کائی قرت استمال کردی تھی ۔۔۔ بہوال ان کو دال موجود دیکھوکر عمران نے کو ان کے برس برسلوام نے مدائر کی ۔ کیمٹی شکیل مجمی تیرت سے ان دونوں کا ومیوں کو دیکھو رہا تھا جن میں سے ایک دوی میں اور در مر بوٹ میں ملیوں تھا۔۔ م یہ کون نہی ۔۔۔ بہ

کیبٹن شکیل نے حرت ہے ہو جہا م جاہ ابل میں امیر ادرت مادرت ۔۔۔۔ مران نے مسائے ہوئے بڑی بخیدگی سے کہا۔ ایک مورین نے کیبٹن شکیل حرت سے عمران کو دیکھنے لگا۔ گردرس ملح دہ مشسکل بڑا۔۔ محران نے داکتی بڑی میری استغیر دی تھی۔جس طرح یہ پرار ارکوئی

سامنے آیا متھا۔ واقعی وہ حادہ کا لگ را تھا۔ و مران کے وسط ابھی تک دیوارے را تھ فٹ متھے۔

ید واقعی جاہ بالی ہے۔ وہ ویجیو دلیارے سابھ میرے ووال پوٹ کیسے چیٹے ہوئے این اور نیج اردت صاحب میراسوٹ زیب تن کئے

 کیٹن میرا ؛ فضیرط کرنیجے جمل جاڈ _ عمران نے کیٹن خیل سے کہا اود کیٹن تنكيل في حارية فرت برركمي اور دين ليث كرفران كا إلى يقر بكوليا اور مجركين سيل كاكوها وهر كنوي ين ألك كيا- ده برى الكل عدان كا وزن سنها عربوك عمار لے یہ محاصرہ تصاکر کہیں وہ السط کرکنوی میں م جا گیے اب ٹران کے درنوں پر طری اسانی سے یخط بوٹ کے پینے بعلے تے ادر پھراس نے درسرے بوط کو مجی يبلے بوٹ كى طوح زور دار جيٹكا دے كرينج كرا ديا۔ م مرا الخرجور دد ___ مران نے كيين تكيل سے كها. كيلين شيل الك لمحد كيلت تعجد كا يمونو كنوس كى كرال فاسى زياده على اوراس کافرش بیکا عمّاً گرددسرے کے اسے خیال کیا کہ بنیج کرنے والاعران ہے اورعمران کی میرت انگیز مسایحیتوں کا دہ پؤری طرح "فائل محتّا اس سے اسے نوراً اس کا اعر چھور میا ادر عران ترک طرح کوئ کے فرش کی طرت کرا گیا۔ كبين شكل بو منترير يرتجبكا استديع جانا ديكد رع نقا اما تك سكراديا كدورى رلتے ہی میں عمران نے لینے جم کو اس ایوزلین میں کرایا بھا کو گررڈ میں لئے چوٹ اُسے کا تھی الدليد منين عقد يربيرا فرونيك أب بلدى ساكود في كافاص الدازي ادري كوكيين فيك فاح یم ده بیکا تفاراس کے ده اس نداز کوانجی طر**ے ج**اتی تفار چید لموں بعد ایک مکا مادھاکہ ہوا اور مران بنجل کے بل ینچے گرتے ہی ایک دفد مجر

أيميلا ادرودسر في وه اعينان ي وس يركمو عاجي اس في اس الدي عيمالك

معران نے تعبک کرایک آدی کی منس دیکھی اس کی طریت سے اطعینان کرنے کے

نرمكانى كوبل ميرصيول ك دريع ينج اترا بو-

كيشيك كاجره لحرب مرخ بن جاراتها- زدر كاف كا دجستال ك اس أدكاكو اوپر للن كامو تركيب سوي بحياته والمستحافير لارا مقا يه صون اى كاكام تما بم كاتا مرفون اس كربرم برعشا جلا أداعقاء عران ايك في ين عام يوالين مدن کوئی ادر تفنی تھی میں اس ک مہت ز کرسکا کیونکر ایک جگر وسٹ کی چھری مارنے کے بعد تحجر گیا۔ دوس منے اس سے ایک بوٹ پر اس لرکر اسے دلوار سے نسکال اور میم بجلی بخلى بحرى كوفكان اورميرك اوبرك كريهل مجرى كوفهان اوراس دوزان إنآ وازن ک ی تنری سے اسے اوپر دلواریں پوری توت سے ار دیا۔ فولادی حموی ولوار من می ت برنستراد رکھنا مولئے عراق کے کمی اور کے لئے قطی نامکن تھا۔ بل مئ اور موان نے اپنا زور اس بوٹ بر ڈال دیا۔ وزن کا دباؤ کم بوت بی کی بیک برحال جب عراق كانى اوپر آگيا توكيش شنيل متبنا محن بوسكا مقاينچ عجاكا نے احسینان کا سائس کیا اور ایک بارمچر پیرمفنوطی سے جائے واقعی عوان نے برونت کام دوسرے کی اس نے عران کا انتا ہوا اعقد معنبوطی سے پرولیا۔ لیکن اب وزن کو فی ر کیا ہے۔ درہ ایک لم می اور گزرجا۔ تووہ یقیاً سے مے کوئی کی تہریں ہوتا ہ برهم ميا التاكيبن خبل نے ويدى كوشش كا كرتا مدوه كھرنياده اى كك أيا مقاال چونکی وان بینے سے زیادہ اد بیا کا مرآ کیا مقا اس منے کیٹن شکیل نے بڑی اُسانی سے لے، محد فیصے ہی ادپر لعضے کیلئے زود لگایا اسے موس ہما کو میزے پلے کے گڑہ جے ہوتے اس کے پادک اپنی مرکم سے سرکتے جارہے ہیں اور پہ انتہا کی خطوناک بات متی ایک باری اسے اور کھیے ایا۔ عوان كوال كفرش يروال كركيني مشيل اعظه كمثل بواس كاجبره الجحاتك اس کے بیر مبکہ مجھوڑ ویتے آؤرہ مؤد موان سمیت سرکے بل کوئن کے زش پر مباکر تا مرخ ہورا تھا۔ عران نے بیٹے بیٹے ہی بلیٹ کھول ، ادر بھرا کھڑ کھوا ہو گیا ادر لین اب ده ممران کا امتر پکرم چکا شھا ا در ممران چونگر اس سے بہارے پر ٹسکہ گ محقا اس سنے مدد است محبور مجی بنیں سکتا مقا۔ اگر درسرے بی لمے اس سے جمرے ارسیز ليني ك كمن تعدين كامياب بوجيكا تقا-موان نے ایک لیح کانجی وقت صلح کے بینر محبک کراس آدی کی الک پکڑالما اور و فی کیونکراس کے بیرواقی اپی جگر چھوڑتے جارہے تھے۔ اس نے البیں جانے کی بھر بوری قرت سے اس کے چیرے بر تفسیر مرطوبا۔ ان مھروہ اس وقت مک ملس ویشِش کی مگریسے ہی وہ کوشش کرتا وزن کا دحبہ سے وہ زیادہ کھسکنا شروع کر متهير مارتا جلاكيا. جب مك ده أدى وب ديكا اب ده بوش ير أن لكا متنا - اعر عران مے یا س کی کو نوری طور پر سوش میں لانے کا میں استحد مقاحیں سے رہ عوالا کا

معمان ماصب میرے پیرسے پر کمپٹن تشکیل نے کھنے گھٹے ہیں گیا۔ * معالف کا اب کچر بھی ہو یں نہارے پیر کچھنے سے تورہ اس مستک گرک ان پائل تو میرے بس سے بالاہے سے عمران ان محالت یوپس خاق کرنے سے باد ریا۔

ین مقا-جید لموں تک کسمانے کے بعد اس فرحیان نے ہنگھیں کھول دمیں ایک لوے گئے تو وہ مالی الذہن کا کیمنیت میں انہیں دیجونا را۔ مگر ب اس) کا شعور بور کا طرح

برار رم بیج میں کہا۔

، م _ گرده کهاں <u>مِص</u>ے بی ___ اس نے گھراکر ہو تھیا

و سنو_ دوسب اس کومٹی سے باہر بیس کے ادراس کومٹی یر بھی بنیل وال اب تم تبادُ كروه كهال كئے ، بي -- مران نے سوال كيا

فرجوان بغد مج فاسوش را شامدوه ليفامصاب كوتا بديس كررا مقا ادراب مبكر يولا تواس كے بسج بس المقاء تھا ٹاكدوہ اب يورى طرح اپنے كب برقالوباج كا

و تعبد مجھ کیا بہت ہوسکتا ہے۔ یس تو متہارے قول کے مطابق موت کے کوئی میں تيدمقا - • نوجوان فيجراب ديا-

ومديب بحببتي معرمنيب تومي في خاه محاه محنت كى تم والمركوي یس مباد ۱ در دال جائرسکوی نیندمودکسد.

عوان نے سخت ہج میں کہا اور پیمرود سرے مجے جبیٹ کاس نے اس کی کر دونوں استوں سے بکیل اور وہ ہیر اتھا فاصائدرت فوجان کی محلونے کاطرح اس کے انتھوں پراسٹا میلاگیا عران نے اتھ برامعاکراسے خلا کے مین اوپر کیا نیے کنزمیں کو دیجھ کر لؤحوان بیننج بڑا۔

ر مجدمت بيديكو_ محدمت بجينكو_ ين تبلاما بون _ ادر عران في استفرش يردوباره كمواكرديا-

م ملوی سب فاؤررز اس باری کاظ بنی کردن گاسے عران نے لیے کات بنے یس کبا کر نوموان کانیب انتار ده چند لمول مک بغور عران کود کیمتا را جیے میں

ماك كيا توقه مكدم الظركر بيطرميار اب وہ حیرت سے ال کودیچر را مقا۔۔۔

« تت ــــــ تم كون بو ــــ و اس فرم كلاتي بوك موال كي كيونا وال ور کیبٹن ٹیکل منٹرنگیر کی طرح اس کے سرید کھڑے ہوئے ہے۔

م تم يورى طرع بوش ين آكئ بو ___ عران نے انتباق بنيدگى سے حوال كيا اب ده مزید دشت من تع کرنا نہیں جا ہتا ہتا۔ کیؤیو لیے کوئی سے تکامنے میں کافی ہے زمايره وتنت منابغ بوين مقار

جاب یں وہ نوجوان تیزی سے اکٹ کو کھڑا ہو گیا ۔ انجی تک اس کی آنکھوں یم دسشت تھی۔

" منو نوجون - بی نے بھی اس کنو می سے باہر نکال ہے۔ ادراس کے منے مجھے مِیْن محت کرنی پڑی سے وہ یس بی جانتا ہوں اب تم شرافت سے بیرے سوالوں کا جاب ودتو تعطف نيد ورسيس تهين المفاكروديده يتي تهينك وون كا- اور ير أيس تكان كوكَ بين تستركا - عران نه بيث كرفت بليج ين كها -

اس نے ایک باراس مؤی کا طرف تو ڈائ میراس کی کرائی دیجھ کر دوئیں ط*رے کا نب گی*۔

م م -- گرنم كان بو ادري وك كال يي -- اس فياد حراد مرد يحق او كواچيا « مب وك بيس يس موي ين تيد جيوار ميان سيم الي مي الري بين وال سے دنال تو تم ہوش میں کے کراد تودد میں مجرک باس کی دج سے دم توطیقے اور تهاری چینی بھی سنت نالاکوئی م ہوتا ۔۔۔ عمران نے اسے کندھے پر ابھ دھے ہمت

نیسے پر بینج رہا ہو۔ ، اگر دہ کو تھی سے باہر نہیں تکلے ادر موجود بھی بہیں میں تو بھیروہ سب یتینا سب

پِ ارْن پھری گئے ہوں گے۔ * آخر کار فیوان بول پھڑا۔ * بِزَ ارْزَ عَرَى ۔۔۔ وہ کِہاں ہے۔ * عموان نے موال کیا۔ اِس بار لیج نرم مقا۔ * وہ وہ مجھے مارڈوا میں ہے۔ * ونویان ایک بار میرخوخروہ ہوگیا۔

، یں بہیں اس موسی سے باہر جانے کا موقد دے دوں گا۔ تم گھراد بہیں اس طرح تم بچے بھی سکتے ہو اور اگرتم بہیں سب اکٹ کو تھے اس کنوبی یس آنے والی

موٹ نے بہیں کوئی بیس بچاسکت۔ مران کا انجبہ ایک یا بھرسخت ہوگیا م پر انسط مقری ہا راکسٹور ہے۔ ادر اس کا دائسٹر اس بلڈ ٹک نے ہے پر انسٹ بنزی اس جوٹ کے ماقد ایک درنگ کہ دلیے ملا ہوا ہے ۔۔ وہوان نے

ر آپ دیا۔ « دہ شرقگ کھاں ہئے ہیں بہت لاؤ ۔۔۔ " طران نے کھا

، م __ گرتم کون ہو تم اس مزنگ کوعیور ٹین کرسکتے وال تعدم تعدم پر مرت ہے۔ و انجان نے خواسندہ و بیجے من کھا۔

« اس کاف کرد نروتم ہیں وہ شرکگ و کھلاڈ یا تی ہم خود مکل لوٹ سے ناکیے

یں ہیں موت نے کیا کہنائے۔ * عمران نے کہا مرم سریعت میں ۔ نہ جو از نے نوبی اور کمٹن بشکیل نے حوالی میں موالو

ه میرے ماتھ اکاسے ہ نوجوان نے کہا احد کیٹن شکیل نے ہوا تھ میں دیوالد پکرلیہ خامیش کھڑا تھا آسگہ بڑھ دکر اس کی کرکے ما تقر دیوالد کی ٹال شکادی "اک وہ بحاک زسکے ادر میچامس کے تیجھے چلتے ہوئے مختلف کروںسے گزدکر اکھ بھیسٹے

، برے یں آ گئے جو سامان سے تعلی خال تھا۔ ناچ ہو تا تعلی کی رائٹ کے مدار کا ایک کا کا کا

نوجان نے پہلے کرے کی دائی و لیار پر ابتد بھیرا ادر ٹھیرای نے بائی موت دیار پرائی طرح ابحد چیرا ادر تھیسہ وہ دردازے کے قریب گھیا اس نے چھٹ ت دیر اپی انگلی دودقسہ کبائی ای شے ایک کئی ک گواگوام شے و آن ادر تھیرکرٹ رُن اپئی جلگے کہتا چھا گھیا ۔۔۔۔ دائعی ایک اریک مرتک دوریک جاتی ہوئی

ے تعرامی محق۔ • یہ سرنگ مدیل نے رحباں بہ ختم رہ تی ہے ، ال پوائنٹ تقری ہے ۔ نوجان

> ، مینال کی خیال ہے یہ مرتک متن طول ہے ۔۔۔ ، عران نے بیتھا م کم اذکم مین چار میل تو ہدگی ۔۔۔ ، نوجوان نے جاب دیا

مزان كوميت لايار

المارے كيف كي مطابق جيب لوائن عقرى كسطور بنے تو طا مرب يہاں ہے۔

من وال مے جائے شکے کو کہ گاڑی توانشمال کی جاتی ہوگئے ہے۔ * یہل ایک مٹر گاڑن ہے۔ مجروہ کسی کرے یں کمڑی ہوتی ہے۔ اب جیز دوہاں

، ب تو فنا برب کرده چائنده قرق پر بوگاس " فرجان نے جواب دیا ه بودند عمیک ب سد - عمران نے کی مویتے ہوئے کیا ، ب تم جانکے ہو "

نوبمان نے دیکہ فیمٹ ششکرانہ نقوں سے اسے دیکھا اور میرواپس کے سے ای عمران نے کیٹن مشیل کے احترے روابور ایں ، در میر ایک قتم بڑھا کھیاتے کہ نوجوان کی کھرے نگا دیا۔ اس سے پہلے کہ نوج ان چونکہ کرموانا ، عراف نے

ر دیا دیا۔ نال چزی جم کے ساتھ جیاں ہوئی تھی اس افتے دھاکر شی ہوا اور دہ

وْجِوانْ مِعِينًا كَمَا لُريْنِي وَرَّى بِرِ مِاكًا - چِندَ مُون مِنْ رَفِينِ كَ بِعِد وه ساكت بُوكِيا ر یں مجبور تھا ورست ورمہ تم باہر مباکر مقیق کو فی حرکت کرتے ۔۔ عوال

بربرات روع کا مقدي ور كرراواوركياني سنكيل ك احقدي و دوا

یں راصف علے ماروے کی درستی ان کی رسیا کی کرم ہی تھی۔

، مِلوكيشِين __ ، عران نے سِرُنگ مِن قدم د کھا کینٹی شکیل ہی اس کے ج

، مان روک و کیٹن بر انتہائی زہر کی گیں ہے۔ * مران نے کیٹن سے م

ار پھر نیچے فرش پرلید کی اس نے مائش دوک ہی - کیٹن سٹیل نے جمی اس کی ردی کی۔ مر وہ دونوں موے بہت سے کروہ کیتک مائن دوک سکتے ہیں

پر ڈالی اے ایک ہے دیوارین ملک ہوا نظر آیا۔ مران نے ایک بک کیا۔ اور دور دنویک بولیا جب ده چندهٔ م کنگر براه کنے تو عران نے ان کا رہشی سرنگ کا ما

ایک گو گرد است سے سزگ کا دانہ بند ہوگیا۔ مجر و ہ دونوں تیزی سے سر بان بنیں درک سکتے تتے۔ ا درحیں مقدار میں گیس اس کھاتی ہیں بھرچیکی بھی ہ ے مات ظاہر ہتا کہ اب اگرامنوں نے ایک بھی رائس لیا تو وہ درسے اسانس

وہ دونوں حقی الوسع سائس ددکے پڑھے ہے گرکب سک نوجان نے ا من المريها لا تدم تدم ير موت بند. ادر وه يبلغ بى تمرم برموت كاشكار

ر بگ خاصی چیروی عنی اوراے دیکھ کرانداز ، برتا تھا کراے فاق

ا در مہارت سے بنایا گیا ہے۔ انی دور تک مِلنے کے بعد جب وہ لیک موٹر مرف ہی سفتے کی اجا مک اللہ

ئے بیروں کے نیجے سے زمین نکلتی عمل گئے۔ اور وہ دونول سرکے بل :

مارك - ير ايك كم عا كا كا كان على - إجا مك ينج كن سر البين خاص مع المركب آئ عتیں ان کے نیچ اُڑتے ہی کھائی کادلج: بند ہو گیا۔ اور وہ س لگیا یں تید ہوکررہ سکیر مون نے مارات سے کھائی کاجا کنہ لیا۔ مگر اہر میا

ابم چند مع بي كزرت عقر كر كهاني من ودوها رنگ كي كيس عمران ا

بوگئ وه کھائی کی داواروں سے نکل دہی تئی ۔عران ایک می سی سمجھ کیا انتها كي زمري أيس بني الرحيد لمح بهي دواس كيس يس سانس ليتي ه كيم نه مجمعت بوتے جواب ديا۔

کیے یں یوجھا

، این زین ڈالرہے۔ اس کوائی بھی سمجر بنیں کہ اگ سے علے ہوئے زحمٰل يرجر دوا لكائى جافىب وه كرم يانى سے يراث بوت برت بين سكائ باق

ادراس احت نے اک سے جلنے رسکائی جانے والی دوا میرے حم پر ملکادی ہے

ا كل تر يو يم موج را تفاكر إره مكن كزرن ك بادجود اب تك اتى زياده "لكيعنىن + كزل لايدى ن كبا.

وكياك دواره هدي كيا جائ ___ - أول زيرون شروندكى سے تعبرولور

· ایک ا غذوے دو ____ ، ارال فریدی نے کہا، و بل زیرونے جمیب سے اواری نكال كركزيل فريدى ك آسك كردى - أوائرى ك سائر بال يوائث منيل بجى موج ويقى

كزل فرديى في وائرى كهوى الديم ايك ساده سفى ير ايك ددا كانام محصنا شري س بر درا فوراً منگواؤ ۔۔۔ سکرنل فرری نے ٹر اٹری وا بس کرتے ہوئے کہا

وجى بہتر _ " و بل زيروف كها - ادرتيزى سے كرے سے با برنكل كي ے آپ ٹماکٹرکپ سے بن گئے ہیں ۔۔ مشیق حمیدنے حیرت سے جرابید

ليج ين سوال كيا كيونوي كرل نسه ديكاك شخصيت كانيا ببلو عقاكدوه بالاستخيس كرك دوامنكارا عقاء ادر دارا كورت كتاب بلتري واكترجس مرمن كوبني سميا

متنا اے کرل فردی ناصرت بخرای تحجرا تھا للکھرمت مو تھتے سے دواکانا م بھی گے معلوم ہوگیا تھا۔ جب تام یٹیاں اترکئیں توکرل صندیری نے دیکھا کر غیلے تمام جم برکبا برط كم من جولعد من كيف كم تعقد الأكرف اس بردواك الش كروى تقلم

ے گوان پر آگوری تو آئی متی کرتکلیت کائی سے زیادہ بھی ۔ کزل فرمیک سا جم يركى بونى دوا يرانكل كامرالكايا الديورات اك سونتكف لكا-

چذامون تک تو دہ فایوش بیٹا را محیراس نے کیپٹن حمیدسے تماطب بما

» وبل زرو __ یہ واکر جس نے میرے رشن میدود الگائی ہے کون ہے۔ ا

کہا۔ برقیرب می کھڑا تھا۔ « كيفن و بل زيرو كو بلادَ ·

كيين حيدتيزى سے كرےسے بابرنكل كيا يضد لمحول كي بعد وہ الجبل فريع كويئ إيوسة اندر داخل موا

كر الات ريدي نه بخيد گي ت يو جيا «جى أواكور زيد كتاب دارا كلومت كامتير ترين أو اكتيب ... وربي زيروت

مسول می تیکھفت کے باتی میس کچھ تھٹاک تھا۔ ۱۰ اس دومرے اُدی کے زمیس پر جی یہ دوالنگا دو۔۔۔۔ کرفل فرمینک نے کہا ادر بچپرٹود ہی جل کرڈ میٹنگ ردم کی طریت بڑھہ گیا گؤ دہ اجھی تیز بٹیس بیل مک تھا گڑ

میر میں دہ رویے آلام سے میٹ ہوا ڈرلینگ روم میں وائل ہوگ بھا ڈول زیرہ اور کرمان ہے اور میں اس میٹ ہوا ڈرلینگ روم میں وائل ہوگ بھا ڈول زیرہ اور

کیپٹن حمیہ بڑی چرت سے سے جا ؟ ہوا دیکھ رہنے تھے ۔ ددا دائتی اکریٹتی جس کے سکتے ہی کرفلنسدیدی اٹھ کرملِ وافقا۔

مقوراً دیر لعبدایک کارکومکت با برنطل تواسے ڈبل زیر و ڈرا یو کررا تھا کول فردی اسک ساتھ اور کیٹن نمیر تھیے جیٹھا جو انتقاء

ار منتف سؤلوں پر دوش ہوئی جلدی بر کلے روڈ بیٹے گئی اور میر رہ اللہ میں مرد بیٹے گئی اور میر رہ المام سوان کی کوئی کے سات سے گزرتی جل گئے۔ کوئیٹ کیٹ کیٹ پر چو کیدار موجود مقا اللہ چوزائے پر جاکر ڈبل نیر و نے کا دادوک دی ۔ کوئل فریدی نے ڈویش بورڈ کے فائدے چوٹا را را بسیدا مقالا اور کھیرا کیک جنن و بویا۔

ار فی ملون سیکنگ اودر سے فرن فریک نے سنت بھی میں کہا ان میں سر زیرو سمبری سیکنگ اودر سے و درسری طرب سے زیر دعتری کی آطاز سندنی دی۔

ی اور سی بی در این کیا پر زلسین بے۔ مدر۔ من کرل فریری نے سوال کیا مسر ہم کو عثی کا گرا آل کرہے ہیں طرسر کو عثی میں کو کہ نفت ل دو کت نہیں ہے۔ سرت یا ہم سر موجد دربان سے سعوم ہو تلہ نے۔ کہ کو عثی آباد ہے۔ در سہ تو ایسا عموں ہوتا ہے جیسے کو عثی کافی عرصہ سے خالی پڑی ہو۔ ادور۔۔۔ ہ مجب سے تم مرتعض ہے ہو۔ ''کرل فریک نے سکرتے ہوئے ہیں۔ '' یں اقدمرے بریش مشق ہوں جس کے متعق ایک شاعر کئر گئے ہے ۔ موض بعضا گیا چوں جوں دواکل کے۔ کین محد رہے ہیں تا ہتے ہوئے کہا۔

ودرسرا معروه می تو پاهو ... مرفین مثق پر لعنت فدا کی ۴ کریل وزی نے مبتے ہوئے کہا۔

، دیکھے مناصب یہ بات غلاہے آپ ہمرے کی بجائے لدنت کا لفاد کٹاکر نہ مرمن دنیا کے کردیٹوں مرتبینان مثن کی اقرابی کریسے ہیں بلکہ اس مرحم شاعر کی مدت کوجی ترفیا درہے ہیں ۔۔۔ کیپٹن حمیرٹ معنوی عفرتس کہا

اس سے پہلے کر کن صندیری اکدئی جراب دیٹا طرال درید دوبارہ کرے ۔س داخل مجدا اس کے اعقدیں دواکا بھار کھیل ہوا تھا۔

کرتی فرمی نے دوالے کراہے ڈیر سے مکالما ادر بھیداس کا فیھکن کھول ویا یہ مبرزیگ کی مرتم کا دوا تھی۔

وحدید دوایرے تام پی حسبم پرل دو۔ وکل زدی نے بیٹے ہوئے۔ اس سے کیا۔

کیٹن حمیدنے میز مر بی پری کروئی امشاکر پیلے تو طرید امتیادے کہا تھ۔ ہو کہ دوا کراں سد بیدی کی تا عوں سے طیعہ و کی اور میپیدشی دوا دکا ہی شروع کوں جیسے جیسے وہ دوا گھٹی جا رہی تھی کرف مشدریں کو یون محموس بودا مقابھیے تمام تعکیعت حدر ہوتی جا رہ ہو۔ جیسہ تھا فٹمیں پر معل کھیجی توکرٹل فربیک تے تمام تعکیعت حدر ہوتی جا رہی ہو۔ جیسہ تھا فٹمیں پر معل کھیجی توکرٹل فربیک تے ا ندر داخل ہونا جا ہے کیونواب میٹن گشر کی طرت سے بفکر ہوگا۔ کیونکر دہ سویج جمینیں

ں کہ ایک بارگھوس موت اورندنی کا چھٹک کرنے کے بعد م گھڑیں دوبارہ وائل ہنے اس وی کرستے ہیں۔ کرن فردی نے فری کمین آجر فعودں کے ٹین مجھے کو کھے اس وی کرستے ہیں۔ کرن فردی نے فری کمین آجر فعودں کے ٹین مجھے کو کھ

الحنو

لِینِّ بمیدک کردگ) من نے تو اپی طون سے خاتی کی تھا گوکوک فومی بخیدہ ہوگیا تھا خاص فیجس اخلاص اس کی تعریفت کی تھی اس کے بعداب انکار کرے کا موال ہی پیدا

ی برتا تقلیخانید ده خاموش ره گیا- کرنل فریدی نه دبل زیر کودهن مثانه کیدیم به اور ده بل زیرد نه دهکن مثال ایک طرت رکه رها ادر نیم ره تینوں باری باری کشیرم

زنے چلسکئے سبُ سے آخریں ڈیل زرد نیجے اتزاعقا ادراس نے ڈیمن انتظا کر دوبارہ دِرکردیلہ کرنل فردی نے ابخد میں طاریع سے لاتھی اور کپر رہ تنیوں انتقول مِک لِیالو

ایم تری سے اسکا بڑھتے چلے گئے۔ کبیٹی عمید برنے خوفزوہ امنازیں اس کمٹر کو دیکھ رہا تھا جو کسی ہمی وقت اٹ کے ایک چرے وان شابت ہوسی تھا چلتے چلتے کرل دندی سس مگل پنچے گیا ہم اس کس کا پکڑ کے کہا کہ مقد میں مال میں وقال میں میں اور میں میں اور میں میں میں اور میں میں میں اور اس

ے رو ، اُن ہوئی متن یہاں سے گرش موڑ کا اُنا تھا اور تھیر موڈ مرٹ نے کا اُنیس کیٹر کا و اُنہ اُنگیا و مینیوں میٹر صیل جڑھتے گئے کرف فریدی نے جڑے افتیاط سے گئر کے ڈیکن اِن تھ لسکایا گرد بال بجلی کا شاکستیں تھا اس نے ڈھکن اٹھا کو کیسے جڑے تھے ہوںکا مرآ ہر شے باہر زلکان اب وہ عارت کے وائی جانب پوریے کے قریب بہنچ چکے تھے ہوںکا اُنتھی سنسان پڑی ہوئی تھی چنا بڑکرنی فریدی کھک کرا ہرا گیا اور کھیرا اس کے تیجے میٹن میداور ڈوبل زیرد بھی باہر آپھے تھے۔ ڈبل فریدی کچک کرا ہرا گیا اور کھیرا اس کے تیجے میٹن

گسٹنوں کے بل مجھے بوئے وہ مینوں آ بت آ بت پورج کاطرت طبیعتے چلے گئے

زیرہ تھڑی نے ربوسے دی 4 کوئی بات بنیں۔ تم سب بوشیا رہو ہم کوسٹی کے افدر دانس بول کا لینے ٹوا سنچرائن رکھنا کسی بھی وقت یں مہتی کال کرسک ہوں اوور ۔۔۔ "

> کرفلانسته دی نے انہیں جایات مباری کیں۔ و ہم تیکر بی سے ادکور ___ ، زیرو مقرمی نے جاب دیا

، دوراین کی کسیدودباره دوراین کی کسیدودبار ولیش بورویس رکددیار

الله دون میرے سابق افر جو گے ۔۔ و کونی فرعیانے کیٹن حید اور طبق زیردے منا عب ہوکر کہا

" ہنیں___ بی تواند ہنیں جا"ا۔ میراتواس ملک میں شات بینے دالاتھی کو کی ہنیں ہے جو بچھ باہرلاسلے __ " میدے بشد مود بار بہجیں کہا۔

و ی ہیں ہے توسید ہمرات کے سے معنی ہے دو بر ہے۔ یہ ہم گرکن فریری سنی ان می کرے کارے نیچے اتراکا۔ فوبل فریر دیسلے کی نیچے انز دیکا تھا۔ بنائی البتن سند کیا ہی مید کو جمی پنچے آنا پڑا۔

کار لاک کرنے کے مید وہ تبینوں خاموثی سے اس کوپمٹی کی طرف بڑھف کے اود پھر ایک بچرکا مسط کر وہ تبینوں کوپھٹی کی لیٹنٹ کا طرف آگئے ہٹتی وایا دکا وہ خلاج وثبیدتے ہم ارکر بنایا بھا اب پڑکیا جاجیکا بھا

" ميراخيل بُ ايك بارجِير گُشرك ذريع اندر داخل مخاج بيّ ب حميد

غازراہ طینیز کرناٹ دیلی سے کہا۔ مسٹیک ہے کیٹین واتن ترب صد ذہمین ہو۔ ہمیں اب دویارہ کسٹر کے ذیجہ

«المعلوم توايساي مؤتا ہے۔ كرل زي نے بن الجھ بوك بعث مي جاب ويا

كرن فرعيك كيدوباره تلف كي ميش منوريه كلن عقا كرزه يه كوهني خال كريستيد اورجيز كراب كل

كونى المحت بني كالني على السائد يرسوما عاسك مقاء

يونت بعى ويران يرايق.

ہے بى مرورش بوالى كەشكا بودا دران تنوں كے يحيد فود دروازة زَسْل طرابق

٥ معلوم موتاب كوهم فالى ف- " طبل زيرون وب ليج مي كزل فريدى س كبا

الرال منديري بني رايوا ورئينيك كريا تقدا مطاه و ورنه الري بيقيم بوك

فم نے بڑے احمیدای اور کون سے بات کا ۔ کرنل فرعی نے سکراتے ہوئے کرے احاراہ لیا ربير راداور صفيك وأله اكل وقصاد محمى كمان محمدادر دل زرر في محى راداور صفيك يدي ك

نیٹن نے اشارہ کیا اور ع افرادیں سے ایک نے دہ ریوالورا تھا ہے۔ "آپ زمی میں اسلے قرب بڑی کری پرتشراب کھیں۔ می احظم عرود بارہ بطالعہ اس وقت اس كا ليجر بيد عدود كالم الدرمية ب تقاء كل كرك فردى اليد مجرس كافنيات آچی طرح اکاه محاکدیہ لوگ و شوں سے انہائی موکبانہ اور مہذید بہا و کرتے ایں اوجب

ان كار شم صمئن ہوجا تاہے توا با لك كول ارديتے ميں اس كے با دمود كر فل فردي قريب برى كرى پر ميره كيا - كيش حمدا در ول زيرواني جله بركوف ين -

· میرزام بهرخواند به. ادریسلورگرل منله کا بنول مکرش مول مجعم آیک آمکاطش ل كمي مقى اوريم كانى درية كم يكامتنظ عقاجب أكي بيل باركو ملي من ما مويدي تو يهال سكرن يرايكي حركات بيك كرارا بول مجع اخوس ب كرات تحيل باد كرم كترت بنع نظ كرأب يتين كيي كراك إراب مار المعنول مع نبي في مكيس عن مير خواران

برث مهزاد بعين إنامده كفتكوكا آغازكيا-· مجمع انهى بسرمى ر خولد كراك كويم بانتظاري الكيف القانى برى دراس ك ين توبت بط آجا، گروًا كون مجع لمره كفيفه كمد سلاك ركا جيدي مي ماكا-ب يع ين نه ادر كارج كابرمال أب في براندت سے مراانقاركيا ہے ماك ك

ببرطال وه آگے برسے بدرت من وجود كرے كادروازه اعقد سكاتے بى كس كيا و ميركزل فزميري انذر داخل بوكيايد ايك جيوتاسا كمره كفاجم يس اس وتت كولي وال تجم اوجود ہنیں بھتا اس طرح وہ مخلف کمروں یں گھو سے ہے تا ا کمرے بہتران اور ترین اندازسے بیچے ہوئے بقے ان کردں کو دیچہ کر دانعی محوی میں عقاکریے کومٹی ارکب ی ئے گراس وقت وال کوئی آدی بھی موجود بنیں عقا۔

"كوهني واقعي خالى ہے۔ كرنى خردي نے كها - اوركيين حميدے اللينان كى طريل للن مخلف کردں سے گزرنے کے بعد و ہ ایک احد دردان پر سنع گئے۔ کرفی فرمدی نے منڈلگ تودروازه کھلٹاچلا گیا اندر کھاری پرفے موجود تھے کڑل فریدی ابند فاحل ہوا ا س کے م وہ دونوں بھی اغدر داخل ہوئے ۔ کرنل فردی کدیھٹی جس بکدم بھار ہوگئ کے ایس جو بواجیه خنوه کهیں اس مایس می موجود مو گر نمرے می تعلی سکوت ادر گراند حیراتھا یا سا كرنى خرميي في الرياح كامن و بايا مي مقاء كراجيا نك ايك بيط كي أوازت يوراكمره ايك ہوگیا۔ ایک مجے کے لئے توان کی آنھیں بے نور ہوکرر گئیں گرد دسرے کھے وہ دیھے۔

لمرے یں اس و تعت قیس کے زیب سین کن برکار موجود کھے جردیوارول کے ساتھ

منة - ادد درمیان بی ایک ادیر عمر تف برسه اطینان سے ایک کری بر بیرها

كُوْلُ فَرْمِينَا نِهِ وَالْمِيشِرُ مَن كِما ادرِعالِي كَوْرُ لِيهِ شِلْكُونْكُ الْمِلْقِيرِ سَا زَيرو تقرى كو کومٹی کے اندراک کرے یہ بنتیے کا علم دے ویا جب وخوال کا فی سے زیادہ محرکیا ا مرسط ا فرا بسل كعلن على تواجانك إيك كليما بوا ادر كريكا دردازه خود بخور كعلما إليا شاك ميرخولدند وهوال فكانت كين يد دروازه كهوا عما- دروازه كلينة بحصية وق رصوال تزی سے اِبر تھنے ملا تھا گراب کرے میں کافی سے زیادہ دھواں تھا کرنل فرمدی ا يك كويت من خاموش ديثا بوا در رازك كا طوت وتجيه را عقها . داچ طرانسيشر آن عقه ادر میداند طرفیے سے کن فرمیا ادرزرو مقری کا تفکر جاری تھی۔ کرل فرمیا جا ا ے بٹن کو اربار و اکراسے بنیا بات دے را بھا۔ شامروہ س کمرے کا داستہ بھا والد مقا تَعْرِيًّا بِاغِ مِنْ صِدِ الإِنكَ مِنْدِ لَاكَ أندروافل بِينَ ادركِيرا المولان الرَّنْكَ كِعول وى كم ایک بارجیر بیخوں سے ٹونج اسٹیا درسری طرت سے بھی ناکزنگ ہوتی مگر طبری اس کا کا ر ا دیا کیا ادر معرکرے میں فاموخی آجھا گئی ۔ تقریبا بانچ فریقے کی فاموشی کے لیدوھوال آ ر بوگا کا در می موجود امراد کی کھے نظر آنے لگ کئے برل ذیری الظ کر کھڑا ہوگیا۔ ا ارے میں وجود سے بابسوں میں تے تقرباً علم افراد فرش پر کے با ان پسے زیادہ ترلیعے تھے جن کے جموں کے گڑھے نفیا میں اور کھٹے تھے۔ ٹما کمیرہ دارهم نا اخدموجود ولادی کرجی کا که زا مر تھا اوریاتی استداد گولیوں سے جیلی ہو تے . گرکزن فرمیری چونک پٹاکیونر مرینولا کی کری خال بھی اور وہ کرے یں کہیں نظوفیہ را تھا۔ وہ نیزی سے دروازے کی طرنب بڑھا گرای کھیے ایک کھٹکے سے دروازہ بند ہجا نربدی نے اسے کھوننے کی کافی کوشش کی گرناکام را۔ اور میمرا کا محے کمرے میں میمرا کی آ دازگریخنے علی -

كيسك قورتيك نا وافي كيونواب كالكيانات المحود موكا واب ان سازيد كن افزاد ميرت يُرب وجرد يُل "كول فريك في افتها في مهدّ بارته بي جواب ديا. ، بارى كرن بين وموكر بنين مصلى تبارى الاستهيب بال كين كرال بي الرافية في و المات كا من الدر المالك الما المائل ف بمر خولد قدر بعين بوكيا ادراب جر بيدا ك في باس ين اسك رو موجود معنوى خول مذرے ٹوٹ ہی گیا۔ " كتيس غلاد بنى بريت وليران فريدى كومار يدوالى كولى الجوكى كارخاف في بيس بْلِلًا -- الرُلْ فرمِيك في المينان معرجاب ديا ادر حب توقع كرن فرميك كرموالي اطبيان بربمير سولة يكدم بعزك اعظار ١١٠ كو كول ماردو _ - اى نے كرك سے اكا كر يہنے ہوئے كہا۔ مُؤُك سے پیلے کہ بین كن برداران برگولياں چلاتے كرن فرندي كا الحقد برت كى ك يرى سى الحقا اوردرسرے معال كا القسى كائخ كا كول ماكر كى جيز نكل كورش راكرى فرڭ پيرگرت كاليك كان بچناز دهماكه مواه كا أننا ريس كونل فرميكي فرميل زيرو ادركمين حميد تیری سے فرش پرلیٹ پیکے تھے وحوالے کے ساتھ ہی پیندسیٹن کئیں بھی جیس کر گؤیاں ان كرول پرسك كرز كيس اور بيروهماك كرسات ى كمرة تيزجينون سار و كا الله اكرب من دهموال بي دمعوال كليركيا بحالية وصوال الناكم التقال إلاقد كو الحقر بنس تحصال ويتاعقا كونل نروى يترى سے كھسلة ، ويسط سے موسے موث ايك حال كون كا طرف يراه كيا ، حوال لمح برلمى برخصتا جارا مقاد كرب ير گوليال ايك ودبارهي صرور گرجيز تفرخ آن كى بناء پرښكونين

نے بے مد شکور موں۔ گرمٹر بریر تولد اگراک کا خیال ہے۔ کر اپنے میں تا افراد برا کو پہا

لِنِيِّ-ادريجومه مسكت بوگيا، س كى نئيس كھنى ہوتى تيش كرنى نزميرى بنورجميد كو دكھ را تقا اورد ، بن شق کرناچا تبا مقا کريين حمد نے يه حركت اس كے بينيام كے تحت كافئى و حرات قدر قاميس كرا جا نك حميد ف لك الكه مادى ادركز ل فرميك ك تيرب يرطلى لى مكوام بى رنىك تى ادر يعرا جانك كول فرمكان ائقر بير ينطف نتروع كوييًا مى كا لنامهت كانى دية كم يه مك را- ادر ميراس كى حركات يركستى أنّ جلى كى در كافركار ب عضاكره ماكت بوكيد اي محد كره ايك زمريك نتبقير سر تُوبَعُ اللها يه تبقيم برخلة لَّى جِرَخِانْ كَهَال بِيمِنَّا يرمب حركات ويُور إنها ادربير كرب يس بعرى بول كيس يُري ، كم بعد فى خروع موكئ - كزن وزيرى با كل ساكت پڑا تكيس كو كم بوت ويكھ را عمّا بوں بدلگیں سے کمر ہملی طور پر خالی ہو گیا ۔ کرف فریدی نے ایک المجاسا سامن ایا اور إيكسطويل ما من بجي - جب مموس كيا كيكس دا تعي منيسبند. تحاس في حميد كابي انهج اشاره کیا چنا یخ تمدسنه ایک لمویل نزین سانس بیا کیزکر اب تک سانس ر دکنے کی ے اس کا پہرہ سرخ ہوگیا تھا اور چیرے پر تثید ترین لیکھت کے تا وات مح جميداً في ديرتك مانق ددكنة يركامياب كيسد ، إنها بهرجال بيئا مانس ميصيح بهتدكا ارى مِن شروع بوگيا تعا- تعيرائيك كليك مة درواز وكليلا اور ممري لا دوادوري وَاحْدِدِاْلَ جِلَاسَ نَهُ الْحَدَ بَرِ وَإِنْ كُوْرُونِكَ كَدِيْنِ اللَّهُ وَكُولُ فَرُوكِكُ عَرْدُ بد-براباوربتا عقاسه ميرولانه برابرت ديك كبار متم ن دون غده پر لا دو اورنورا پوائرت فرتقري مينيا دويرا مي دال بني را بول

عليهُ أَنْ يَ كَا بِسْرِينِ مُحَفِّهِ وِلِ فَي بِاتِّي اللَّولِ لِي بِرِنْ جَبْنِينِ وَاللَّهِ وَ مِيزُولِكُ

« مرنے کیلئے تیآر ہوجاؤ کرنل فرمی تم انتہائی خطوناک ادی ہویں سوچ بھی نہیں گا كاكتم اليا كمالي موكت روك برطل اب متهد ج كرفظن كاكوك والتر بين . ه متاری غلطاقهنی ہے دوست ۔ اکون فرمیک نے جاب دیا اور میرسب کو فرش پرکونوں يى لىيط جائے كانشاره كرديا چنا بخركن فريك ادراس كرمائتي الد توريا أكو كراي ري مبكيلي حميد ادر فول زيرو برحى بوئى تقيس كياف حميد كاستراس كا حزت تقا. اور و ه وفی با اکر ل فریدی کو دیجه را بهاند اجائک و با زیدد ند اهم بسر بین خرد ما ادید زُلْ دِيدِي كَا أَكْوَرِ سَ مِنْ لِلْ لِلْمُعَلِّى بَيْدَ عُولِ بِعِد وَلِيلُ دَيْدِينِ ماكت بِوكُيا ب كرب رت نزدی ادرحمید باتی ره مختصّه ادر کول فرمین کو تدید خود مقا کر کری مجی لیے

زرد توى كاتيادت ين أف لا من أدى ترى سے كون من يستنے مكر اى في كر كى دلواروں سے دو مصیا زنگ کی تیری سے اندرواض بونے تی۔ " لِيْنَ مَانْسُ روك لوسد وكن ولري في سب كويم فيق بوسك كها اورخو ومي مالن دمك كريزار إ . دودهيا زنگ كي كي كافي سے زيادہ زيم في متى كيونكر سائن روكے ك ا و بوداک کے انزلات ذہن پر مرتب ہوئے منزومنا ہوگئے گئے۔ اور بھر عام اُدی کپ کے الن دلكا ينتم ير چند لموال لورها كاليمنول في مجبور بوكرجب سائن في تودة ذريح بوتي رى كى طرح فرق بر ترفيف فله الدنوفية ترفية ماكت بوكياً كونل فرمه كايرسب كجود وكامرا بقعا كرمجور كقا كيونكه اس دقت اكرده زراى عجى حركت ا تو ژوموت كيمزين ميلا جاما ادر پير باري بري اندي کا در پيد کا پي حشر بواکزل زمري کي

جميد كاري حشر بوسكائد الإلك الاكن وبن ين ايك تركيب أ في اس في الأودُ

بعيمين تيدكوليك بنواكول ادرود رب ليح كبين حيدت القد بيريخ فرون

نے اپنے آدمیوں کو حو متے ہوئے کہا ادر بھرواہی مراکیا۔ وو (ن توی میکل آدمیوں سا

بڑی بیدردی سے حمید اور فریدی کو اعثایا ادر اپنے کا خصر ابر اور ی کا طرح الدایا

بچروہ بھی کرے ے! مرتکل آئے

ادرات: غنة ديدركين حميه معبلاكب يرارتباني الإحبيب مكاكروه مجى التر مي اودون آدى اس اچانك انداد بر تين كاكه اكر بيتي بئه ان ك تا دُتعتور ير بجي بني مقاكد لانٹى اين، چانك الله كو بينى جائى گا. اسك دو حيرت سے من كھڑے ديجھے رہے۔ اور ‹‹سرے منے کرل فرمید کان پر تعیدا مگ سگادی دہ منقاب کی طرح جمیت کوال دونوں پرجا بِرَاد ادر کبیر ان دونوں کی شامت آگئ. کر فل خرمیری نے ان دونوں کو سنجنے کا موقعہ ہی دیا اس کے ذلادی کے ایک آواتر کے ساتھ ان کے جرات آواز رہے تھے کوئی فردی تلديني مار ادميول كانتقام ان ﴿ وْن ي سِي يَسِيْرِ لُ كَا مِقاد الديمِيراك في ان ددوں کے سر مور کر دیری وقت سے ایکدوسرے کے سابق حمراویے بہلی عمر میا امیں كانكار توتي كارى فري قولى ين ال كالدي عادار مي ان الرائي وقت تک مکواتارہ جب تک کر دوال کے اعتدال پر تعبول بنیں گئے۔ ان دونوں سے مردن سے فون بینے ملکا ما ادر میرکر فل فردی نے اپنی میں پر کھینک ریا دہ دونوں

كرن فرسيك ايك فوتك بنوران كاحرف ديجتار فا ادرجب لت ان دونون كيموت ه الام سے جن سے ، افر کیپٹی کیدے نہ والی وہ بول ہی پڑا ٤ يقين الوكيا توده الجبل كرحبي كاسطرا بك يربيط كا الكا چره موش اور فس « أين « ره درون جيس كروُرك ادرجند المحرل كب يريث في ادرخ ف جے تا زات کے ساتھ وہ دونوں کو و تھیتے رہے۔ جوجب کی میجول میٹوں یا آسرخ ہو رہا تا اس نے چان کھا کی ادر بھرجیدے می جیب کا بن جا کا اس دجیب ترقیعے بول درئے تے اور میب ان یں سے ایک نے کول فرمیکا کی مغنی دکھیں۔ آگے بڑھا دی سرنگ خاصی پوڑی تھی اور بیب بڑی کمانی سے اس بڑھی با ذری ابی سائن تو دک سائ مل منعن ددی اس برس سے امریقا اس المامی متی كران فري كابن ويحف ك يراك المتركي الرفات دي الهابك الشكر بوت كوكوادى بد- كون فرين فعفر مر بوات بوت كا

، یر شف تو ببت در فائے میر اتو ابھی سے دم نطلنے دگاہے۔ امجی تو بوائن فا « کوئی بنیں کیے دیر اوجب و کیم تو گاڑی یں رکھ بی دنیگے ۔ " درسرے نے کہا مخلف کروں سے گزرنے کے لید فرہ ایک جھو فی سے کرے میں واض ہوئے جرسا فا تقنی ضابی مقاان یں سے ایک نے وروزے کے ساتھ دکتا ہوا ایک جیوٹا سامٹن وبایا مرے کا اُدھا فرق مرمے کر دیواروں یں گلت چلاگیا اب واں ایک سزنگ صاح اری مجی جس کے دانے یں ایک جیول کی جیب موجرد کھی۔ ان دونوں نے آگے بڑا مردہ چیپ کلیوں کی طرح زین پر جیت برا ہوئے تھے۔ ان دو نوں کو حرب کی مجھیل سٹوں پر بے دروی سے میک دیا۔

ادر کیٹن تمیدی بیشت سے ایٹن گن ک نامیں سکاتے ہوئے حکم دیا اور وہ دونوں اعظ اکھائے خاتیشی سے ایٹ کھڑے ہوئے۔ تمیرے نے اس بڑے وروازے کے باہر نگے ہوئے مختف بشوں کی قطار میں سے ایک بطرا بٹن دہایا۔ ادر بھر مورکب انداز میں تیمیے بهط كر كلوا بوكي.

"كيابات ب _ " دوسرى طرت س ايك بحرّا لى بوك ادار ساكى دى ، باس درا دی مرنگ می جید جلاتے ہوئے بہاں اکے بی ادروہ درنول جینی بي __ ، جوكبدارك أنها في مودّبان بيج من جواب دياء

١١ جني _ " دوسرى طرت سحيرت آييز ليج ين جواب دياليا المعطيعية محة خاسرتى طاري ري

ارے یہ تو کرل فردی ہے تگریے زندہ کیے ہے۔ ددسری طرف سے اب دہ

تتحض برشرثار وبحقا

و سنو ـــــيه ود نول انتها أى حفاظاك مي ـ ين وردازه كلمونا الوك تم تنوب ان کو کور کرتے ہوئے اخرے آؤ ادر میر دوسے دروارف یر ت با بیوں کا مگا

یں دے کر دالیں مطرحانا۔ ال اگرے ذرائعی غلط حرکت کریں تو بٹیا۔ گوا 🚅 عارى طرت سے كى اجازت ئے م باس نے بوكىياد كو احكامات ديتے ہوتے كي گُرمنگو شرخباب ۔۔ ، چر کبدار نےجراب دیا "اس كلرىم مندنول بوروه برا دروازه مؤد كور ككُنَّ جلاليا شاكداس كه كور

م وكور ويدرن كاسستر اندبيق انجارت ك كنرو ل يس مقا-م چلو آئے ہے۔ وروازہ کھلنے کے بعدای جو کمپدارے کہار اور کرنل فرمدی اور

، أمارو م كهان ب ونيام مي جوال ب " أواز كالغوفو من كريمين مميد ت جواب وكمه خارش بعيضا بقاكانا سنروع كردبار رشت پ ۔ کولوری نے میں کارتے ہوئے کیا۔ اس کے بیجے یمی آئی کوشکی

یتی کیٹن تمید کے مارے جم میکسننی کی دروگئی اس سے پیلے اس نے کوئل فرمیں کو تناء عفد مي كسجي انسي وتجها كقاء

رزگ فامی طویل ثابت بولی جیب فاص تیزر تقاری سے دور مرسی محی ادر كرْن فرمدي جبب كا بهثة لائيش مي سرنگ كالبنور معانه كرد إسما كه ايجانك ايكه ننگ ماموط آگیا ادر کر ال فرمدی نے بوری توت مے بریک نگاکر وال کا نئے کا کوشش . کی تھی گرایک توجیب کی رزبار کانی سے زیادہ تیز تھی اور پھیروہ موڑ آٹا ا چا تک ادر

ملك مقاك بريك لكان ك بعيجيب الف كئ. ادر كرنل فريك الدكين حياهيل كرويوارك سافق جا أكس ادر مجراى سے ينبلے كرود سفيلت ين سين كن بروالان ك سرول بر فصف محقة الى ننگ ترين سازك فوراً سيدهدين ايك وروازه تھا اور تينو

ا فا براس وروازہ کے امر کھڑے میرہ وے دیے تھے۔ ، خروار الرحركت كى تو مجمون الواس كلاً ان مِن سے ايك نے امثين كن كارخ ا ک طرت کرتے ہوئے تحت لہج یں کہا۔ ایک ٹھوکے نے تو کرٹی فرحدی کا ول چا اُڑھ ان تینوں سے الماجائے۔ کروہ یہ سوچ کررک گیا کہ اگردہ نی مجمع گیا تو ان تین

یں سے کی نرکمی کی گریاں کین تمید کو صور رہاج باین گی۔ چاپنے و وفام كمر اراب دہ تيغوں ال مے أرد كھرے تتے۔

وانمذ كر المرضي بيباؤ ادرايني التوامثنا و ... ان ي عدد في أول فرط

لمفعم بحقرى ما دام فيرسيدراتها ليا-الميس ما دام السيكينك __ اس في مخت النبي ميس كها-و گروسیکو اسپکیگ ، وام ___ ہیں کیلئے نوشیزی ہے پاکسٹ یا کا مشہور جا سوس وعران افي وكسائق كرا عدى الري تدين أجاب. « ودیری گذایوز - " دادام کیم بین کرریدهی بوهی ای کیرے بریکم سُرِت كِيا كَاراندُ أَكْمَ -

" لیس مادام وہ دونوں ہمیں ڈائرنڈ ورسس سے اوائٹ عقری آنے والی سر مگ کے ع وميفرساط ين تيد في بي نبريل كين عدده دونون بهوش بوك عقيد كُدُم يُونِي نِينِين تِبلاكَ.

«امی کا مطلب ہے گرور کو کر وہ اپنی بیشتی ہے اس سیاطی محبش سکنے کتے ورنہ " وكون كوان كى أمركاظم فرعقا _ ما مام كے بسج مي تني آئى۔ و ما مام ده این الله بی اس سرنگ میں ٹیل راے اس سے بیلے تو ان کے متعلق کوئی

كيٹن حميد هارئى سے آكے بڑور كئے كول فرميك كے ابول ير نير ي ممكوا بدخ تق -اس دردازے کے بیدایک تھوٹی کی راماری بھی ادر اس ما مداری کا اختتام بھی -ایک دروازه پریمتا ان کے قریب پینے بی دروازه کھلا اور معر تفریبا وس معلی افزاد ان كاستعبال كيك تيار تح ان رس سلح ازاد في ان دو فول كا جازح سمغال ليا ادردہ تینوں دائیں مرائے ۔۔ کیر جیے ی کرف فردی ادر کینٹن تید آ کے راجے وہ اس زرزین و نیا کود بحد کرحران ره می کینوکد بیال میشار را بداریاب اود کمرے مح ادر میتار وک آمارب سے مح - برسفس بیل مصوت مقاجیے یر مجرس کا اوہ نے وکائن اليسيع ہو يختف دامباريوں سے گزرنے كے بعد ان دونوں كو كہرے سرخ زنگ كے ايك وروازے کے را منے ددک ویا گیا ان میں سے ایک نے آگے بڑھد کر دروازے کے اِہر ر برا ایک بن وبایا ادر میر دروازه کھنے کے بعدان در نوں کو ، شرومکیں دیا گیا ان کے اندرجاتے ہی وردازہ خود بخو و بند ہو گیا وگر و سیجاسپکیگ ما دام - * دوسری طرف سے گروسیو کی آکا زمنا کی دی ای بات ہے گردسیو ۔ * ما دام نے سوال کیا پا دام ایک اور فوخ رکھنے ۔ کوئل فرعک اور کیٹن حمیدی گرفتا رکرہے گئے ہیں اور وہ اس وقت آپ کی کوسٹی سے پوائنٹ ھری آنے دا لی سزنگ کے بڑے دردازے پر سوجود ہیں ہارے سمع جو کمیادوں نے انہیں کودکیا ہوا ہے * کر ہونے کہا بر کیا وہ ایکے مزیک میں سے آئے ہیں ۔ ہمرافو لڈکہاں ہے باہ مادام نے سخت

بیعی کہا۔ ہادام عمیب کہا آئے۔ برسٹولٹ کا فون کیا تھا کہ اس نے آبی کو تھی کے ہال میں کرنی فرمدی اور اس کے سا مقیوں سے تھا بلہ کیا اور مجرواں زبریائیں چھوٹئر ان سب بوختہ کردیا۔ برنی ذری سے آتی ساتھی تو بہاں کے مقامی افراد تھے اس نے ان کی ہ خیص اس نے برتی بھیٹی کے والے کردی اور کرفل فرمی اور پیٹن مید کی لاشیں دور کہ دسول کے امھوں بوائنٹ بقتری مجروای کر گرکن فرمی اور کیٹی حمید کی دشوں کی بجائے دہ فوزیہاں پہنچ تھے۔ اور ان کوے آنے دالوں کا کو تی پتہ جنس بر دونوں جیب بحداثے تھے گرکٹیٹ کے آری والے موٹ پر جرب اصافی کی ادر بسی طرح دہ دونوں جیب بحداثے تھے گرکٹیٹ کے دیموٹ پر جرب اصافی کی

ارب ناطرے ده ده نواکر تن ارکرنت کے '' پر دسکونے نعیق سبندال پروندجی تنظیم باجول سکوچی آن لا پرواه بوکرده نده ادرمره مک دیمین زق بی محری زکر کے اس تنظیم کا بخام کیا بوگا۔ اگرجیپ زائشی توکیا بوتا برطال ان ددنوں کو بھی جزل ال میں میجوادد انجھائے۔ آن مان سب کا کھٹ ہی کاش کیا جائے ادر کھرایٹ میں مرمین الجیشو باتی رہ جائے گا۔ اسے بھی دیکھے میں گے۔ بہیر شوالڈ کو

دیں مادام ___ آپ تھٹے کہتی ہوں بر عاری توقع سے بھی زیادہ جا داکٹ مکلا ہے۔ ۵ گر دمیونے اعراف کرتے ہوئے کہا۔

ه آب ده کمهال ہے۔ " مادام نے لیر بھیا روم پوئی تاریخ میں روار اور انھوسال میں تاریخ

روم بزیمقری یں ادام ادرا میں تک بیرت بیں۔ گردیکر نے جاب ویا اسٹیک ہے ان درنوں کو جزل ال میں مجبوا دد وال ستونوں نے منوطی ہے بازہ دینا ادر سون تقل سورگزار کے تاہم افراد کو بجی و ہیں پہنچا دو وہ جی بندھ ہونے ہیں ہیں روم پڑ تی میں موتود نک مارلو کو بھی و ہیں ہونا چاہیئے۔ آجی میں ان سب کا فیضلہ کرتی ہوں المام نے کار مسیح کو چاہات دیتے ہوئے کہا۔

ریس مادام ___ . گردسیونے جواب دیا ادرمادام نے کیسیور مکھ دیا وہ کمی مجا سوچ میں عرق محق -

چندلوں بعدون کی کھنٹی ایک بار پھر بچ انھی - ما دام نے رسیورا عمام ، ملیں مادام اسپیکنگ ___ م مجی فردی طور پر حرل بال یس است کا کهدد - سا دام نے اسے بدیت دی ادر رئیسے
رکھ دیا اس کے چرب پر عجرب میں جل کیفیات سے "ازات تھے۔ شا مرائیے آدمین
کی لابردا ہی بر مفتر میں مجی اوردہ برشہ دشنوں کی بوں گر نشاری کی نوشی ہیں۔
کافیا دیر تک دہ صوفے پر ہم بھی کچھ ہوجتی رہی بھراس نے بہاس تدیل کڑنا
سٹرد تا کو دیا اب دہ اس سے بیرول کمک سے نیاس ابکس میں طبوی بھی اور کھیراس
نے اللای سے صفید دنگ کا فقاب نکالی ادراس سے چرہ و ڈھائینے کے معد وہ
دردازے کی طرب بڑھ کھی

محران نے ایسان روک ایمی کواس کے با وجود دو دھیا زمک کا گیس اس کے امعاب برسوار ہوتی عادمی حتی ادر میر صنید ب لموں بعداس کے داغ بر اندمیر سنے یکیم بینار کردی ۔ اس نے سرامٹال کراس بینارکو رد کنے کی بے حدکوشش کی گر برود يكين انتاكي زود انرواقع بولى على ادر يتي ين وه توشق كاسر صور تجالانگ كريهوشى كى تمرويس واخل بوكيا بيرجب بس كى تحوكمكى نوجند لون مك توده فعالى النصى كى كيفيت من متبلار إراسية أسبتهاس كالطورج الكا فياس دنت دہ ایک کانی بڑے ال کے درمیان یں ایک تون سے بندھا ہو بھا اس نے تقوب ، الحيايي توريب مورسروسون سے كينن شيل جي بندها بوا تقرام يا كينن شيكل ابھی مک بہکش مقا، کیونکہ اس کاسرٹیکا ہوا فقا ادروایس ورنستون سے ایک خوشره فاصى مغدل حبر كانوجان بندرها نغراكا فرجان كريرب يرمردني يحالك بوكى هى اورآ كلمون ين ماكيسى كالحدثام تحييل-ادرمم جیے یاس نے انتائی دائی طرت نظر کھائی دو چنک پڑا کیونکر

ہ تم بے نظر ہودرست برت م کوای نے دینا چیر جھے انعام نے سے کو کی نہیں روک سے گاگا" ، گریمی تو اس زمت خوصوت کے گئریم ہوں اور مرتدے نہ گوای نے سکتے میں اررزی ان کی گوائ آبال تبول ہوتی ہے۔ و مک ارونے مالوی سے جماب دیا

ادر دوسرید نوره چانک ٹراکیز کم الوان کا ایتحداس کی بیوی پرسف داخهایی امیرت سے الوان کی طوف دکھیا ادر الوان نے سکواکراسے تھے الوی پر افتہ <u>کھان ک</u>و اوجود اپنے القد آئی افزائین میں دکھناجے خودستے پڑھیتر ہی وک^ی

۱ می کا تعریفات کیا دیم و اپنے اقتدا کی افزائین میں رکھنا ہے ہم کونٹ پرٹیسٹر ہے ہوائیں۔ کرند " موان نے مرکوشی کی او نک باریوے اثبات میں سرط دیا عوان نے اس کا عمران میں بذھی ہوئی اس کا گانٹر ڈھیلی کردی اب وہ جب بی چاتیا آسانی سے اپنے انتخد از دکریک تعاصرت بھوڈا سایر مہادا ہے ہی کمٹ رائدے جربے پرچھاتی ہوگا، ایوکیا مکمک

رور سوگئی۔ وہ سیت را مقال بیاں سے نطقے ہی دہ ادام سوانا سے انتقام خورے گانی نے اس سرادینے کا منصو کولیا مقال سے بیٹے میں نقام کا لادال پڑا۔ اب کینی شیک ہوت بیں آگی مقادر مران ہیں کی طوئ تیوجہ مقالہ ای لیے سائے مالا دروازہ کیدم کھلا ادر میرازل

ذری ادرکیش مید تھی کراندر کئے جیے ی دواند کئے ال می برجوس افران این گر لیا تقریباً دس میٹن کئیں جارول طون سان کا احاط کے بوئے تیس -ساکون کار ندری بھی اگیا در برا درست مین میر تھی ساتھ ہے درکا گڑ آتھ مزا

ی میکان در بدی بھی آگیا در برا درست کین حمد بھی ساتھ ہے درکا گذاتی مزا آگیا۔ موران نے اپنی دیچھ کر انہائی پرسرت ہے یں کہا۔ کرن فروعات ایک کم سے معالی در بھی بھر سرکرا دیا بھی اپنی مجمع تون سے یا فھ ویا گیا۔

« آدّ قِ اِنِي بِورِی بِلِمِنْ مِيت اَئے ہو۔ « کُرُنْ فریدی نے اسکنیٹم کی طرف کیھتے ہے گہا . بِلِمْن بِے جِلْمَی آوِفرہ کا بینس کئی تھی اوراجیا ہوا بڑی اَسانی سے میاں بینج کئی درخ اں می سنع اداد گھرتے ہوئے نقرآئے سے ان مب ہے پاس بین کیں میش ۔ « کہت کے پھیش گئے کوم ۔ " واٹ نے ترب بوجو نوجان سے نما دیسہ برکول کیا ادردہ نوجان چونک کراسے و کچھنے نگا چینرشن بغور دیکھنے ہدوہ برلا « کہا تم داقعی علی عموان ہو ۔ " اسکے کچو میں امیدوم کی کیفیت تھی • داقعی سے کیام ملاسد میں ہول ہی علی طراف ایم - ایس ۔ ی رقی - ایس کی کمن

مران فياينا إتمامه وتنارث واربار

تعريبًا ليك تعاري جولياسميت تهم ممبر موجود محق اس يس معاى ايجنط

بھی موجود مے اور وہ سب بھی اسکی طرح سنونوں سے بندھے ہوئے ہے۔ اور م

۱ ده اس کا مطلب نے کریتنظم نا آبل تشیخ ہے جاں نے خرن دافتہا ہوا | '' حقر کیچرے کا طرح بندسے ہوئے ہوں ۔۔ 'دوجوان نے ایوس کن سچے میں کہا 'کیچے کھی تھیرٹیں ہوتا میرے دوست میرکیجوا ہی ہوئیے جھیلی کیسٹ آلیے برطل نے ''آر اینا تعادمت نہیں کو اُکٹے ، ' مرائٹ طریف جہتے میں کہا۔

میرانی کک مارویدے ادری اتوام محق کی پیش کرائم براتیے کا ڈپھی مجھیت ہوں۔" ۱۰ درے توریات ہے یہ توادر اچھا ہوا کرائک میٹنی گوا ہ میٹر کیگا۔ اس تومی دیجسیت پرانس ما مل کردن گا۔ ' مران نے بڑی شریّت ہے کہا ۔ میں طلب تم ایر بھی انعام کی اگریہ تھے ہوئے ہو۔" کمک اروف میریّت سے کہا

، کیاتمانا) دینے سے کرمارٹ ۔ ، عوان کے جربے برحیت کے تاثرات سے . « گرانعا) تواک صحت میں تھاجت تم سورگر ل تنظیم نوتم کرتے ، ب جیکرتم فودیون کے بنید دس ہو بستی انعام کیسے سے گا۔ « مک اردن کھا ان مرب کو پہل سے کہنا اور سون باخضا کانی شغل کام بن جائے۔ عمران نے جواب دیا جا کہ کہ من جائے کہ دہ جو جا مقال دہ اس کو پہل سے کو کو لوٹ کے بیات کہ دہ اور مسلم کا اور سون کے بیات کہ دہ اور سون کے بیات کہ دہ ہو جا مقال دہ مسلم کا کو دروازہ کھلا اور حس با بدہ افراند دہ اس کے بیات کہ ماران کے بیات کہ میران کے بیات کہ بیات کہ بیات کے بیات کے بیات کے بیات کے بیات کہ بیات کہ بیات کہ بیات کہ بیات کے بیات کہ بیات کے بیات کہ بیات کے بیات کہ بیات کے بیات کہ بیات

. برعران ہے ادام ادر برکزل فردی ۔ گرومیحونے تنا دفت کردایا بران کا جس تدادت کواد کا دارمت کیھٹو تشارٹ ایتی آئیس جما۔ عمران دل پڑا رسٹٹ آپ فیزیے بات کرد برسور گرمنیلم کامر براہ سودگال ہیں۔ گرومیخے عمران کھٹراگا م کیائیس میا تدی گوئ ہوگئ ہی اگر مرنے کی ہوتی توزیادہ مترتی میٹیں سورتو مہست ستی

دھات ہے۔" مران نہ رہ سکا * میں کہتا ہوں تہ ہے۔ رہو در نہ کول ار دوں گا۔۔ گردسکومنرایا • معرفرد گردسکو تنہاں خواہش ابھی پوری کودی جائے گا۔۔ اوام جیمیے ہٹ کر بڑی

ٹیان ہے ایک کرمی پر بیٹھ گئی ۔ * ہمیر ٹولڈ ہے ' ، امام نے ہمیر ٹولڈ سے مخاطب ہوکر کہا

ه لیں ما دام ۔۔ ، بمیر ٹولڈ محسنوں کے تلک کر لولا وقع قو کہتے ہتے کو کل فریدی ادر سن کا ساحتی تہاہے ! حقوق تم ہوجے ہیں ادر کہنے

ان کی اٹیس ہارے یاس تحقدے طور پر سیکی میں ۔ ما دام کے بینے میں المنزعاء ان کی اٹیس ہاری کے بینے میں المنزعاء ا میں نے میری کہا تھا اور میں نے انہیں کیرکرز بریلی کیس کا شکار بنا ویا تھا۔ اور کیس

یں نے میں کا سیار اور مریونے امیں گھر کرنے کیا گئیں کا سیکار نبادیا تھا۔ ادریس اس ورت خال کی ہب بھیے ان کا موت کا لیقین ہوگئی بھر میں نے تھوکر مار کر سمیں ایٹا تھین ه یه ده حیده مختلے نے ہوئے ہیں آئی اکرانی سے کہیں مرتے ہیں ۔ " فرد ہی کا پیکو اولا نے ایک مگانی۔ ادر میرمیشولا مواکر اسے دیکھنے مگا۔

" تہا داینے ستن کی خیال ہے۔ حمید میلی بار بولا * اس تم بھی اول پرنسے کر اس سر سعنا کی ذرا کیٹر کھیئے بچر بول بلے ، موان نے کہا . * تم موان ہو۔ * ہمر تو لدانے موان سے کا عب ہوکر کہا

مصرف نمران نہیں مل عمان ایم مایس سی طبی ایس می دیمن ہمہ و مو بون نے کہا مریشے چیک ہے ہوڑ ذخہ۔ 'رن حربیت نے سوائے ہوئے کہا در سربیر

گراس سے بیلے کوسوال کوئی جاب دیا ، ب الیانهائی کرنے میں دیواد ستی بھانگی والما اب ایک خلاتھا اور پھوالی مضایی سے معید کیاس اور مویڈنڈا یہ میں ملبوں ایک فوجوان اولی اخدر واضل ہوئی اسک اخدر سنتے ہی تھم افزاد مود بائڈ طور پر تھیک گئے۔ وہ بڑے تشارے قدم فرصلی ہوئی ان فدتے برب آئی میل گئی - ترب اکروہ و رک تی ۔

مرب وك أسكر - " است كالسنكونة وك يسج من كما

رس با دام ... ان بی سے ایک نے جراب دیا ساب دہ دید سے ہو کئے بھے ہی ہا دام بولی بھی ایک مار و چرف کررید معام ہو گیا دہ ما دار سلوا ایک اُدار بیجان کی تھا۔ ایک ڈائن آپری آ تھیاں

وتم مرت مداري نيس بكرات الفي المراجع ويريين كاربان كافدا ورهبرك گری ماردد امداس کے سبتی میں میٹھی میں میٹوں گڑگول مارد و۔ م مادام نے نیصارشا ویا گرور پیف اثبات میں مرطایا اور مجوامینے ال میں موجور سطح افراد کو اشارہ کیا وہ سب مثین گن معنباے ان کے رائے تھار یا ندود کھڑے ہوگئے۔ م مار في جاية زيمان كراس نظرك كوزمان كارط بو اور ميران ب توبيك وتت كرك الدورُ كردميلون ان يرى ديك كوحم ديت أوت كها وخبردارا كركمى نے اس كى طرف بڑھنے كى جرات كى۔ ١٠ عام كى عران نے النظے ليم يس كها اس كى كوازى لورا إلى جزعك للاادر تعيرب وكسكى طون توجر بو يحك - اكا لمحه جإ كك جوالا ادر ال كرما كي و ما يك درواداوه فارا ادروه وكرا عبل كريب را من كار ملے با سودار آبٹ ای مع عرائف ٹری سے تیک کرائے قدمال میارٹ ہوتے میرولڈ کی پیے سے دیواور نکال کرادام کی حرث جیلانگ سکاف کرادھو کرف فرید کی شاکداک أتتعارين مقاكراس في افي ظراس تعيلا ألك لكاوي اور تعقب بياراتي بوا ما دام ربيا بيا طربا دام تیزی سے ایکطرت بنی ادر مجر مران اور مندین ویگرلوکو سامی الجدمیے-میرط مردی کے ممران نے ایک بی لمے یں اپنے سامنے موجود افراد سے انٹرکٹیر جھین ں گراہنیں ایٹرنمنیں میلانے کا موقعہ می ہنیں فی را تھا۔ کیونکردہ وگ جزنک فاطرت

م سے جمیط کئے تقے اور بھیر مران نے مٹین کئوں کو انھیٹوں کی طرح جلانا شروع کردیا۔ یوپ

یں ایک خوفناک جنگ نفرنس بو میکنی کسیلیم میں عران کی مدو کو آگیا تصااد را وحر

بین حریمی و فل فرمدی کے ساتھ برسر کیار فقار علودگرال کے بیمز سگائے ہوئے متدوالوا

كرايان دقت يمره متع مُرْ.... تهيرننولدان نقوه المل حيورارا « گراب یه زنده موتئے ،یں مین ان کوقدرت حاصل کے .کوپ چا ہمی ارجا میں جب مِي بين زمده موجايل - " ما وامن أتمال طنزي كا م ين خو مران بون ما وام __ مير شولدن ع كهرار كبا « مریخولاتم اس عالمی تعظم کے سیرش جول ہوا درتباری کیفیت بسبے کرتم ودہ اور زمره بي فرق من است حبى تنظيم كاليا جزل كرر طام وه كيد كالياب بوكت بدار · فلطى بوكى مادام _ معانى جاتبا بول _ · بمير خودائك معيمين ارزشى تحق -" بتبرا ميما طرح منم ب كريم على معام كرف و الدميس و الروميكوات توت كرود " بمرشولة ليو مواكريسي بادري إنهائ خرت كاحالت ي ده موا اوراى ف محاتنے کی و است کی طرورب انزار کروسیوسید سے ربوا ور انکال چکا تھا ا در مجوالي صال برا ادر مریز دارد که بازی برگریزاکول اس کا بشت سی می متی بریزولانے جب یا احد والل كرران ك المشش كان كردوس كول ني اس كى داري كى يرزت توريق مح - ميرشوا کی لائٹی مین عران کے تدموں میں پردی تھی۔ ادام نے لایروای سے ایک نظر بمیر شولڈ کی لاش پر ڈالی ادر بھیراس کارخ جولیا اور اس كے سائيسوں كى طربت ہوگيا « روى تم فے سور ركل كاررب وحاركر ولك كا جرات كيسے كى - اور بہتيں موركرل كاكار الكيك سي لواس ادام في انهائى سخت بي مي الميل سي خاطب موكر كبا-ریں وال اگریس تم سے کوں کومیرے ہوئے ہوئے تم نے بیٹے کیپ کومپود گرل کھلانے کا ف ريوالورجي سے نكال كے تق ، گروہ فاكر از كے تق كوزكرو تو بحل بنے إرث تقے -

جراًت كيسه كى _ ، جولياند بونى سيحراب ديا -

کی طریحاس کے پیچیے مقا اس نے ایک بھیانگ دکائی ادرددسیو مے دہ بھی خلا یار کرچا تھ ب ال من ناريك كى وريجى سالى د في كى مقين شائد مران بى سىمى كوسين كن صلافى كا موقع ل كيا عقا خلاك دركسرى طرت ايك رابدارى عنى ادر ادام تيزى س اس مي سياكتي ميلي جاري تقي ر ماريو كے بيرون مي سجلي كى سينري آگئ وه اوام كركسى كرب يس وافعل مونے سے بيلے بكير دينا جاتا تھا۔ وا دارى خاصى طويل تھى اورولو ارر مادام كا فاصله لمحدم لمحد كم موتا جار في يقاد اب ماريو ما وام س صرف يند تدم فاصلے پر تھا مجراحا کے مارونے مادام کو پُرٹنے کے بٹے اس پرجیدانگ مگا دی ادر ادام یزن سے فراپ سے فری دروازے میں تھس تکی الداروج محیلانگ لگا چکا تمام یے بل چکے فرش پر ممٹ جلاگ کوا ہے فامی جوٹیں کی تعتیں گروہ تیزی ہے انتقاام مير مياك كرده بن دردازك برايا مروردازه بند موسيكا مقا مادام يكن مجلى كى طري اس ك الحقول مع عيل كما تجتى- اس في حيون ك عام ين دروان ساحكري الفاشوت کیں گر دروازہ فا مرممنوط تھا وور سے انجانم مل فائرنگ اور بیوں ک اداری ارب محيّل دان ابني نردرون پريخي- اربومان نيمّا كراگراوم كويخوط اسابيمي موقعه ل كيا قر بيرند ې كون يى كريال سے جاسكے كاد ادرندى عران ادراسس كے التى - چنايند ده تعالى كر كليرى كى دوسرى ديواتك كيا ادر كيواس نے يورى وت سے جاگ كردروازے ير اف كنف كالمرارى دردازه جرمرايا مرور كر كعكا بني چر آو لدروير وحثت موارير گئی۔ اس نے بھاگ بھاگ ک^{ومسی}ں ورمازے پوٹھوی ماد فی سنسرہ ٹاکووں تقریب^ا ہوتھ ک^{کیش} يردرداز عالاك وف يكاورده وهرام عاغدر حاكرا الكسيوناساكره تعاجوظان مقا۔ مادلوتیزی سے اعقا اور میروعباگ اول ساسے والے دروازے سے گزر، ملا گیا، بلک

ابنك دمير ، دين عقر ا كافرت كون كون و ترى عركت بن ادباتا ها الأ میر بھی اب کے دہ کئی افراد کو موت کے گھارہے آبار میکا مقار اوا الا اورے زور ن پر كلُّ إل حِوْلُه سادنْتُه بِرونت بِيَّا السِّنْ إبر موجود بسرْج افراد كوعم بي مرَّ موسكا كه المدر کیا ہور اپنے۔ ماروا بھی تک ستون سے بند صا کھڑا تھا۔ دہ بڑی برت او تبعیب سے اس ا چانک کاما بیك و دیچر را کلامه حید لمح پهلے دہ رب ستون سے بندھ ہو كے تھے مُرْجِيد لمح بعد زه سبان بريل برائد عقد ماري تمجركياكر الأسب في إني الته يم ے ی کھرل رکھے تھے۔ لیکن : ہ عمران کو دلیھے جیا تھا۔ جس نے مذمرت اپنے احد کھول ف من المن المن المرادك القريمي كلول ويت من كرن فريدكا سا وراوال داري تش كري عقد كركمى طرح ده ما مام يرتمينه كريس كيونل مادام يرسبس كا بعي قصنه بريايا دې اېنى خىدانداى كاحدار كى اوام كى ادى كى اېنىن دىمىت بېنىن دىرى عقر چونکر ال یں ان کی مت دارکانی سے زیادہ تھی اس لئے اتنے آدی مرتے کیا دہود ا بهي مك ده ما دام مك زيني عق عقر والاقتروع روت بي مادام المجل كرهوي وكلي ا در میروه تیزی سے اس خلاک طوت فرحتی میل کمی حدهرسے ده اندر داخل بولی متی گر اس خلاکے قرب بھی سکرے سرک مران رشبے منتے ، در دو بنیں جا ہی تھی کرا ن میں کے کئی زریں ہملے ۔ اراد فیرب مادام کولیاں فرار بوقے ویکھا تواس کے ن من من الك الك لك السام إلى القرار الدي الديم روا الله عرب التي ت ادام کی طربت بڑھنے لگ میرسیے ہی دو مادام کے نیزب بنجا بادام جبیت مرخلان ے گزرتی بیلی گئی۔ اور طواتی پر معرونت کوئی ہیں اکمی اسے پیکے زکر کا گرمادہ اسے

ال حيون ساكون المتعايد الم من إزاتفرى في بول متى عرانك المتول كي افواد

كر جويتى الى كدونت ماروكى أنكل جواب وكمك اوراس كدواغي اليدم ما يحييها عی دوسرے کمے وہ ایک تصنیکا کھا کر سیدھ موا ادر بس کی روح و ٹیا کا تفس توڑ کر پرنسکاہی۔ مارہ اپنا انتقامے میکا مقاجس ے کمیں سے ٹ دی کرے کا میاب آی^{ان ان} ینے کے خاب ویکھے سے آن م وجی اس کے انتھوں موت کا ٹسکا رہوگیا ادراسے ہی ا بنے ماعة بينا كا يين كو ييں كھاكوا دام فرش برآگرى مگرانجى كساس كے جم ي جات مرمود عمی اس نے ایک لحراع نے آ تھیں کھول کرمروہ ما دلوکی طرب ویکھا اور پھال ع جرے رِکوخت می مرابط ، درگی-اس نے مستوں پر ایخو رکھ کرا تھنے کا کوشٹی کی۔ گر اسس کی مالت کمی بر لموخواب ہوتی جا ری تھی ۔ اتنے یں دا بداری عبد تکتے ہوتے تدوں كى المرادور سے كوئے الحقى أوارة رب سے قريب ترموتى جلى كرى تقى- مادام كے ہون کیجی گئے ا در بھروہ ایک تعشکا کھاکر بیائسی 'دِکُنُ اس کے دونوں ا تھے مشین يرج سي حرس من ايك بلواس بيندل ملكا بواعظه اى وقت مجديث كرد يل تدوى كى ا والي الجرس ادرده كاداني برك كوب كم برهدا من كرن زمي الدعوان رب س مع مران کے ایک بازدے خون بر را تھا ادرہم بربر اوں کے نشانت تھے کو ل مربع کام ہی مجدٹوں سے پُرھا وت - تم يبال سے ز۔ خدہ بنين باؤكے - المام نے ابني و يحد كرار في بوت لعنظوں یں کہا۔ موان ادر کرف فرمی تیزی سے اس کی طرف بھیٹے مگراس کے دوفوں اعتر میڈل پرجم

یلے تقے ادر ای مح ایک جٹاکا کھاکردہ گری ادر اسکی روح تنس عضری سے برواز کری مگریز کم

الم خامد برا كمره بتعاصم مين بيثيار شينين على موتى حين. ادر ما دام ايك شين برحيكي موتى تھی بھیے ہی مارنوانند وافعل موا وہ تیزی سے موطی اس کے اعتدیں رایانور حیک را مقامگر مارلونے بوش حیون کے عام میں روا بور کی تعلی پرواہ نہ کی اور مادام بر سے ایک مگادی ادام نے ٹریگر دباویا کو فاحسیدی مادو کے سینے میں کمشتی حیل کئی مارونے ایک جیسے تومزود کھایا گر دہ رکانیں ادر سیوس مادام برسترا مادام کودوسری گولی حیات کا موقع میں ز ور کا وه مادام کورگیدا ، و تامشین پرجاگا. مادام نے تیزی سے قلابازی کھائی مگر ماراونے اس کا ببر کی ایا اور ما دام سرکیل فرش پرجاگری مدیوالوداس کے اعتراع تعیوط كرفي الكي عماء اراوك واغ ي اب انهر عياف محيط - اس ك المرت مادام كابير تحيوث ليا كولى شامد كارى كى تتى . كواس وتت مادو بوش يى تكريره أياستا كراب موت يزى سے اس يراني ينع كارتى جلى مارى عنى ۔ اور ماراد عميث کھ کرفرٹ برگر گیا۔ دہ ریوالور کے اوبر جاگرا تھا۔ مادام اُڑاد ہوتے ہی تیزی سے ا کیا در شین کی طرف بڑھی ہی تھی۔ کر مارلانے آئوی بار لینے حاس جمع محتے اور پیاس نے کروٹ بدل کر دیوالورا کھا لیا اس کا اٹھ کا نب را تھا اور آ بھوں کے آگے اندھ احجا مارا بقااب شین کے پاس جاتی رول مادام اے دهندلی تقر اُری حتی۔ اور پھر مادلونے واقع ريدهاكرك والميكر وباديا ايك وحاكر موا ادركول شين كى طرحت مباتى بروتى مادام كى كمر يس موراخ لركن . ما دام حييما كهارمنين يرجاكرى رجى طرح جران كى و بحف سے يسل ا مرى ار ميركمى ب - اس ارت ماداد كويك دم يون محسوس بوا جيس اس يحمر مين

بجلی کی رو دوو گئی اوراس کی استحول می جیدانے والد المصرار بیکدم مجھیک کی مقاجاتخ

ای ملے اس نے ایک بار محمرال مگر دباویا۔ دوسری کوف رید محق اول کا دام کے بیلو پر

اس کے انٹر ابھح تک میٹرل پرمعنیولی ہے جہ ہوکے تنے ارد بھرجیے ہی ہس کا جم نیچ گواس کے دون کی دجرسے بریڈل جمی نیچ ہوگیا۔ دوسرے میے ایک دھماکہ مجا ا درشین اوٹ کی ۔ کون فریری ا در عمران تیزی سے داہی موٹیے ۔

م معاگریہ ڈائنا میٹ لفائے ہے اہمی ہوا ہٹے کوارٹراز جائے گا۔ مرال فرمیائے۔ تیرمیع میں کبا۔ ادم میر وہ تیزی سے کرے دردازے کا طرعت ہوائٹے گئے۔

الى ميں دوائ كے دوان المك لمواليا المجماليا المجماليا كا المك محرمت فريدى پر الركرويا مزدى كه اس طرف بشت تتى جنابخ فريدى كه برت ألل بوطي بتى طرمران قرب به مجرم كو فريدى پر نا فركرت بوئ و يكويجا تق بنايخ وه كال كام حرابى بان بجا اچاب عملا كار حصك وه كا بشت بِرَاكي د وه من كدورى كو ده كا و سركاس كان بجا اچاب عملا كرو حصك وه خودگو لى كن فريس اكيا اورگولى اس كے با دورگ تشتى جلى كئى كيني محمد قدا مى محرم كو ودران وكرت كا موقرة ديا اوراس ك بيت بيال ولان الريدى كويسے بى اصاس مبرا وه تيزى كامرا ادر ايواس فريدى كرت بوئ بون كوسيفيال يا۔

شدیکتر سخا دانتی موان نے اپنی عان پر کھیل کو فریدی کی جان بجائی تھی اب یہ توقت متی رکدگول عمران کے سینے میں گفتے کی جائے اس کے بازد پر گئی تھی۔ موکی بات بنیں فروی صاحب بمری زندگی آئی تیتی بنیں ایٹ ٹوکھ مینبال سکتا ہے گر آپ ۔۔ عمران نے بازد کچوکر رید سے ہوئے ہوئے کہا ایک بول پر ٹشریسی مسکوا میں تا اور

ا مران - م الهادايد احسان زندگى معرني معبولون گا- اكرن فريدى كريسيين

م نبی مران تم فیم بوتم ا^{س ب}یری و نیائے کے نیتی سرایہ ہو۔ کرن فرعی نے جدبات سے

كالخياجيم جونكرانجي مك ممل طوريه تونيك أبين بوا تقدوم عن في ووزواده تيزيات ہنی مباک سکتا رہا۔ میر پ دریے دھاکے بوٹ مگے ادر بینا، عارت پنول ادر د صاکوں سے کوننے اہل میرٹ سرکس کے ممران کانی آئے نکل کئے متے کرا میا تک الك كر، ع كروت بيك مان كوميز ورايكا بوك فاكليس نظرايش وه الك الحركظية

ر کی شامداس کا خیال کھا کہ یہ فالمیں اعلی اچھے شا بھیلم کی تعیسلات اس سے ال ي كن فرديك سورون كريت بالهرماجيا تقال مگران سيد كرده مايس

ا میں ایک دھراکا ہوا اور کرو لرزے لگا، مران نے لیدی توت سے دروارف کا طرف چي**د بگ نگان مگرده انجن**ي ورد از مسك زَرب بنيا _بي رضا كه ايك زور دارد هما كه موا ا در

كرے كو جيت بيير كئ مران كحال سے المدمني كلى اور تعيروہ بيني جل بلے ك

ه محبور مي الله كواني عان بجامي - «حمد في فرمين كا مازو كم رشته كوك كها

مگر درسرب بالمح زمری کا ایک زدر دار تقبیر حمد کیچرے پر فیرا ادر حمد برفتاراً ہوا مرش پرجا کا زندگ یں بیلی بادکرتی فردی نے صید کو تختیشر مارا تھا۔ رمم احتی ہو کہیں کیا یہ طریف کیا حیثیت ہے ﴿ زمینا نے وات بیتے ویے كما ادر بحر دمدارك كا طرف برطعا أى لمح ايك بعماكه موا ادركس كرك ك فيت بيمن ر کر ل ص دیب ما دام کی گوکویی ما دام معباک گئیہئے۔ اگراسے السرے دروا ڈے کھول اویت توم میں سایک جی زندہ رزیع سے کا۔

مزن وزري في وجي الواق ين السر كلي ب لكاليا-

، اده إلى __ الرف فرين في لها ادر ده يحر عمران كا إلى ير كو كر خلا كاطرت دورنے نگے۔ اب ال می جندی مجرم رہ گئے تھے عقہ جنبی یوٹ دہیں ے م ان سمبال ہے تقے چنامخ کرٹل فردی حوان کیٹن

مر كا ميب بريها مقا دا فعي الرادلو ادام كا يجها كرت بوكردان زينيا وت كدوه اب مك نذه نروح المولد في ادام كو واناميك كالنيدل دافي سد مدى كالمشش ی ظرمندل دب ویا تقا ادراب بورے بید کوارٹری تبای لازی امرب یکی تھی اوا ؟ مرتدم تے مورکول مے سابقوان کی موت کا سالان بھی کڑی ہتی۔

فلیس اورکیش حمیتیزی سے خلا کی طرف دوڑے اور کھررا بداری ای مجائتے ہوئے دہ اس

محرب میں داخل ہوسگتے۔ جہاں انسے پہلے مارلوانی جان کا نذرارہ دے کر ادام کوخم کرنے

بناید و اتری سے معالمے ہوئے را ہداری س آئے او وہ کرہ ایواتبا ہ سوگیاب رابداری بحی رزنے مگی محق رہ اپنی لیدی توت سے مبلکتے ہوئے ال میں بینے کئے ای کھے بورى مارت ارزف كى اور مير الل كدودان كمل كئة. اورحواك باختر سيا بحالد آكمة

وہ رب بنری سے خوا کی قرب دوار ہے تھے۔ ، مباكر عدت تباه بوري ئے . * عران نے ينج كرانے مران سے كها دد مير ده مبیزی سال برسل محے مب اخری وان ادر رف در می تفر ل فرد

برہد مں گھٹتی جلی گئی مدان ملبے میں وفن ہو کچاتھا ازیں فرمیں آئے بڑھ تا ہمِمتا رک گیا این بیمو، کی کرموان کرد میں روگیاہے کرہ نیزدیاسے ارزرا کھا اور کما مھی لیے موان کا مجے یں دفن ہونے الا ممل لیتین مقا۔ چنا پنز وہ اسے بجانے کے مے تیزی سے دائیں پھائیڈن مید مینی بڑا۔ م كرنل مها حب تيميت كرري 🚣 . نشكل جيلو -- " مانني عمران المرب مران دردان كاطون برص بور الله

سے بیا ادر اپنے کندھے پروال بیا کونل فردیا حید کی فردن، محصر مراویا۔ ادر دہ

حبل يدن ترين بتيان كالكيابيش والدوس البترون كى تطار كى بوتى ھی۔ عوان مز ف شعر میں کیٹین شکیل اور سیکرے سروی کے دیگر مبران وہال مرجود یجے تنور صدیقی ادرصفار خاصے بنمی تھے بعران کے باندی آپیشین کرے گولگال ى مى على - كزن فرويدا ئے سرر پر جوشي آئی تقيس ان پر بشياں بھى ہوئی حتيں۔ ميد زرري كرترب كرسي برجيتا مواعقار ﴿ بُرِنْ لِمَا مِنِ مِي انْوَى اللهِ ٢ مِ آبِ ﴾ الغام الأليا- " فمران نے فردِ فا كو حیرت ہوئے کہد

د كور العام تو مجے مل مجى چكاہے . اوراس سے كسي زيادہ طائے حبّنا كداتوام متحدہ نے اعلان کی تھا۔ "

فرمدی نے مطرامے ہوئے کہا-ه دی پر کیے جایہ ا خدری اخد کو بی سازش ہو گئ انعام تو دراصل مارلو کو ما با بئے متا۔ جس نے ماما م کو گولا مار کرمز صرف تنظیم کا ٹیوازہ مجھیرویا جگہ اسانے

فردی جنونیل کے سے اخاریں طبرا مٹنانے لنگار پیرحمدیمی اعڈ کر ارتائے من ف ال موكيا- خردي كالتميير آئ وت سيرا ها كرميدك جرب يربايون الكيون ك نشان الحر آئ في يمران جز كر وروازت كي ترب ي ها- اس في جدي اس كا بھ نظراً گیا ادر میوان دونوں فی رحدی اے نکال یا - مرون بیوش ماکن فردیان جیٹ کراے کا خدھے پر اا دلیا مگر کیٹن حمد نے کیٹن کر مران کے حمر اور مان

وولا ، ایری وت سے آگے دور نے سگے۔ اچا لک آگے دی را ماری بیٹی میلی کی۔

صرت آنا مكود القرره كيا محقاجى كے نيج دور تينوں موجود مح ادر دو يحي كى

مِل كُونُ- اوراس كے سابق بى ندان كارنج بليديں كمٹنى يل كى-

مجے گزیک عقار ہما دنت ہمران تو ہوسٹ آگیا۔ اس نے آسکیس نیار کو بھیا ادر کیر حمد کے کندھے سے اتراکیا۔ ۱۰ سطبت ۔ اس طرف ریک ہے ۔ " معران نے ایک کونے کی طرف اپنیں فینیتے ہوئے کہا امد میے وہ ل اہنی ایک چیدٹا سا دردازہ مل گیا حمید نے اما ہی ممرے دردارہ توڑ ریا اور ووسرے محے وہ عراب سے سرنگ یں رافل موم ای

ملے بقایا حصہ بھی فرش ہوس ہو گیا۔ وه تینوں اب بھائتے ہوئے سرنگ میں جاہیے تھے مطبدی نوہ اس کی لئے ، - كمه ينج كهُ مد كره الجي لك كفاد موا يها وه تينول اب طوا بنوار المسس مي ستق وللمُندُ المُسس كايوكيدار الهي مك كيث برموجود عقا-

مدان تینوں کو امر کیلتے دیکھ کر ہو کھلا گیا مگراس سے پہلے کردہ نیعل کرا م ہ تیون تیزی سے دوارت ارتے دیلی کھولی سے محرر کرا بر تکل مے ۔ عمران سريزيس ايك فوناك ادر ياد كارايدونج ماط المرسط منطق منطبرهم منطبرهم المرسل في المرسل الماسات

بد بداؤنڈز ۔ اِنان کی ایک لیے خوناک تنظیم میں نے پوٹ اِنان کواپنی دیشت کے حصار میں لے رکھانغل

واپنی دہشت کے حصارتیں کے راحاتیں ، + بلیڈ اُؤٹٹرز سے جس مع مقابلے پر آکر عمران اور اِکٹیا سیکرٹ سروں کے کردن کی مذہبی ایس دوئر نمبرولائٹوز جس منجمد موتا محسوس بوا۔

ار کان کواپنے جموں میں دوڑنے والانٹون میں جمد سرتا نموس ہوا۔ * راجی شنگ ____ بذیا و نوز کا چیف __ جس نے عمان اور ماکیثیا کیرٹ سروں سے ارکان باس قدر نئوذنگ عذاب نازل کیا کر عمران مبسیا آدی تھی

عیرٹ سروس سے ارقان پراس مدر تون کا مدنب ادرائی و تعرف ایسان میں۔ بصنے برمجبور موکیا -* عمران ادر پکشایہ سکیرٹ سروس سے ارکان جو بلیڈ مارڈ ز کا خاتمہ کرتے

کی مراب میں ایک موت کو دورت دے جیشے . کرتے نود اپنی موت کو دورت دے جیشے .

ر باوان جیسے مدیرین ملک میں جب عمران اور پاکٹیا سکرٹ سروس * باوان کوموت کے گاٹ اٹارنے کے لئے شاھی مبلاد کے سامنے لایا گیا اور

ئۇرىچىچارلىكى ئالىپ ئىلىلىكى ئىلىلىلىكىيىلىكى ئالىلىكىيىلىكىيىلىكىيىلىكىيىلىكىيىلىكىيىلىكىيىلىكىيىلىكىيىلىكىيى يۇسىھىك برادرز يا<u>كىچىپ ئىلىلان ھى</u> باری جانی بھی بچائیں ۔۔ مراز نے بیت آونر بنیدیں کہا۔ مدارو نے واقعی اپنی جان کی شرائی وے کرمیت بڑا کا دنامرانجام واہے الراب وہ بٹر اکرمر میکا ہے اور جیسر وہ اتوام مقدہ کا طازم متحاس مضائل کے کی رتم سییش کرانم بڑا بائے کے فقدیں جی کودی گئ ہے۔ ماکا اس اوارے کوئریر تقویت وے کر ایوری ویان مرائم گئ نے کئی کی جاسے۔ مگریں جس انہام کا ذکو کر رام ہوں وہ اس سے کہیں ٹرادہ ہے۔ "

نربیدی نفه بڑے پراسرار اندازی کہا * : ه کیا ہے ۔ بی عوان دافق حمیان کما کو اکم فرکن فردی کوامیسا کون سا ما اس

فام مل گیا ہے۔ ٭ رہ وی ذندگی – تہاری زنرگی ۔ ہم یے ہے مہت بڑا املی ہے مران ″

فریدی نے جذبات سے پڑ سے یں کہا۔

ادر حید بیترکی مینان سے میت کا جیٹر ایٹے دلیمور خدا کی قدرت کا مال موتا رہا تھا۔

ابی میروزی فریری صاحب کیوں شرمندہ کرتے ہیں۔ دیسے ایک بات بنا دوں اگر آپ جسیٹ می کے نے ہوئے این تومیری منی جی اس سے زیادہ خسیط ہے۔ عمران نے سرگوٹی کے سے انداز میں کہا۔ اور پھر دونوں کے مشتر کے متبقہ ب سے کہ وگونٹے ایکا۔

خعتمشك